

## BAB V PENUTUP

### 5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis terhadap karakter utama Cho Sang-gu dalam serial *Move to Heaven* menggunakan pendekatan semiotika Roland Barthes, dapat disimpulkan bahwa karakter Cho Sang-gu mengalami transformasi yang signifikan, baik secara psikologis, moral, maupun sosial. Transformasi ini tercermin melalui perubahan cara berpikir, pergeseran nilai-nilai moral dan emosional, serta perkembangan relasi dengan tokoh-tokoh lain, khususnya Han Geu-ru.

Pada awal kemunculannya, Cho Sang-gu digambarkan sebagai sosok tertutup, sinis, dan menjauh dari tanggung jawab emosional. Ia membawa luka masa lalu dan hidup dalam dunia kekerasan serta pengasingan. Namun, keterlibatannya dalam pekerjaan trauma cleaning dan kedekatannya dengan Han Geu-ru menjadi titik balik bagi perubahan kepribadiannya. Pengalaman-pengalaman emosional yang ia hadapi selama proses tersebut mendorongnya untuk merefleksikan ulang makna kehidupan, kematian, dan hubungan antarmanusia.

Melalui analisis visual dalam beberapa episode terpilih, ditemukan bahwa transformasi karakter Cho Sang-gu secara konsisten direpresentasikan melalui simbolisme visual seperti perubahan warna pakaian, pencahayaan, kontak mata, dan jarak antar tokoh serta melalui repetisi situasi yang memperkuat narasi perubahan. Dalam kerangka semiotika Barthes, transformasi ini mengandung makna konotatif tentang pertumbuhan pribadi dan makna mitologis tentang nilai-nilai budaya Korea seperti *jeong* (ikatan emosional), tanggung jawab keluarga, dan penebusan moral.

Dengan demikian, jawaban atas rumusan masalah penelitian ini adalah: karakter Cho Sang-gu dalam serial *Move to Heaven* merupakan representasi dari individu yang mengalami pertumbuhan

psikologis dan sosial yang mendalam, dari sosok yang tertutup dan keras menjadi pribadi yang terbuka, empatik, dan penuh tanggung jawab. Ia bukan hanya mengalami perubahan internal, tetapi juga menjadi simbol ideologis tentang potensi perubahan dalam diri manusia melalui kasih sayang, empati, dan pengalaman hidup bersama orang lain.

## 5.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitian dan analisis karakter Cho Sang-gu dalam serial *Move to Heaven*, terdapat beberapa saran yang dapat diberikan untuk pengembangan studi lebih lanjut maupun bagi pihak-pihak terkait yang tertarik dengan tema serupa.

1. bagi peneliti selanjutnya disarankan untuk mengkaji karakter dalam serial atau karya audiovisual lain dengan pendekatan semiotika yang lebih mendalam atau mengkombinasikan teori lain, seperti psikologi karakter atau teori naratif, untuk memperoleh pemahaman yang lebih komprehensif tentang perkembangan karakter dan pesan moral yang disampaikan. Pendekatan multidisipliner ini akan membantu memperkaya kajian serta memperluas perspektif analisis terhadap makna yang terkandung dalam karakter dan cerita.
2. bagi para pembuat film, serial, atau karya drama, disarankan untuk terus mengeksplorasi tema-tema sosial dan kemanusiaan yang kuat, seperti trauma, empati, dan transformasi diri, yang dapat memberi dampak positif bagi penonton dan masyarakat luas. Penggambaran karakter yang realistis dan penuh lapisan emosional, seperti yang terlihat pada Cho Sang-gu, dapat membantu memperluas kesadaran sosial serta menginspirasi penonton untuk lebih memahami dan menghargai keberagaman pengalaman manusia.
3. bagi penonton dan masyarakat umum, disarankan untuk melihat karya-karya semacam *Move to Heaven* tidak hanya sebagai

hiburan semata, tetapi juga sebagai media pembelajaran tentang nilai-nilai kemanusiaan, seperti pentingnya empati, tanggung jawab sosial, dan makna keluarga yang dapat terbentuk melalui ikatan batin, bukan sekadar ikatan darah. Dengan cara ini, karya seni dapat berperan sebagai alat untuk memperkuat kesadaran sosial dan membangun masyarakat yang lebih peduli dan inklusif.