

**PESAN DAKWAH DALAM LIVE STREAMING YOUTUBE**

**ABI AZKAKIA**

**SKRIPSI**

**Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Memperoleh Gelar  
Sarjana Strata Satu (S1) Pada Program Studi Komunikasi Penyiaran Islam  
(S.Sos) Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Bengkulu**



**OLEH**

**PERO PRANDIKO**

**NPM.2170233037**

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM**

**FAKULTAS AGAMA ISLAM**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH BENGKULU**

**2025**

# **PESAN DAKWAH DALAM LIVE STREAMING YOUTUBE**

**ABI AZKAKIA**



**SKRIPSI**

**Disusun Oleh:**

**PERO PRANDIKO**

**NPM.2170233037**

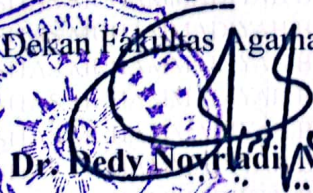
**Disetujui Oleh**

**Pembimbing**

  
**Dra. Miswanti, M.A**  
**NIDN.0226106201**

**Mengetahui**

**Dekan Fakultas Agama Islam**

  
**Dr. Bedy Novriadi, M.Pd.I**

**NP.19791126 201110 1100**

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM**

**FAKULTAS AGAMA ISLAM**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH BENGKULU**

**2025**

# **PESAN DAKWAH DALAM LIVE STREAMING YOUTUBE**

**ABI AZKAKIA**

## **SKRIPSI**

Nama : Pero Prandiko  
NPM : 2170233037  
Fakultas : Agama Islam  
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Mengetahui Diterima dan disetujui

Ketua Prodi

Bengkulu, 13 Januari , 2025

Pembimbing



Fitri Prina, S.S., MA.Hum

NP.198110232015082195

Dra. Miswanti, M.A

NIDN.0226106201

## PENGESAHAN

Skripsi dengan judul "Pesan Dakwah Dalam *Live Streaming Youtube* Abi Azkakia" yang disusun oleh Pero Prandiko NPM 2170233037 telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Agama Islam Universitas Muhammdiyah Bengkulu, pada hari dan dinyatakan memenuhi syarat guna memperoleh gelar Sarjana dalam bidang Komunikasi Penyiaran Islam.

### Ketua

Dra. Miswanti, M.A

NIDN.0226106201

### Tanda Tangan

### PENGUJI I

Eti Efrina, S.S., MA.Hum

NIDN.0223108101

### PENGUJI II

Dra. Fadillah Ulfa, Lc. M.A

NIDN.0226118001

Bengkulu,

### Mengetahui

Dekan Fakultas Agama Islam

Dr. Dedy Novriadi, M.Pd.I

NP.19791126 201110 1100

## PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini,

Nama : Pero Prandiko  
NPM : 2170233037  
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam  
Fakultas : Agama Islam

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Skripsi saya yang berjudul “Pesan Dakwah Dalam *Live Streaming Youtube* Abi Azkakia” adalah seluruhnya merupakan karya saya sendiri. Adapun bagian-bagian tertentu dalam penulisan Skripsi yang saya kutip dan hasil karya orang lain telah ditulis sumbernya secara jelas sesuai dengan norma, kaidah dan etika penulisan ilmiah. Apabila kemudian hari ditemukan seluruh atau sebagian Skripsi ini bukan hasil karya sendiri atau plagiat dalam bagian-bagian tertentu, saya bersedia menerima sanksi akademik yang berlaku.

Bengkulu,

Saya Yang Menyatakan



Pero Prandiko

NPM. 2170233037

## PERSEMBAHAN

Alhamdulillahirobbilalamin, puji syukur atas rahmat dan hidayah-nya serta semua nikmat dan karunia-nya yang telah Allah SWT., berikan, tak lupa pula shalawat serta salam kepada baginda Rasul, Nabi Muhammad SAW., yang telah menerangi dunia ini dari zaman kebodohan menjadi zaman yang penuh islamia, selesai-nya karya tulis ini sebagai tanda perjuangan dalam mencari ilmu, dengan penuh syukur dan bahagia penulis persembahkan kepada orang-orang yang telah menjadi bagian dalam perjalanan ini:

1. Kepada Orang tua-ku Bapak (Atul Atuaini) dan Ibu (Cik-ina) Terimakasih karena telah berjuang dan selalu mendoakan anak-mu serta menasehati agar selalu berusaha dan bersyukur kepada Allah SWT, dengan ini penulis berharap semoga memberikan sedikit kebahagiaan atas lelah-nya perjuangan dan doa-mu.
2. Kepada Kakak-ku (Rendi Saputra) Terimakasih yang sebesar-besanya atas bantuan dan dukungan-mu, tanpa diri-mu mungkin penulis tidak akan bisa menempuh pendidikan sejauh ini, yang terdalam dari lubuk hati ini, terimakasih atas semua usaha dan support-mu yang telah kau berikan.
3. Kepada Kakak-ku (Median Rio) Terimakasih atas semua dukungan dan doa-mu yang telah kau berikan sehingga menjadikan penulis lebih baik lagi.
4. Kepada Adik Ibu (Mayuna) dan Sepupu Bapak ( ) Terimakasih atas bantuan dan dukungan serta nasihat yang selalu kalian berikan.
5. Kepada Abang&Ayuk (Son-Ii) Terimakasih atas bantuan yang telah kalian berikan, sehingga penulis dapat menyelesaikan Pendidikan Sarjana ini dengan baik dan tanpa adanya terkendala.
6. Kepada Dosen Pembimbing-ku (Dra. Miswanti Yuli, M.A) Terimakasih yang sebesar-besanya atas semua yang telah diberikan, baik itu waktu dan bantuan dalam menyelesaikan skripsi ini, selalu mengarahkan dan menasehati apabila ada yang salah, mungkin tak ada yang bisa dapat penulis ucapkan selain terimakasih.

7. Kepada Sahabat Seperjuangan-ku (Billy Yusuf Pahlevi, Putri Wulandari, Zeki Andri Wijaya) Terimakasih atas bantuan dan dukungan kalian selama ini, yang telah kalian berikan sehingga penulis dapat menyelesaikan perkuliahan dengan baik.
8. Kepada Sahabat-ku (Tri Handoyo) dan juga pencetus judul skripsi ini, terimakasih untuk waktu, bantuan dan juga dukungan yang telah diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
9. Kepada Sahabat-ku (Amelia, Erdi, Renti, Rivia, dan Angkatan 21) Terimakasih bantuan dan dukungan kalian semua dalam menyelesaikan perkuliahan ini dengan baik.
10. Kepada Teman”(Anak KKN Bentiring) Terimakasih atas waktu dan kebersamaan yang pernah dilewati selama 1 bulan, kebahagiaan, canda tawa, maupun bantuan yang telah diberikan.
11. Kepada Orang-orang yang selalu mendoakan dan juga mendukung penulis dalam mengapai pendidikan, terimakasih atas semuanya sehingga membuat penulis tak pernah menyerah maupun mengeluh.
12. Kepada Dosen (Dr. Syukri Amin, MA) dan (Dra. Fadilah Ulfa, Lc. MA) Terimakasih atas bimbingan dan nasihat yang telah diberikan sehingga dapat menjadikan penulis lebih baik lagi.
13. Kepada Seluruh Dosen dan Staff Prodi Komunikasi Penyiaran Islam yang telah mendidik, menasehati, dan juga membimbing penulis untuk mengapai cita-cita serta harapan dalam memperoleh gelar Sarjana (S1).
14. Kepada Seseorang yang pernah menjadi bagian dalam perjalanan cinta penulis, terimakasih atas waktu dan kebahagiaan yang telah diberikan, memang dunia itu penuh misteri, dimana setiap masa ada orang yang akan datang dan setiap orang ada masanya untuk pergi.
15. Dan Kepada Diri Sendiri (Pero Prandiko) Terimakasih karena mau berusaha dan terus berjuang, meski terkadang malas dan merasa tidak percaya diri. Namun, selalu tetap kuat untuk berdiri tegak dan berusaha menjadi lebih baik.

## MOTTO

إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

Sesungguhnya beserta kesulitan ada kemudahan (Q.S Al-insyirah : 5)

“Siapa yang menyelesaikan kesulitan seorang mu'min dari berbagai kesulitan-kesulitan dunia, niscaya Allah akan memudahkan kesulitan-kesulitan-nya hari kiamat. Dan siapa yang memudahkan orang yang sedang kesulitan niscaya akan Allah mudahkan baginya di dunia dan akhirat dan siapa yang menutupi (aib) seorang muslim Allah akan tutupkan aibnya di dunia dan akhirat, Allah selalu menolong hamba-nya selama hambanya menolong saudaranya.” (Hadis Riwayat Muslim no.36)

## PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini,

Nama : Pero Prandiko

NPM : 2170233037

Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Fakultas : Agama Islam

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Skripsi saya yang berjudul “Pesan Dakwah Dalam *Live Streaming Youtube* Abi Azkakia” adalah seluruhnya merupakan karya saya sendiri. Adapun bagian-bagian tertentu dalam penulisan Skripsi yang saya kutip dan hasil karya orang lain telah ditulis sumbernya secara jelas sesuai dengan norma, kaidah dan etika penulisan ilmiah. Apabila kemudian hari ditemukan seluruh atau sebagian Skripsi ini bukan hasil karya sendiri atau plagiat dalam bagian-bagian tertentu, saya bersedia menerima sanksi akademik yang berlaku.

Bengkulu,

Saya Yang Menyatakan

Pero Prandiko

NPM. 2170233037

## KATA PENGANTAR

Dengan segala rahmat dan syukur kepada Allah Subhanahu Wata'ala karena berkat rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini Dengan Judul ''Pesan Dakwah Dalam Live Streaming Youtube Abi Azkakia'' dapat diselesaikan.

Skripsi ini disusun dalam rangka menyelesaikan program strata satu (S1) Pada Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Bengkulu. Dalam menyelesaikan Skripsi ini penulis banyak mendapatkan bantuan dari berbagai pihak, karena itu pada kesempatan ini penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada:

1. Bapak Dr. Susiyanto, M.Si. selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Bengkulu
2. Bapak Dr. Dedy Novriadi, M.Pd.I selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Bengkulu.
3. Ibu Eti Efrina, S.S., MA.Hum, selaku Ketua Program Studi Komunikasi Penyiaran Islam
4. Ibu Dra. Miswanti, M.A selaku Dosen Pembimbing yang selalu memberikan saran dan motivasi dalam menyelesaikan penyusunan Skripsi-ku ini.
5. Semua pihak yang terkait yang turut membantu baik secara moril maupun material dalam penyusunan skripsi ini, sehingga penulisan skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik dan lancar.

Penulis sangat menyadari dalam penulisan skripsi ini masih banyak terdapat kekurangan, untuk itu penulis sangat mengharapkan kritis dan saran dari semua pihak demi perbaikan dan kesempurnaan dimasa yang akan datang.

Akhir kata penulis sangat berharap semoga skripsi ini dapat berguna dan bermanfaat bagi yang membutuhkan Aamiinn.

Bengkulu,

**Pero Prandiko**

**NPM.2170233037**

## ABSTRAK

**PERO PRANDIKO. 2025. Pesan Dakwah Dalam *Live Streaming Youtube* Abi Azkakia Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Agama Islam, Universitas Muhammadiyah Bengkulu.**  
**Pembimbing: Dra. Umi Miswanti,. M.A**

Latar belakang Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis pesan dakwah yang disampaikan oleh Abi Azkakia melalui media *live streaming youtube*.

Dengan menggunakan teori komunikasi Harold D Lasswell: *who says what, in which channel, to whom, with what effect*. Dalam teori ini dia Harold D Lasswell menggunakan tiga tahapan yaitu: menyusun/mencatat pesan secara sistematis, memberi interpretasi, dan kesimpulan.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif dengan pendekatan analisis isi terhadap dua video *live streaming* di kanal *youtube* Abi Azkakia, yaitu “mabar menuju *mytich part 2*” dan “mabar menuju *glory part 16*”.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa pesan dakwah yang disampaikan terbagi kedalam tiga aspek utama, yaitu akidah, syari’ah, dan akhlak. Pada aspek akidah, Abi menegaskan kemurnian tauhid serta meluruskan pemahaman keliru terkait zodiac, candaan murtad, dan simbol keimanan. Pada aspek syari’ah, dijelaskan hukum-hukum seperti batalnya puasa karena minum jus, serta pentingnya mendahulukan kewajiban atas sunnah. Pada aspek akhlak, Abi menyerukan nilai-nilai moral seperti larangan mengemis bagi yang sehat, penolakan rasisme, dan pentingnya ketaatan.

Penelitian ini menyimpulkan bahwa media *live streaming youtube* dapat menjadi sarana dakwah yang efektif, kontekstual, dan responsif terhadap kebutuhan audiens digital masa kini.

**Kata Kunci:** Dakwah Digital, Teori Lasswell, Youtube, Komunikasi Islam, Abi Azkakia.

## ABSTRACT

**PERO PRANDIKO. 2025. Da'wah Messages in Abi Azkakia's YouTube Live Streaming. Islamic Communication and Broadcasting Study Program, Faculty of Islamic Religion, Muhammadiyah University of Bengkulu.**  
**Supervisor: Dra. Umi Miswanti, M.A.**

This research aims to analyze the da'wah (Islamic preaching) messages delivered by Abi Azkakia through YouTube live streaming media.

The study is based on Harold D. Lasswell's communication theory: *Who says what, in which channel, to whom, with what effect*. According to Lasswell, this theory consists of three stages: systematically organizing and recording messages, interpreting them, and drawing conclusions.

This study employs a qualitative descriptive method with a content analysis approach, focusing on two live streaming videos from Abi Azkakia's YouTube channel, namely "*Mabar Menuju Mythic Part 2*" and "*Mabar Menuju Glory Part 16*."

The results reveal that the da'wah messages are categorized into three main aspects: faith (aqidah), Islamic law (sharia), and morality (akhlaq). In the aspect of *aqidah*, Abi emphasizes the purity of monotheism (tawhid) and corrects misconceptions regarding zodiac beliefs, jokes about apostasy, and symbols of faith. In the aspect of *sharia*, he explains legal rulings such as the invalidation of fasting due to drinking juice, and the importance of prioritizing obligatory acts over sunnah practices. In the aspect of *akhlaq*, Abi promotes moral values such as prohibiting begging for those who are healthy, rejecting racism, and stressing the importance of obedience.

This study concludes that YouTube live streaming can serve as an effective, contextual, and responsive medium for Islamic preaching, particularly in addressing the needs of today's digital audience.

**Keywords:** Digital Da'wah, Lasswell's Theory, YouTube, Islamic Communication, Abi Azkakia.

## DAFTAR ISI

|                                          |             |
|------------------------------------------|-------------|
| <b>SAMPUL DEPAN .....</b>                | <b>i</b>    |
| <b>SAMPUL DEPAN SKRIPSI.....</b>         | <b>i</b>    |
| <b>HALAMAN JUDUL SKRIPSI .....</b>       | <b>ii</b>   |
| <b>HALAMAN PERSETUJUAN .....</b>         | <b>iii</b>  |
| <b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>           | <b>iv</b>   |
| <b>HALAMAN PERSEMBAHAN .....</b>         | <b>v</b>    |
| <b>HALAMAN MOTTO .....</b>               | <b>vii</b>  |
| <b>PERNYATAAN KEASLIAN.....</b>          | <b>viii</b> |
| <b>KATA PENGANTAR.....</b>               | <b>ix</b>   |
| <b>ABSTRAK .....</b>                     | <b>x</b>    |
| <b>DAFTAR ISI.....</b>                   | <b>xiii</b> |
| <b>DAFTAR TABEL .....</b>                | <b>xv</b>   |
| <b>DAFTAR GAMBAR.....</b>                | <b>xvi</b>  |
| <b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>           | <b>1</b>    |
| A. Latar Belakang.....                   | 1           |
| B. Fokus Masalah.....                    | 3           |
| C. Rumusan Masalah.....                  | 4           |
| D. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....    | 4           |
| <b>BAB II LANDASAN TEORI .....</b>       | <b>5</b>    |
| A. Penelitian Terdahulu.....             | 5           |
| B. Landasan Teori .....                  | 7           |
| 1. Analysis Content (Analisis Isi) ..... | 7           |
| 2. Kajian Tentang Dakwah.....            | 9           |
| 3. Media Dakwah .....                    | 15          |
| C. Kerangka Berpikir .....               | 18          |
| <b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>   | <b>19</b>   |
| A. Jenis Penelitian .....                | 19          |

|                                       |           |
|---------------------------------------|-----------|
| B. Lokasi dan Waktu .....             | 19        |
| C. Teknik Pengumpulan Data .....      | 19        |
| D. Sampling .....                     | 20        |
| E. Sumber data .....                  | 20        |
| F. Teknik Analisis Data .....         | 21        |
| G. Keabsahan Data .....               | 22        |
| <b>BAB IV HASIL PENELITIAN .....</b>  | <b>23</b> |
| A. Deskripsi Wilayah Penelitian ..... | 23        |
| B. Deskripsi Hasil Penelitian .....   | 26        |
| C. Pembahasan .....                   | 44        |
| <b>BAB V PENUTUP .....</b>            | <b>59</b> |
| A. Kesimpulan .....                   | 59        |
| B. Saran .....                        | 60        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>           | <b>61</b> |

## DAFTAR TABEL

|                                                    |    |
|----------------------------------------------------|----|
| Tabel 2 .1 Kerangka berpikir .....                 | 18 |
| Tabel 4 .1 mabar menuju <i>mytich part 2</i> ..... | 42 |
| Tabel 4 .2 mabar menuju <i>glory part 16</i> ..... | 43 |

## DAFTAR GAMBAR

|                                                         |    |
|---------------------------------------------------------|----|
| Gambar 4 1 Profil Akun <i>Youtube</i> Abi Azkakia ..... | 23 |
| Gambar 4 2 Konten Video .....                           | 24 |
| Gambar 4 3 Video <i>Short</i> .....                     | 24 |
| Gambar 4 4 <i>potcast</i> Jonathan Liandi.....          | 25 |
| Gambar 4 5 data menit 28:54 part 2.....                 | 27 |
| Gambar 4 6 data menit 29:47 part 2.....                 | 28 |
| Gambar 4 7 data menit 31:15 part 2.....                 | 28 |
| Gambar 4 8 data menit 34:06 part 2.....                 | 29 |
| Gambar 4 9 data menit 51:07 part 2.....                 | 30 |
| Gambar 4 10 data menit 51:27 part 2.....                | 30 |
| Gambar 4 11 data menit 52:00 part 2.....                | 31 |
| Gambar 4 12 data menit 14:00 part 16.....               | 32 |
| Gambar 4 13 data menit 15:47 part 16.....               | 32 |
| Gambar 4 14 data menit 18:24 part 16.....               | 33 |
| Gambar 4 15 data menit 19:25 part 16.....               | 34 |
| Gambar 4 16 data menit 25:57 part 16.....               | 34 |
| Gambar 4 17 data menit 28:44 part 16.....               | 35 |
| Gambar 4 18 data menit 31:45 part 16.....               | 36 |
| Gambar 4 19 data menit 36:04 part 16.....               | 37 |
| Gambar 4 20 data menit 44:45 part 16.....               | 37 |
| Gambar 4 21 data menit 48:46 part 16.....               | 38 |
| Gambar 4 22 data menit 50:29 part 16.....               | 39 |
| Gambar 4 23 data menit 54:04 part 16.....               | 39 |
| Gambar 4 24 data menit 1:13:04 part 16.....             | 40 |
| Gambar 4 25 data menit 1:15:35 part 16.....             | 41 |
| Gambar 4 26 data menit 1:16:57 part 16.....             | 41 |
| Gambar 4 27 data menit 1:44:10 part 16.....             | 42 |

## BAB I

### PENDAHUALUAN

#### A. Latar Belakang

Islam sebagai agama *rahmatan lil a'lamin*, keberadaan agama islam menjadi rahmat bagi sekalian alam. Agama Islam dikembangkan dan diajarkan dengan cara berdakwah. Dakwah merupakan sebuah kegiatan atau usaha manusia untuk mengajak dan mengingatkan orang lain dalam melakukan kebaikan serta menjauhi perbuatan yang dilarang amar ma'ruf nahi munkar.<sup>1</sup> Dan sebagai pendakwah, da'i juga bukan hanya berdakwah tetapi memberi contoh yang baik kepada masyarakat agar tetap beribadah kepada Allah SWT.

Dan perintah untuk berdakwah juga sudah ditetapkan pada *Al-qur'an* surah *Al-nahl* (16):125 yaitu;

أَدْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَجَادِلْهُمْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ ۚ إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ بِمَنْ ضَلَّ عَنْ سَبِيلِهِ ۚ وَهُوَ أَعْلَمُ  
بِالْمُهْتَدِينَ

Artinya; Serulah (manusia) ke jalan Tuhanmu dengan hikmah) dan pengajaran yang baik serta debatlah mereka dengan cara yang lebih baik. Sesungguhnya Tuhanmu dialah yang paling tahu siapa yang tersesat dari jalan-nya dan dia (pula) yang paling tahu siapa yang mendapat petunjuk.<sup>2</sup>

Berdasarkan *Q.S. Al-nahl* (16):125 oleh karena itu, dakwah memiliki status hukum yang wajib, karena sesuai dengan kaidah *Ushul Fiqh* yang menyatakan bahwa setiap perintah pada dasarnya kewajiban. Tugas dakwah juga harus mengikuti kemajuan zaman, baik dalam bidang teknologi maupun pengetahuan. aktivitas dakwah dengan perkembangan yang baik akan membawahkan pengaruh positif terhadap penyebaran agama, sementara dakwah yang stagnan dapat menyebabkan kemunduran dalam hal tersebut. Oleh karena itu, dengan adanya hubungan timbal balik ini, islam menegaskan pentingnya kewajiban dakwah bagi setiap umatnya.<sup>3</sup>

---

<sup>1</sup> Tomi Hendra, Siti Amalia Nur Adzani, Kori Lilie Muslim, "Dakwah Islam Dan Kearifan Budaya Lokal," *Journal of Da'wah* Vol.2, no. 1 (2023): h.67.

<sup>2</sup> Departemen Agama RI, *Al-Qur'an dan Terjemahnya* (Jakarta, 2005), h.383.

<sup>3</sup> Abdul Salam, Muliaty Amin, Kamaluddin Tajibu, "Dakwah Melalui Youtube (Analisis Pesan Dakwah Ustadz Hanan Attaki)," *Jurnal Washiyah* Vol.1, no.3 (2020): h.654.

Dengan pesatnya perkembangan teknologi, komunikasi dakwah juga mengalami transformasi besar. Sebelumnya, dakwah terbatas pada ceramah, pengajian, dan kegiatan langsung di komunitas. Namun, berkat kemajuan teknologi digital, berbagai *platform* seperti media sosial, *situs web*, *podcast*, video daring, dan aplikasi pesan instant kini menjadi alat yang sangat efektif untuk menyebarkan pesan dakwah kepada jamaah dan audiens yang lebih luas.<sup>4</sup>

Di zaman digital saat ini, media sosial telah mengalami kemajuan yang pesat dan kini menjadi bagian yang tak terpisahkan dari kehidupan sehari-hari. Dengan adanya media sosial, setiap orang kini dapat terhubung dengan individu lain di seluruh penjuru dunia, dengan cepat dan tanpa kesulitan.<sup>5</sup> Salah satu bentuk media sosial yang sangat berpengaruh adalah *youtube*, sebuah *platform* video yang memungkinkan penggunaannya untuk melihat, meng-upload, serta melakukan *live streaming*.

*Live Streaming* adalah fitur yang memungkinkan seseorang untuk menyiarkan video secara langsung ke audiens di seluruh dunia. Dalam konteks dakwah, fitur ini memberikan peluang bagi para da'i dan penceramah untuk berinteraksi langsung dengan jamaah atau pengikutnya tanpa batasan geografis. Melalui *live streaming*, pesan dakwah dapat lebih cepat tersebar, bahkan menjangkau audiens yang tidak dapat hadir dalam ceramah fisik. Abi Azkakia, yang dikenal dengan gaya dakwahnya yang santai dan mudah diterima, memanfaatkan platform ini untuk menyampaikan pesan-pesan agama melalui siaran langsung saat bermain game online.

Abi Azkakia, yang memiliki nama lengkap Muhammad Abi Azkakia, merupakan seorang *streamer youtube* yang menyampaikan dakwah sambil bermain *mobile legends*. Siaran langsungnya di kenal dengan nama majelis nurul legends. Abi mulai mendapatkan perhatian publik setelah tampil di *podcast empetalk* di kanal *youtube* Jonathan Liandi pada 13 September 2022. Keunikan

---

<sup>4</sup> Daeng Sani Ferdiansyah, "Pemanfaatan Teknologi Informasi Dalam Kegiatan Dakwah Terhadap Transformasi Sosial Di Desa Montong Gamang Kecamatan Kopang Kabupaten Lombok Tengah-Ntb," *Komunike* Vol.12, no. 1 (2020): h.112.

<sup>5</sup> Erwan Effendy, Muhammad Raefaldhi, Salman Al Farisi, "Penggunaan Media Sosial Sebagai Sarana Berdakwah," *Da'watuna: Journal of Communication and Islamic Broadcasting* Vol.4, no.1 (2023): h.3.

Abi Azkakia adalah dalam dakwah yang dilakukannya, ia memadukan dakwah sambil bermain *mobile legends*, yaitu game yang hampir semua anak zaman sekarang mainkan.<sup>6</sup>

Salah satu alasan Abi Azkakia memilih berdakwah melalui *game mobile legends* adalah menurutnya anak-anak muda zaman sekarang cenderung lebih banyak menghabiskan waktu bermain *game online*, dari pada mencari ilmu dimasjid dan sebagainya, pada *podcast* Jonathan Liandi Abi Azkakia juga pernah menyampaikan “saya sedang berdakwah lewat *esport*, karena kalau mushola sudah nggak banyak yang dengar. Paling satu atau dua orang saja, makanya kita berdakwah melalui *esport* agar semakin ramai. Terlebih supaya masuk dihati para pemuda karena anak-anak zaman sekarang banyak bermain media sosial” ujar Abi terkait alasan dia berdakwah lewat *esport*.<sup>7</sup>

Pada akun *youtube* Abi Azkakia yang berjumlah 153 ribu *followers* dengan jumlah 1,3 ribu video yang sudah di upload, dan 208 *part live streaming* yang berdurasi 1-3 jam dalam setiap live yang ditonton dan disukai hingga ratusan sampai ribuan banyak penonton, dari banyak-nya video *live streaming* yang akan peneliti ambil dalam penulisan. Terdapat 2 video dengan jumlah penonton terbanyak yaitu mencapai 17-13 ribu penonton dalam *live streaming* pada mabar menuju *mytich part 2* dan mabar menuju *glory part 16* yang akan menjadi bahan dalam penulisan yang akan dilakukan pada penelitian.

Maka berdasarkan penjelasan di atas, penulis tertarik untuk melakukan penelitian pada pesan dakwah yang disampaikan oleh Abi Azkakia dalam *live streaming youtube*, oleh karena itu penulis mengangkat judul **“Pesan Dakwah Dalam Live Streaming Youtube Abi Azkakia”**

## B. Fokus Masalah

---

<sup>6</sup> Eneng Susanti, “Profil Ustadz Abi, Pendakwah Viral Di *Game Mobile Legends*”. Dikutip dari <https://www.islampos.com/ustaz-abi-258657/>. Diakses tanggal 20 November 2024

<sup>7</sup> Lutfan Faizi, “Ustaz Abi Azkakia, Dai Yang Viral Karena Berdakwah Lewat *Mobile Legends*”. Dikutip dari <https://kalam.sindonews.com/read/921361/786/>. Diakses tanggal 20 November 2024

Berdasarkan latar belakang masalah yang telah dijelaskan, fokus utama yang dianalisis adalah isi pesan dakwah yang disampaikan oleh Abi Azkakia dalam *Live Streaming Youtube* kepada para penonton/audiens

### **C. Rumusan Masalah**

Adapun rumusan masalah dalam penelitian ini adalah bagaimana pesan dakwah yang disampaikan oleh Abi Azkakia dalam *Live Streaming Youtube*?

### **D. Tujuan dan Manfaat Penelitian**

Mengetahui bagaimana pesan dakwah yang disampaikan oleh Abi Azkakia dalam *Live Streaming Youtube* tersebut?

#### **1. Manfaat Teoritis**

Penelitian ini diharapkan dapat menambah wawasan dalam kajian mengenai dakwah, khususnya dalam konteks media baru, dengan memberikan perspektif baru tentang bagaimana dakwah dapat disampaikan melalui *Platform* media *Online* yang sangat populer dikalangan generasi muda.

#### **2. Manfaat praktis**

Dapat memberikan contoh nyata bagi para pendakwah dan *Creator Content* di media sosial tentang cara-cara yang efektif dalam menyampaikan pesan dakwah melalui media digital.