

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan oleh peneliti, dapat disimpulkan bahwa tokoh utama dalam novel *Gravitasi Matahari* karya Kadek Pingetania yaitu, Gravitasi yang merupakan salah satu tokoh utama yang memiliki peran penting dalam membentuk jalannya cerita. Dari segi judul, penempatan nama “Gravitasi” secara langsung menunjukkan bahwa tokoh ini menjadi pusat perhatian pembaca sejak awal. Gravitasi diceritakan memiliki keterlibatan yang intens dalam berbagai peristiwa penting, baik yang bersifat konflik pribadi maupun konflik yang melibatkan tokoh-tokoh lain. Ia banyak muncul di sepanjang cerita, menjadi penggerak alur, dan memunculkan dinamika yang membuat jalan cerita berkembang. Kehadirannya mempengaruhi keputusan, emosi, dan tindakan tokoh lain, terutama hubungan kompleksnya dengan tokoh Matahari. Melalui tokoh Gravitasi, pengarang menghadirkan gambaran karakter yang penuh pergulatan batin, dilema, dan perubahan sikap yang turut memberi warna pada tema dan pesan moral novel. Dengan demikian, Gravitasi bukan hanya sekadar tokoh pelengkap, melainkan pusat orbit cerita yang memegang peranan penting dalam penyampaian inti kisah kepada pembaca.

B. Saran

Saran dalam penelitian mengenai Tokoh utama dalam novel karya Kadek Pingetania yang berjudul “*Gravitasi Matahari*” di antaranya sebagai berikut.

1. Bagi pembaca: Memberikan pemahaman yang lebih dalam mengenai tokoh utama dalam sebuah karya sastra, sehingga pembaca dapat lebih mengapresiasi karakter dan alur cerita dalam novel *Gravitasi Matahari*.
2. Bagi peneliti lain: Dapat menjadi referensi atau acuan dalam penelitian serupa yang berkaitan dengan analisis tokoh utama dalam karya sastra fiksi.
3. Bagi guru dan siswa: Dapat dimanfaatkan sebagai bahan ajar atau contoh analisis sastra, khususnya dalam mata pelajaran Bahasa Indonesia pada tingkat menengah atas atau perguruan tinggi.