DAFTAR PUSTAKA

Abidin. 2003. Pendekatan Struktural pada Karya Sastra Drama. Jakarta.

Alwi, dkk., 2017. *Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia*. Jakarta: Hak Cipta.

Ariska, W., & Amelysa, U. 2020. *Novel dan Novelet*. Guepedia.

Asdar. 2018. *Metode Penelitian Pendidikan*. Yogyakarta: Pustaka AQ

Chaer, Abdul. 2013. *Sintaksis Bahasa Indonesia* (*Pendekatan Proses*). PT Rineka Cipta.

Chaer, Abdul. 2015. *Sintaksis Bahasa Indonesia* (*Pendekatan Proses*). PT Rineka Cipta.

Charlina. 2017. *Analisis Wacana Bahasa Indonesia*. Pekanbaru: Cendikia Insani.

Endraswara, Suwardi. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.

Kimberly, Berliana. 2022. *Laut Tengah*. Depok. PT Akad Media Cakrawala.

Kosasih, Engkos. 2012. *Dasar-dasar keterampilan bersastra*. Bandung: Yrama Widya.

Kusumastuti, A. & Khoiron, A.M. 2019. *Metode Penelitian Kualitatif.* Semarang: Lembaga Pendidikan Sukarno Pressindo LPSP.

Lubis, A., & Hamid, H. 2010. *Analisis Wacana Pragmatik*. Bandung: Angkasa.

Munir, S., Haryati, N., Dan Mulyono, S., Bahasa, J., Indonesia, S., Bahasa, F., & Seni, D. 2013. Diksi Dan Majas Dalam Kumpulan Puisi Nyanyian Dalam Kelam Karya Sutikno W.S: Kajian Stilistika. *Jurnal Sastra Indonesia*, *2*(1), 9. http://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/jsi

Moleong, Lexi J. 2019. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya Offset.

Nurgiyantoro. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Gadjah Mada University Press.

Rahardi, Kunjana. 2009. *Bahasa Indonesia untuk Perguruan Tinggi*. Jakarta: Erlangga.

Ramlan, Nyoman. 2019. *Ilmu Pengantar Pragmatik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Ratna, Nyoman Kutha. 2009. *Stilitika: Kajian Puitika Bahasa, Sastra, dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Ruruk, S. (2015). Konjungsi Koordinatif dalam Novel Tetralogi Laskar Pelangi Karya Andre Hirata. *Jurnal KIP*, *IV*(2), 825–832.

Shinta, S., Auzar, A., & Charlina, C. (2022). Penggunaan Konjungsi Subordinatif dalam Novel Dia Adalah Kakakku Karya Tere Liye. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, *6*(3), 13609–13615. https://doi.org/10.31004/jptam.v6i3.4482

Sudaryat, Y. 2009. *Makna dan Wacana* (*Prinsip-Prinsip Semantik dan Pragmatik*). Bandung: Yrama Widya.

Sudjiman, Panuti 1990. *Kamus Istilah Sastra*. Universitas Indonesia: Press.

Sugandi, Y. E. (2023). *KONJUNGSI DALAM NOVEL LAKI-LAKI KE-42 KARYA ATALIA*.

Sugiyono. 2020. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Cv Alfabeta.

Sukada. 2013. *Pembinaan Kritik Sastra*. Bandung: Angkasa Bandung.

Wellek, R, Jeung Warren, A. 2013. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

L A M P I R A N

Tabel 1

Data Konjungsi subordinatif dalam Novel Laut Tengah karya Berliana Kimberly

No	Kutipan konjungsi subordinatif	Sumber
1	Hatinya dihantui perasaan bersalah *karena* telah menghilangkan satu nyawa dengan sengaja	(Berliana Kimberly, 2022:8)
2	Haia begitu dihormati *karena* jabatan-jabatan tinggi yang diembannya di BEM dan LDK	(Berliana Kimberly, 2022:11)
3	Haia sudah cukup familier dengan Korea *karena* pernah mempelajari bahasanya meski sedikit	(Berliana Kimberly, 2022:15)
4	Telapak tangannya mulai basah oleh keringat dingin *karena* tegang	(Berliana Kimberly, 2022:22)
5	Terbesit sedikit kesal *karena* telah nekat mengambil pilihan ini	(Berliana Kimberly, 2022:29)
6	Saya duluan *karena* sudah ada janji dengan seseorang	(Berliana Kimberly, 2022:60)
7	Entahlah apakah itu termasuk dosa atau tidak *karena* Haia sedikit berbohong kepada Aisa	(Berliana Kimberly, 2022:79)
8	Hatinya jadi tidak enak *karena* telah merepotkan dan membuat panik Aisa	(Berliana Kimberly, 2022:98)
9	Ada seorang anak kecil yang harus merasakan trauma seumur hidup *karena* pertengkaran kedua orang tuanya	(Berliana Kimberly, 2022:138)
10	Takut dimarahi kayak dulu sama bunda *karena* Suri pernah pukul Kevin di sekolah	(Berliana Kimberly, 2022:166)
11	Tak dia acuhkan hujan deras yang menggigit persendian *lantaran* hawa dingin yang menusuk tulang	(Berliana Kimberly, 2022:8)
12	Kulit kecoklatannya tidak segar *lantaran* usia perut sedikit gendut tak menjadikannya buruk	(Berliana Kimberly, 2022:9)
13	Bisa juga *lantaran* tak semua hal tentang diri perlu diketahui oleh manusia lainnya	(Berliana Kimberly, 2022:104)
14	Prof saya sudah tidak mampu *kalau* harus menunggu lagi di tahun depan	(Berliana Kimberly, 2022:15)
15	Kamu tidak lupa *kalau* sudah menjadi seorang istri kan Haia	(Berliana Kimberly, 2022:44)
16	Pertanyaan polos Suriah membuat Haia sadar *kalau* apa yang dijalaninya sekarang bukan hal yang benar	(Berliana Kimberly, 2022:83)
17	Sepasang suami istri yang tertidur tentu tidak tahu *kalau* satu jam kemudian seorang anak kecil tak sengajak	(Berliana Kimberly, 2022:103)

	masuk	
18	Mis Yena bilang ke Bunda *kalau* kamu nggak pernah mau salat beberapa minggu ini	(Berliana Kimberly, 2022:117)
19	Bhumi baru mengetahui *kalau* selama ini Aisa menjadi donator di berbagai organisasi muslim Korea	(Berliana Kimberly, 2022:204)
20	Padahal bagaimana rumah tangga bisa berkah *kalau* memulainya saja melalui sebuah dosa besar	(Berliana Kimberly, 2022:253)
21	Dia tidak menyangka *kalau* kehadirannya benar-benar dianggap seutuhnya oleh anak si tuan rumah	(Berliana Kimberly, 2022:271)
22	Dalam kekhusyukan itu Haia tidak tahu *kalau* Suriah sudah terlelap	(Berliana Kimberly, 2022:273)
23	Sudah jadi rahasia umum *kalau* selama di sini Bhumi sering berselisih pendapat dengan rekan-rekannya	(Berliana Kimberly, 2022:317)
24	Pengadilan hanya memberikan izin poligami *jika* istri tidak dapat menjalankan kewajibannya	(Berliana Kimberly, 2022:27)
25	Haia hubungi aku *jika* kamu membutuhkan apapun kamu bisa telepon atau chat pada jam berapapun	(Berliana Kimberly, 2022:70)
26	Tuhan kami tidak ingin kau memeuluk Islam dengan alasan itu *jika* kau ingin menjadi seorang Muslim	(Berliana Kimberly, 2022:131)
27	Selama ini dia hanya tau Suriah susah sekali *jika* diminta berkerudung oleh Aisa	(Berliana Kimberly, 2022:166)
28	Ini memang bukan syarat mutlak *jika* perkawinan tak dilakukan secara resmi secara negara	(Berliana Kimberly, 2022:255)
29	Terutama Suri Aisa Hanya akan tenang *jika* Haia yang mendidiknya nanti	(Berliana Kimberly, 2022:256)
30	Terbayang begitu indah di pikiran Haneul *jika* perempuan ini menerima lamaran tidak formalnya	(Berliana Kimberly, 2022:362)
31	Haneul tidak tahu *jika* sesakit ini menghadapi sebuah kenyataan	(Berliana Kimberly, 2022:275)
32	Janganlah engkau hukum kami *jika* kami lupa atau kami melakukan kesalahan	(Berliana Kimberly, 2022:280)
33	Aisa apakah kamu akan baik-baik saja *jika* aku melanjutkan pernikahan dengan Haia	(Berliana Kimberly, 2022:319)
34	Kau harus mulai fokus belajar melanjutkan perusahaan *bila* perlu pindah jurusan dari kuliahmu sekarang	(Berliana Kimberly, 2022:56)
35	Kemunafikan seseorang salah satunya ditandai dengan *apabila* berjanji dia ingkar	(Berliana Kimberly, 2022:180)
36	Mengingat beratnya semua itu janganlah *asal* dalam menjalankan hukum Allah	(Berliana Kimberly, 2022:254)
37	Muslima tetap bisa dandan seperti perempuan-perempuan tanpa jilbab di luar sana *asal* tahu tempat	(Berliana Kimberly, 2022:319)

38	Kali ini Rere harus menasihati sahabatnya *agar* tidak terlalu jauh bahkan salah dalam Memahami peran wanita	(Berliana Kimberly, 2022:12)
39	Mudah untuk menutup mulut Maya *agar* tidak bertanya tanya atau melarangnya pergi	(Berliana Kimberly, 2022:20)
40	Seluruh riasan tadi memang sengaja dia keenakan *agar* terlihat cantik di hadapan suami tercinta	(Berliana Kimberly, 2022:45)
41	Apakah dia adalah perantara mu *agar* aku semakin yakin akan Islam	(Berliana Kimberly, 2022:89)
42	Bhumi Bacakan surat Al-Mulk dan doa-doa lain *agar* telinga Haia mendengarkan afirmasi positif	(Berliana Kimberly, 2022:102)
43	Saya mengerahkan seluruh tenaga dia dorong tubuh Bhumi *agar* melepas dekapan	(Berliana Kimberly, 2022:104)
44	Semoga saja saat Haia terbangun dia sudah lepaskan perlukan *agar* perempuan itu tidak salah paham	(Berliana Kimberly, 2022:105)
45	Jadi dia bisa lebih waspada *agar* kejadian seperti tadi tidak terulang	(Berliana Kimberly, 2022:127)
46	Haia membetulkan posisi duduk Suriah di pangkuan *agar* dapat menatap matanya	(Berliana Kimberly, 2022:165)
47	Sekuat apapun Haia menahan *agar* air matanya tidak tumpah berakhir gagal juga	(Berliana Kimberly, 2022:246)
48	Saat kembali ke Korea orang tuaku menyuruh untuk mengambil les bahasa *supaya* tidak lupa	(Berliana Kimberly, 2022:63)
49	Haia ingin bergabung di dalamnya *supaya* lebih produktif dan tidak memikirkan hal-hal yang tak patut	(Berliana Kimberly, 2022:80)
50	Apa yang harus gue lakuin *supaya* lu tau gue serius	(Berliana Kimberly, 2022:121)
51	Mulai besok aku mau coba ke sekolah pake kerudung *supaya* Bunda senang dan nggak sakit lagi	(Berliana Kimberly, 2022:193)
52	Pertemukan Suri aba dan tante Haia dengan Bunda ya *supaya* kalian bisa sarapan pagi sama-sama kaya dulu lagi	(Berliana Kimberly, 2022:207)
53	Ya Allah semoga Suri mau makan *supaya* cepat sembuh	(Berliana Kimberly, 2022:232)
54	Gue punya cita-cita jadi dosen *supaya* ilmu gue bermanfaat	(Berliana Kimberly, 2022:246)
55	Kasih tau gue gimana caranya *supaya* bisa memiliki lo sekutunya	(Berliana Kimberly, 2022:261)
56	Makanya aku mau aba pulang *supaya* tante enggak kecapekan	(Berliana Kimberly, 2022:271)
57	Kenapa tidak dibiarkan saja *supaya* saya mati kedinginan	(Berliana Kimberly, 2022:304)

58	Rere berdehem kemudian mengambil botol minum *guna* dijadikan mikrofon	(Berliana Kimberly, 2022:10)
59	Haia kerap tidur di asrama mahasiswa muslimah milik keluarga Rere *guna* menghindari rumah	(Berliana Kimberly, 2022:19)
60	Haia Juga bolak-balik menghadiri persidangan *guna* turunnya izin poligami dari pengadilan agama	(Berliana Kimberly, 2022:26)
61	Biasanya seorang calon istri akan berkenalan dengan calon suami *guna* menyatukan visi dan misi	(Berliana Kimberly, 2022:27)
62	Bhumi Telah tidur dengan madu nya juga terlintas *guna* mengusir rasa cemburu dan kegundahan	(Berliana Kimberly, 2022:107)
63	Laki-laki berkacamata yang telah rapi menggunakan baju koko *guna* persiapan sholat subuh	(Berliana Kimberly, 2022:108)
64	Berlari menuju ruang loker *guna* mengambil baju ganti	(Berliana Kimberly, 2022:145)
65	Secangkir kopi susu hangat pendamping setia *guna* mengusir kantuk dan stress di masa-masa mendekati ujian	(Berliana Kimberly, 2022:285)
66	Mata Bhumi terpejam dia tumpukan dagu di puncak kepala Haia *guna* menyiapkan mental	(Berliana Kimberly, 2022:305)
67	Haia pergi mengambil yoghurt *guna* mendinginkan otak	(Berliana Kimberly, 2022:325)
68	Kedua mata dengan bulu mata lentik dia pejamkan bersih *untuk* terjun sekarang	(Berliana Kimberly, 2022:9)
69	Lihat saja hari ini *untuk* kesekian kalinya Haia menolak tawaran ta'aruf dari laki-laki saleh	(Berliana Kimberly, 2022:11)
70	Dulu juga dirinya sendiri yang merekomendasikan Haia *untuk* melanjutkan di Korea	(Berliana Kimberly, 2022:15)
71	Keinginan *untuk* tinggal di kos-kosan atau menetap di asrama Rere jelas ada	(Berliana Kimberly, 2022:19)
72	Persidangan membuat Haia mengetahui secara penuh alasan Aisa menginginkan suaminya *untuk* berpoligami	(Berliana Kimberly, 2022:27)
73	Haneul menahan tubuh laki-laki itu dan menyelip bergeser tempat *untuk* menutupi Haia dengan tubuhnya	(Berliana Kimberly, 2022:65)
74	Dia tidak bisa memusatkan konsentrasi *untuk* menjawab pertanyaan	(Berliana Kimberly, 2022:65)
75	Saya diminta Aisa *untuk* menjagamu	(Berliana Kimberly, 2022:199)
76	Saya memutuskan *untuk* memperbaiki diri sebagai muslimah	(Berliana Kimberly, 2022:127)
77	Haia Hendak membantu Suriah *untuk* menyisir rambut tetapi tangannya di tepis	(Berliana Kimberly, 2022:157)

78	Untung saja coklat itu tidak terlalu panas *meskipun* tetap meninggalkan sedikit bercak merah di kulit	(Berliana Kimberly, 2022:116)
79	Tidak mudah merendahkan *meskipun* dia tau betul apa kekuranganku	(Berliana Kimberly, 2022:199)
80	Jadi basah tidak membuat lekukan di tubuhnya terlihat *meskipun* demikian dia tetap melepas jaket	(Berliana Kimberly, 2022:239)
81	Haia Coba menikmati seluruh ayat yang terucap *meskipun* sudah jelas dia tak memahami artinya	(Berliana Kimberly, 2022:280)
82	Ya *walaupun* gue tahu niat baik gue ini pasti ditolak mentah-mentah sama lo	(Berliana Kimberly, 2022:10)
83	Haia mengetahui secara penuh alasan Aisa menginginkan suaminya untuk berpoligami *walaupun* karena kesehatan Aisa	(Berliana Kimberly, 2022:27)
84	Hati-hati ya Mas *walaupun* ragu Haia akhirnya memilih menuruti keinginan suami dan istri didepannya	(Berliana Kimberly, 2022:109)
85	Ingin mendapatkan suasana kampus untuk menjaga keproduktivitasan harinya *walaupun* semua teratasi dengan begitu baik si istri kedua tetap mengharapkan suaminya segera pulang	(Berliana Kimberly, 2022:259)
86	Haia hanya terisak *walaupun* air matanya telah kering	(Berliana Kimberly, 2022:341)
87	Cincin yang melingkar seperti bukti paten bahwa si cantik mungil ini dia yang punya *walaupun* Bhumi juga paham kalau sebenarnya Allahlah pemilik sesungguhnya	(Berliana Kimberly, 2022:349)
88	Tidak ada yang mengetahui pernikahan Haia selain Prof Fatih Ustazah Maryam Maya dan Ryan Bahkan Riri *sekalipun*	(Berliana Kimberly, 2022:131)
89	Kamu Adalah suami terbaik yang Allah dan untukku *sekalipun* belum lama aku menerima ketulusan cintamu	(Berliana Kimberly, 2022:199)
90	Lo cowok dan gue cewek *sekalipun* Korea tetap aja gue enggak nyaman	(Berliana Kimberly, 2022:242)
91	Terakhir *sekalipun* tidak ada cincin yang melingkar di jari manisnya Haia masih ingat betul bahwa dia adalah istri sah	(Berliana Kimberly, 2022:262)
92	Dengar gue baik-baik gue akan selalu ada buat lo *sekalipun* program buddy	(Berliana Kimberly, 2022:264)
93	Dia merasa jahat karena takut menyakiti Aisyah *sekalipun* perempuan itu telah tiada	(Berliana Kimberly, 2022:336)
94	Suriah Manggut-manggut *sekalipun* belum dia pahami betul seluruh kata dari ayahnya	(Berliana Kimberly, 2022:351)

95	Haia Membuka selimut *sekalipun* tubuhnya memunggungi Bhumi yang duduk di sisi kasur	(Berliana Kimberly, 2022:385)
96	Bumi tidak menyerah untuk menelepon Haia *sekalipun* dia tau kalau ponsel istrinya sama sekali tidak aktif	(Berliana Kimberly, 2022:404)
97	Bahkan saat di titik terlemah dan merasa hina di hadapan Allah *sekalipun* Allah maafkan	(Berliana Kimberly, 2022:407)
98	Tidak ada yang tersakiti Haia *kalaupun* ada maka itu adalah perceraian dengan Mas Bhumi	(Berliana Kimberly, 2022:196)
99	Kekerasan secara fisik dan verbal kerap Haia dapatkan sejak kecil *ketika* depresi pipinya kambuh	(Berliana Kimberly, 2022:19)
100	Haia tak mampu pungkiri terkadang ada perasaan aneh menyergap batin *ketika* melihat kebahagiaan milik Aisa	(Berliana Kimberly, 2022:79)
101	Suriah Keluar dari kamar *ketika* tak dia dapati Aisa di meja makan	(Berliana Kimberly, 2022:84)
102	Haia runtuh *ketika* ibu bertubuh gemuk mengusap pundaknya	(Berliana Kimberly, 2022:95)
103	Enggak mungkin lo pake slo bahasa buat presentasi depan dosen *ketika* keraguan masih ada di wajah temannya Haia menepuk pundak Stella	(Berliana Kimberly, 2022:116)
104	Masa-masa peralihan dunia remaja menuju ke dewasa *ketika* Haneul ditinggal selama-lamanya oleh ibu	(Berliana Kimberly, 2022:125)
105	Zidan tidak mampu lagi menahan perih *ketika* melihat Haia di siksa kakak sepupu dan bibinya	(Berliana Kimberly, 2022:141)
106	Hai ialah berlutut tangis nya pecah *ketika* wajah tirus yang biasanya tersenyum pucat pasi berlumuran darah	(Berliana Kimberly, 2022:150)
107	Mata Hais melebar *ketika* melihat jam dinding pukul 08.30 pagi	(Berliana Kimberly, 2022:157)
108	Haia tersenyum lega dengan perlahan lahan menghilangkan perasaan aneh di hatinya *ketika* melihat Haneul	(Berliana Kimberly, 2022:171)
109	Haneul maaf kamu jadi tidak bisa langsung pulang dan membuang *waktu* hampir satu jam menemaniku di sini	(Berliana Kimberly, 2022:70)
110	Bumi saya akan terhisap mesin *waktu* dan kembali melihat dengan nyata rumah panggung	(Berliana Kimberly, 2022:74)
111	Perkuliahan telah dimulai meski dilakukan secara daring dia akan lebih banyak menghabiskan *waktu* di perpustakaan kampus	(Berliana Kimberly, 2022:79)
112	Aisa tidak memiliki *waktu* berdebat dengan Suriah perutnya sudah benar-benar bergejolak	(Berliana Kimberly, 2022:84)
113	Mendengarkan Al-Qur’an setiap *waktu* belum menjadi kebiasaan bagi banyak muslim di Indonesia	(Berliana Kimberly, 2022:87)

114	Dia udah baik banget sama gue *waktu* seleksi anggota OSIS	(Berliana Kimberly, 2022:93)
115	Haia ini sahabat gue *waktu* SMA	(Berliana Kimberly, 2022:115)
116	Kata dokter Lee Suriah dengar semuanya *waktu* Bunda periksa ke rumah sakit	(Berliana Kimberly, 2022:118)
117	Kepergiannya ke Indonesia beberapa *waktu* lalu bertujuan untuk mengenal agama ini lebih jauh	(Berliana Kimberly, 2022:131)
118	Rasanya *waktu* belum cukup membersihkan perasaan bersalah di hati Haia	(Berliana Kimberly, 2022:157)
119	Sulit sekali untuk bersikap biasa *saat* ada seseorang memanggilnya Ayla	(Berliana Kimberly, 2022:69)
120	Harapan itu terlalu tinggi untuk menga *saat* perasaannya mulai lega	(Berliana Kimberly, 2022:69)
121	Abu memang sempat hadir *saat* pernikahan Bhumi dengan Aisa dilangsungkan	(Berliana Kimberly, 2022:75)
122	Nanti *saat* perkuliahan telah dimulai meski dilakukan secara daring dia akan lebih banyak menghabiskan waktu di perpustakaan	(Berliana Kimberly, 2022:79)
123	Aisa mengangguk *saat* berdiri Aisa megang kepala penglihatannya mulai berkunang-kunang	(Berliana Kimberly, 2022:85)
124	Berkenalan dengan warga negara Indonesia *saat* sama-sama di luar negeri rasanya seperti bertemu teman akrab	(Berliana Kimberly, 2022:90)
125	Seluruh kenangan kelam *saat* remaja muncul berganti-gantian	(Berliana Kimberly, 2022:98)
126	Keningnya berkerut *saat* melihat Haia sudah berada di pojok ruangan dengan tangan dan kaki gemetar	(Berliana Kimberly, 2022:99)
127	Haya semakin tidak menyangka ada perempuan sebaik Aisa *saat* melihat isi kamarnya	(Berliana Kimberly, 2022:106)
128	Jalan utama Seoul macet dan suara klakson telah bersahut-sahutan *saat* lampu merah menyala	(Berliana Kimberly, 2022:109)
129	Kendati demikian tak jarang pula laki-laki memilih mundur *sebelum* mendekatinya	(Berliana Kimberly, 2022:11)
130	Dari universitas dan mungkin ada hal-hal yang harus aku jelaskan ke kamu *sebelum* minggu depan mulai kuliah	(Berliana Kimberly, 2022:63)
131	Selama ini *sebelum* orang orang memanggil nama depannya Haia selalu terlebih dahulu mengucapkan panggil saja Haia	(Berliana Kimberly, 2022:69)

132	Pintu elevator kembali terbuka *sebelum* melangkah keluar itu merah	(Berliana Kimberly, 2022:71)
133	Malam hari *sebelum* tidur keluarga kecil itu berbincang di depan tenda main putri mereka	(Berliana Kimberly, 2022:78)
134	Lulus SMA *sebelum* masuk stasiun kereta bawah tanah	(Berliana Kimberly, 2022:95)
135	Titah perempuan itu kepada Haia dengan bahasa Inggris seadanyaa *sebelum* pergi melanjutkan perjalanan	(Berliana Kimberly, 2022:96)
136	Dengan syarat *sebelum* masuk kamar Bhumi meminta Aisa memakaikan kerudung untuk istri keduanya	(Berliana Kimberly, 2022:99)
137	Miss Diana sempat mencicipi kue jahe buatan Aisa *sebelum* berpamitan	(Berliana Kimberly, 2022:112)
138	Jadilah Haneul Ntar luntang-lantung beberapa hari di hotel *sebelum* memutuskan untuk kembali ke negara asal	(Berliana Kimberly, 2022:131)
139	Ikut lomba nasional sampai internasional *setelah* nikah	(Berliana Kimberly, 2022:11)
140	Laki-laki yang telah dia cintai *sejak* duduk di bangku perkuliahan akan membagi cintanya	(Berliana Kimberly, 2022:47)
141	Saya juga tidakpernah menggangu Mas Bhumi *sejak* akad terucap	(Berliana Kimberly, 2022:71)
142	Dia adalah mahasiswa dari Indonesia yang sudah tinggal *sejak* empat tahun lalu	(Berliana Kimberly, 2022:90)
143	Saya sudah pertimbangkan hal ini matang-matang *sejak* beberapa tahun silam	(Berliana Kimberly, 2022:106)
144	Haia ingat betul bahwa *sejak* masih sangat kecil dia sudah mengenal kain penutup kepala ini	(Berliana Kimberly, 2022:140)
145	Si putri istri ustaz yang lugu memang sudah jatuh hati *sejak* lama pada santri di pesantren ayahnya	(Berliana Kimberly, 2022:198)
146	Aku tahu bahwa kamu baru benar-benar mencintaiku *sejak* aku dirawat di rumah sakit ini empat bulan yang lalu	(Berliana Kimberly, 2022:198)
147	Tatapan matanya kosong *sejak* terbangun dari tidur-tidur ayamnya di waktu subuh tadi	(Berliana Kimberly, 2022:222)
148	Bhumi memang di bawah didikan ustaz Wafiq atau ayah dari Aisa tetapi *sejak* pernikahan dilangsungkan tidak tahu kenapa dia lebih dekat dengan pakde istrinya	(Berliana Kimberly, 2022:251)
149	Tubuh mungilnya berjuang melawan lelah *sejak* Surih dirawat hingga hari ini	(Berliana Kimberly, 2022:258)
150	Pokoknya dia akan tinggal di Switzerland sama tantenya untuk *sementara* waktu	(Berliana Kimberly, 2022:368)

151	Dulu aktif banget di BEM sama LDK *sampai* jadi kepala departemen	(Berliana Kimberly, 2022:11)
152	Suara elevator berdenting saya sudah *sampai* di lobi fakultas	(Berliana Kimberly, 2022:17)
153	Kalau *sampai* besok lo nggak ngasih uang tambahan lo harus cari pinjaman	(Berliana Kimberly, 2022:23)
154	Mulai dari membahas soal visi dan misi pernikahan *sampai* pengetahuan tentang mendidik anak	(Berliana Kimberly, 2022:28)
155	Tenang saja sejak akad nikah terucap *sampai* hari ini aku tidak pernah menyentuh apalagi satu kamar dengan Haia	(Berliana Kimberly, 2022:47)
156	Ini adalah pengalaman pertamanya naik subway saat sudah *sampai* di lantai bawah	(Berliana Kimberly, 2022:55)
157	Sambil menunggu kereta yang dinaiki *sampai* pada pemberhentian yang menjadi tujuan	(Berliana Kimberly, 2022:58)
158	Bhumi kembali mengayuh sepeda *sampai* depan surau	(Berliana Kimberly, 2022:74)
159	Melihat suaminya remuk redam menangis *sampai* kakinya terlihat tak mampu berdiri tegak	(Berliana Kimberly, 2022:75)
160	Semua berisi potret Aisa sejak bayi *sampai* menikah dan memiliki anak	(Berliana Kimberly, 2022:77)
161	Danu yang tidak memberikan izin resmi untuk rapat organisasi *hingga* larut malam	(Berliana Kimberly, 2022:12)
162	Atapnya dipenuhi beberapa lubang kecil *hingga* sinar matahari memantulkan cahaya ke dinding	(Berliana Kimberly, 2022:19)
163	Ryan mendorong Haia hingga perempuan itu jatuh membentur lantai	(Berliana Kimberly, 2022:22)
164	Suara maya dan Ryan terus berputar dikepala *hingga* membuatnya pusing setengah mati	(Berliana Kimberly, 2022:23)
165	Dia mendengar Bhumi mendengkus kasar dan mengusap wajah *hingga* mengajak rambut dengan kedua tangan	(Berliana Kimberly, 2022:49)
166	Haneul yang sudah turun tangga terlebih dahulu akhirnya berbalik badan *hingga* membuat Haia menghentikan langkah	(Berliana Kimberly, 2022:64)
167	Namun rasa sakit hati itu masih ada bahkan hingga sang ayah wafat beberapa tahun silam	(Berliana Kimberly, 2022:75)
168	Dia telusuri setiap pahatan Allah *hingga* tercipta tak laki-laki dengan rahang tegas	(Berliana Kimberly, 2022:76)
169	Persatukan cinta mereka baik di dunia *hingga* kelak di surga	(Berliana Kimberly, 2022:80)

170	Perutnya terasa sakit dan organ pencernaan nya seakan akan mendesak isi perut *hingga* tenggorokan	(Berliana Kimberly, 2022:84)
171	Tentu dilengkapi oleh alat bukti sebagaimana hukum acara perdata yang berlaku di Indonesia *sehingga* dapat dipertanggungjawabkan di muka hukum	(Berliana Kimberly, 2022:27)
172	Kreativitas dan kemampuan adaptasi warga negaranya yang luar biasa *sehingga* mampu bersaing dengan negara-negara maju lainnya	(Berliana Kimberly, 2022:31)
173	Atau jangan-jangan Mas Bhumi memiliki kelainan *sehingga* Mbak Aisa tidak betah dengannya	(Berliana Kimberly, 2022:41)
174	Nuansa apartemen didominasi warna hitam dan putih *sehingga* memberi kesan minimalis	(Berliana Kimberly, 2022:43)
175	Tanya Aisa lebih lanjut karena dia paham suaminya sering kelelahan *sehingga* perlu dibangunkan untuk salat malam	(Berliana Kimberly, 2022:53)
176	Hanya karena ambisi untuk S2 dan kelemahan iman *sehingga* tidak tahan pada siksaan di rumah Bi Maya	(Berliana Kimberly, 2022:137)
177	Dia yaki nada yang janggal *sehingga* si miskin itu berhasil kuliah di Korea tanpa beasiswa	(Berliana Kimberly, 2022:162)
178	Berharap menjadi sandaran bagi Perempuan yang dicinta *sehingga* lelah apalagi kesedihan tak lagi terpatri di wajah mungil Haia	(Berliana Kimberly, 2022:265)
179	Hampir tertabrak truk banting setir kea rah kanan dan tidak sengaja menyerempet motor merah *sehingga* pengendaranya kehilangan keseimbangan	(Berliana Kimberly, 2022:396)
180	Baru Haia ingin kembali berdiri tangannya ditarik oleh Bhumi *sehingga* dia limbungdan terduduk kembali ke kasur	(Berliana Kimberly, 2022:425)
181	Di tengah keputusasaan lagi-lagi Tuhan *seperti* mempermainkannya	(Berliana Kimberly, 2022:9)
182	Namun kejadian hari ini membuat Haia *seperti* dibangunkan oleh realita	(Berliana Kimberly, 2022:18)
183	Tak akan Aba biarkan kamu merasakan padi *seperti* yang dulu Aba rasakan	(Berliana Kimberly, 2022:51)
184	Perempuan yang mondar-mandir kebingungan itu menjadi tontonan menarik tersendiri bagi Haneul *seperti* menonton drama secara langsung	(Berliana Kimberly, 2022:57)
185	Mereka *seperti* teman kecil yang lama tidak berjumpa	(Berliana Kimberly, 2022:64)

186	Bola mata Haia bergerak tak tentu arah *seperti* maling yang diinterogasi	(Berliana Kimberly, 2022:99)
187	Keberadaan Tera *seperti* tidak dianggap	(Berliana Kimberly, 2022:117)
189	Dia sudah cukup bosan untuk sholat di tempat tempat tidak terduga *seperti* tangga darurat ruang ganti	(Berliana Kimberly, 2022:126)
190	Haia Rentangkan tangan *seperti* burung yang terlepas dari kurungan majikan yang kejam	(Berliana Kimberly, 2022:141)
191	Haia terus berjalan benar tak lama kemudian langit *seperti* menumpahkan air begitu	(Berliana Kimberly, 2022:149)
192	Tante Haia juga muslim dari Indonesia *seperti* Suriah	(Berliana Kimberly, 2022:170)
193	Ujian yang terus datang dianggap *sebagai* tak adanya keberpihakan Sang Pencipta padanya	(Berliana Kimberly, 2022:8)
194	Pengadilan hanya memberikan izin poligami jika istri tidak dapat menjalankan kewajibannya *sebagai* istri	(Berliana Kimberly, 2022:27)
195	Tak terhitung sudah berapa kali terbang yang disebut *sebagai* jantung kota Seoul dihancurkan bahkan dibakar	(Berliana Kimberly, 2022:29)
196	Tak terhitung sudah berapa kali terbang yang disebut *sebagai* jantung kota Seoul dihancurkan bahkan dibakar	(Berliana Kimberly, 2022:42)
197	Saya tidak minta apa pun *sebagai* istri ke Mas Bhumi saya juga tidak pernah mengganggu Mas Bhumi	(Berliana Kimberly, 2022:71)
198	Mustahil Bhumi akan hadir *sebagai* sosok yang mengayomi bahkan mencintai Haia setulus hati	(Berliana Kimberly, 2022:83)
199	Dia sudah menganggap Haia *sebagai* teman jadi tidak perlu terlalu formal pikirnya	(Berliana Kimberly, 2022:86)
200	Dia membacakan surat yang diketahui *sebagai* induk Al-Qur'an Al-Fatihah	(Berliana Kimberly, 2022:102)
201	Ayahnya bekerja *sebagai* teknisi pada salah satu pabrik permen di Instanbul	(Berliana Kimberly, 2022:140)
202	Dia ulurkan jilbab menoreh banyak prestasi *sebagai* mahasiswa dia jaga diri sedemikian rupa	(Berliana Kimberly, 2022:178)

Tabel 2

Jenis Konjungsi subordinatif dalam Novel Laut Tengah karya Berliana Kimberly

No	Jenis Konjungsi Subordinatif	Interprestasi
1	"Hatinya dihantui rasa bersalah *karena* menghilangkan satu nyawa dengan sengaja" (Berliana Kimberly, 2022:8).	Kutipan tersebut merupakan jenis konjungsi subordinatif, karena memiliki hubungan penyebaban yang dipakai adalah kata konjungsi *karena*.
2	"Tak dia acuhkan hujan deras yang menggigit persendian *lantaran* hawa dingin yang menusuk tulang" (Berliana Kimberly, 2022:8).	Kutipan tersebut merupakan jenis konjungsi subordinatif, karena memiliki hubungan penyebaban yang dipakai adalah kata konjungsi *lantaran*.
3	"Sepasang suami istri yang tertidur tentu tidak tahu *kalau* satu jam kemudian seorang anak kecil tak sengajak masuk" (Berliana Kimberly, 2022:103).	Kutipan tersebut merupakan jenis konjungsi subordinatif, karena memiliki hubungan persyaratan yang dipakai adalah kata konjungsi *kalau*.
3	"Aliran sungai di bawah jembatan mengalir sangat deras, tak butuh waktu lama untuk lenyap *jika* sebuah benda terjatuh kedalam" (Berliana Kimberly, 2022:8).	Kutipan tersebut merupakan jenis konjungsi subordinatif, karena memiliki hubungan persyaratan yang dipakai adalah kata konjungsi *jika*.
4	"Kau harus mulai fokus belajar melanjutkan perusahaan *bila* perlu pindah jurusan dari kuliahmu sekarang" (Berliana Kimberly, 2022:56).	Kutipan tersebut merupakan jenis konjungsi subordinatif, karena memiliki hubungan persyaratan yang dipakai adalah kata konjungsi *bila*.
5	"Kemunafikan seseorang salah satunya ditandai dengan *apabila* berjanji dia ingkar" (Berliana Kimberly, 2022:180).	Kutipan tersebut merupakan jenis konjungsi subordinatif, karena memiliki hubungan persyaratan yang dipakai adalah kata konjungsi *apabila*.
6	"Mengingat beratnya semua itu janganlah *asal* dalam	Kutipan tersebut merupakan jenis konjungsi subordinatif, karena memiliki hubungan

	menjalankan hukum Allah" (Berliana Kimberly, 2022:254).	persyaratan yang dipakai adalah kata konjungsi *asal*.
7	"Haia dengan mata membulat seakan ingin mempengaruhi pikiran Rere *agar* sependapat dengannya" (Berliana Kimberly, 2022:13).	Kutipan tersebut merupakan jenis konjungsi subordinatif, karena memiliki hubungan tujuan yang dipakai adalah kata konjungsi *agar*.
8	"Saat kembali ke Korea orang tuaku menyuruh untuk mengambil les bahasa *supaya* tidak lupa" (Berliana Kimberly, 2022:63).	Kutipan tersebut merupakan jenis konjungsi subordinatif, karena memiliki hubungan tujuan yang dipakai adalah kata konjungsi *supaya*.
9	"Rere berdehem Kemudian mengambil mau botol minum *guna* dijadikan mikrofon" (Berliana Kimberly, 2022:10).	Kutipan tersebut merupakan jenis konjungsi subordinatif, karena memiliki hubungan tujuan yang dipakai adalah kata konjungsi *guna*.
10	"Lihat saja hari ini *untuk* kesekian kalinya Haia menolak tawaran ta'aruf dari laki-laki saleh" (Berliana Kimberly, 2022:11).	Kutipan tersebut merupakan jenis konjungsi subordinatif, karena memiliki hubungan tujuan yang dipakai adalah kata konjungsi *untiuk*.
11	"Untung saja coklat itu tidak terlalu panas *meskipun* tetap meninggalkan sedikit bercak merah di kulit" (Berliana Kimberly, 2022:116).	Kutipan tersebut merupakan jenis konjungsi subordinatif, karena memiliki hubungan penyungguhan yang dipakai adalah kata konjungsi *meskipun*.
12	"Aisa menginginkan suaminya untuk berpoligami *walaupun* karena alasan kesehatan" (Berliana Kimberly, 2022:27).	Kutipan tersebut merupakan jenis konjungsi subordinatif, karena memiliki hubungan penyungguhan yang dipakai adalah kata konjungsi *walaupun*.
13	"Kamu Adalah suami terbaik yang Allah dan untukku *sekalipun* belum lama aku menerima ketulusan cintamu" (Berliana Kimberly, 2022:199).	Kutipan tersebut merupakan jenis konjungsi subordinatif, karena memiliki hubungan penyungguhan yang dipakai adalah kata konjungsi *sekalipun.*
14	"Tidak ada yang tersakiti Haia *kalaupun* ada maka itu adalah perceraian dengan Mas Bhumi" (Berliana	Kutipan tersebut merupakan jenis konjungsi subordinatif, karena memiliki hubungan penyungguhan yang dipakai adalah kata konjungsi *kalaupun.*

	Kimberly, 2022:196).	
15	"Kekerasan secara fisik dan verbal kerap Haia dapatkan sejak kecil *ketika* depresi pipinya kambuh" (Berliana Kimberly, 2022:19).	Kutipan tersebut merupakan jenis konjungsi subordinatif, karena memiliki hubungan kesewaktuan yang dipakai adalah kata konjungsi *ketika*.
16	"Haneul maaf kamu jadi tidak bisa langsung pulang dan membuang *waktu* hampir satu jam menemaniku di sini" (Berliana Kimberly, 2022:70).	Kutipan tersebut merupakan jenis konjungsi subordinatif, karena memiliki hubungan kesewaktuan yang dipakai adalah kata konjungsi *waktu*.
17	"Sulit sekali untuk bersikap biasa *saat* ada seseorang memanggilnya Ayla" (Berliana Kimberly, 2022:69).	Kutipan tersebut merupakan jenis konjungsi subordinatif, karena memiliki hubungan kesewaktuan yang dipakai adalah kata konjungsi *saat*.
18	"Dari universitas dan mungkin ada hal-hal yang harus aku jelaskan ke kamu *sebelum* minggu depan mulai kuliah" (Berliana Kimberly, 2022:63).	Kutipan tersebut merupakan jenis konjungsi subordinatif, karena memiliki hubungan kesewaktuan yang dipakai adalah kata konjungsi *sebelum*.
19	"Ikut lomba nasional sampai internasional *setelah* nikah" (Berliana Kimberly, 2022:11).	Kutipan tersebut merupakan jenis konjungsi subordinatif, karena memiliki hubungan kesewaktuan yang dipakai adalah kata konjungsi *setelah*.
20	"Kekerasan secara fisik dan verbal kerap Haia dapatkan *sejak* kecil" (Berliana Kimberly, 2022:19).	Kutipan tersebut merupakan jenis konjungsi subordinatif, karena memiliki hubungan kesewaktuan yang dipakai adalah kata konjungsi *sejak*.
21	"Pokoknya dia akan tinggal di Switzerland sama tantenya untuk *sementara* waktu" (Berliana Kimberly, 2022:368).	Kutipan tersebut merupakan jenis konjungsi subordinatif, karena memiliki hubungan kesewaktuan yang dipakai adalah kata konjungsi *sementara*.
22	"Mulai dari membahas soal visi dan misi pernikahan *sampai* pengetahuan tentang mendidik anak" (Berliana Kimberly, 2022:28).	Kutipan tersebut merupakan jenis konjungsi subordinatif, karena memiliki hubungan pengakibatan yang dipakai adalah kata konjungsi *sampai*.
23	"Atapnya dipenuhi beberapa lubang kecil *hingga* sinar matahari memantulkan cahaya ke dinding" (Berliana Kimberly, 2022:19).	Kutipan tersebut merupakan jenis konjungsi subordinatif, karena memiliki hubungan pengakibatan yang dipakai adalah kata konjungsi *hingga*.

24	“Hanya karena ambisi untuk S2 dan kelemahan iman *sehingga* tidak tahan pada siksaan di rumah Bi Maya” (Berliana Kimberly, 2022:137).	Kutipan tersebut merupakan jenis konjungsi subordinatif, karena memiliki hubungan pengakibatan yang dipakai adalah kata konjungsi *sehingga*.
25	“Perempuan yang mondar-mandir kebingungan itu menjadi tontonan menarik tersendiri bagi Haneul *seperti* menonton drama secara langsung” (Berliana Kimberly, 2022:57).	Kutipan tersebut merupakan jenis konjungsi subordinatif, karena memiliki hubungan perbandingan yang dipakai adalah kata konjungsi *seperti*.
26	“Ujian yang terus datang dia anggap *sebagai* tak adanya keberpihakan Sang Pencipta padanya” (Berliana Kimberly, 2022:8).	Kutipan tersebut merupakan jenis konjungsi subordinatif, karena memiliki hubungan perbandingan yang dipakai adalah kata konjungsi *sebagai*.

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH BENGKULU
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Kampus I, Jl. Bali, Kampung Bali, Teluk Segara, Kota Bengkulu, 38119
fkip.umb.ac.id
fkip@umb.ac.id
(0736) 22765
(0736) 26161

Keputusan Dekan
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Bengkulu
Nomor: 1675 /KEP/DF.1/II.3.AU/C/2024
Tentang
Penetapan Dosen Pembimbing Skripsi Mahasiswa
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Bengkulu

Bismillahirrahmanirrahim
Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pend idkan
Universitas Muhammadiyah Bengkulu

Menimbang:
1. Bahwa untuk membimbing penulisan skripsi mahasiswa agar dapat mencapai kualitas yang lebih baik perlu ditunjuk Dosen Pembimbing Skripsi.
2. Bahwa mereka yang tercantum dalam lampiran surat keputusan ini dianggap mampu dan memenuhi syarat untuk melaksanakan tugas tersebut di atas.
3. Bahwa untuk kelancaran dan legalitas pelaksanaan tugas pembimbing tersebut perlu ditetapkan melalui Surat Keputusan Dekan.

Mengingat:
1. SK PP Muhammadiyah Nomor 39/SK/PP/1991.
2. Undang-undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional.
3. Undang-undang Nomor 14 Tahun 2005 tentang Guru dan Dosen.
4. Undang-undang RI Nomor 12 Tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi.
5. SK Menristekdikti Nomor: 67/KPT/I/2018 tentang Perubahan Badan Penyelenggaran Universitas Muhammadiyah Bengkulu.
6. Permendikbud Nomor 3 Tahun 2020 tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi.
7. Permendikbud Nomor 5 Tahun 2020 tentang Akreditasi Program Studi dan Perguruan Tinggi.
8. Anggaran Dasar dan Anggaran Rumah Tangga Universitas Muhammadiyah Bengkulu.
9. Statuta Universitas Muhammadiyah Bengkulu.
10. SK Rektor Nomor: 631-SK/R.01-UMB/2019 tentang Pedoman Dosen Pembimbing Skripsi.

Memutuskan

Menetapkan :

Pertama : Menunjuk dosen yang nama-namanya tercantum pada kolom empat sebagai Pembimbing Penulisan Skripsi Mahasiswa yang namanya tercantum pada kolom dua dengan judul skripsi pada kolom tiga lampiran surat keputusan ini.

Kedua : Dosen Pembimbing diberi tugas untuk melakukan pembimbingan penulisan skripsi mahasiswa dengan memperhatikan ketentuan-ketentuan yang telah ditetapkan fakultas.

Ketiga : Kepada Dosen Pembimbing diberikan honorarium sesuai dengan ketentuan yang berlaku di FKIP-UMB.

Keempat : Lamanya waktu bimbingan skripsi adalah 12 bulan terhitung sejak ditetapkannya surat keputusan ini dan jika belum selesai mahasiswa wajib mengajukan perpanjangan pembimbingan kepada program studi dengan persetujuan Dosen Pembimbing Skripsi.

Kelima : Mahasiswa yang tidak dapat menyelesaikan skripsi setelah habis masa perpanjangan, maka skripsinya dinyatakan batal dan yang bersangkutan harus mengajukan usul judul baru kepada Ketua Program Studi dengan melengkapi persyaratan administrasi dan keuangan seperti pada pengajuan usul yang baru/pertama.

Keenam : Surat keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan dan apabila dikemudian hari terdapat kekeliruan akan diperbaiki sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di : Bengkulu
Tanggal : 6 November 2024

Dra. Sulipso, M.Si.
NIP. 19670615 199303 1 004

Tembusan:
1. Rektor UMB;
2. Wakil Rektor I, II, III, dan IV;
3. Sekretaris UMB;
4. Dosen Pembimbing, dan
5. Mahasiswa ybs.

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH BENGKULU
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Kampus I, Jl. Bali, Kampung Bali, Teluk Segara, Kota Bengkulu, 38119
fkip.umb.ac.id
fkip@umb.ac.id
(0736) 22765
(0736) 26161

Lampiran : SK Dekan FKIP Universitas Muhammadiyah Bengkulu
Nomor : 1075 /KEP/DF.1/II.3.AU/C/2024
Hal : Penetapan Dosen Pembimbing Skripsi Mahasiswa
Prodi Pend. Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP UMB T. A. 2024/ 2025

No.	Nama Mahasiswa/ NPM	Judul Skripsi	Nama Dosen Pembimbing Skripsi
1.	Wittia Dina Ameliya 2188201011	Psikologi Humanistik Tokoh Utama dalam Novel *Gravitasi Matahari* Karya Kadek Pingetania	Loliek kania atmaja, M.Pd. NIDN 0217078801
2.	Melfi Putri Suci 2188201012	Perilaku Sosial Tokoh Utama dalam Novel *Senja di Alaska* Karya Abellstr25	Loliek kania atmaja, M.Pd. NIDN 0217078801
3.	Dwi Adesi Putri 2188201015	Implikatur Tegur Sapa dalam Bahasa Rejang di Kecamatan Tubei Kabupaten Lebong	Dra. Jelita Zakaria, M.Pd. NIDN 0206126201
4.	Linda Saputri Bungsu 2188201018	Tindak Tutur Ekspresif Masyarakat pada Acara Pengajian Rutin Mingguan di Desa Srikuncoro Kecamatan Pondok Kelapa Kabupaten Bengkulu Utara	Dr. Ira Yuniati, M.Pd., M.H., M.M. NIDN 0227069201
5.	Widhea Puspita Sari 2188201021	Tindak Tutur Ilokusi dalam *Podcast* 'Kasisolusi' di Kanal *Youtube*	Hafiz Gunawan, M.Pd. NIDN 0202098702
6.	Febiana Rahmawati 2188201024	Kesantunan Berbahasa dalam Novel *Ipar adalah Maut* Karya Elizasifaa	Hafiz Gunawan, M.Pd. NIDN 0202098702
7	Ronaldo 2188201021	Pemertahanan Bahasa Sunda di Paguyuban Pasundan Kota Bengkulu	Dr. Hasmi Suyuthi, M.Pd. NIDN 0221056201
8.	Agnes Metalia 2188201038	Implikatur Tegur Sapa dalam Bahasa Pekal di Kecamatan Ipuh Kabupaten Mukomuko	Dra. Jelita Zakaria, M.Pd. NIDN 0206126201
9.	Rika Purnama Sari 2188201039	Analisis Penokohan dalam Novel *Wajahku Bukanlah Takdirku* Karya Frances Cha	Septina Lisdayanti, M.Pd. NIDN 0201098801
10.	Andira 2188201042	Proses Kreatif Penulisan Novel Berjudul *Different* Karya Bervi Athalla	Dr. Elyusra, M.Pd. NIDN 0026026401
11.	Dhiska Parera 2188201043	Penggunaan Konjungsi Subordinatif dalam Novel *Laut Tengah* Karya Berliana Kimberly	Tri Dina Aryanti, M,Pd. NIDN 0230108601
12.	Yesi Ratna Sari 2188201045	Penggunaan Bahasa Gaul dalam Instagram Gibran Rakabuming Raka pada Topik Pemilihan Wakil Presiden 2024	Dr. Eli Rustinar, M.Hum. NIDN 0225037103
13.	Putri Suci Apriani 2188201049	Representasi Budaya Indonesia dalam Film *Ranah 3 Warna* Karya Sutradara Guntur Soeharjanto	Loliek kania atmaja, M.Pd. NIDN 0217078801
14.	Rika Putri Pratiwi 2188201051	Ekpresi Feminisme dan Perjuangan Keadilan Gender dalam Film *Kaluna Home Sweet Loan* Sutradara Sabrina Rochelle Kalangie	Loliek kania atmaja, M.Pd. NIDN 0217078801

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH BENGKULU
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Kampus I, Jl. Bali, Kampung Bali, Teluk Segara, Kota Bengkulu, 38119
fkip.umb.ac.id
fkip@umb.ac.id
(0736) 22765
(0736) 26161

15.	Julia Istikomah 2188201053	Tindak Tutur Ilokusi Guru dan Siswa pada pembelajaran Bahasa Indonesia Siswa Kelas X SMA Muhammadiyah Penarik	Dra. Yanti Paulina, M.Pd. NIDN 0005066801
16.	Novitasari 2188201054	Kesantunan Berbahasa pada Kalangan Remaja di Desa Sidomulyo Kabupaten Mukomuko	Drs. Mahdijaya, M.Pd. NIDN 0029046601
17.	Dea Nur Haliza 2188201061	Nilai Moral dalam Film *Home Sweet Loan* Sutradara Sabrina Rochelle Kalangie	Dr. Ira Yuniati, M.Pd., M.H., M.M. NIDN 0227069201
18.	Destri Lupyta 2188201063	Kalimat Imperatif dalam Novel *Ayah dan Sirkus Pohon* Karya Andrea Hirita	Tri Dina Aryanti, M.Pd. NIDN 0230108601
19.	Anggri Septiani 2188201067	Klausa dalam Novel *Marvelune Lets Fly Together* Karya Ita Km: Menyingkap Struktur dan Fungsi Klausa	Hafiz Gunawan, M.Pd. NIDN 0202098702

Ditetapkan di : Bengkulu
Pada tanggal : 6 November 2024
a.n. Dekan,

Drs. Santoso, M.Si.
NIP. 19670615 199303 1 004

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH BENGKULU
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Kampus I, Jl. Bali, Kampung Bali, Teluk Segara, Kota Bengkulu, 38119
fkip.umb.ac.id
fkip@umb.ac.id
(0736) 22765
(0736) 26161

Keputusan Dekan
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Bengkulu
Nomor: 176/KEP/DF.1/II.3.AU/C/2024
Tentang
Penetapan Dosen Penguji Seminar Proposal Penelitian Skripsi Mahasiswa
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Bengkulu
Tahun Akademik 2024/ 2025

Bismillahirrahmanirrahim
Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Bengkulu

Menimbang :
1. Bahwa untuk menguji Seminar Proposal Penelitian Skripsi Mahasiswa agar dapat mencapai kualitas yang lebih baik perlu ditunjuk Dosen Penguji Seminar Proposal Penelitian Skripsi Mahasiswa;
2. Bahwa mereka yang tercantum dalam lampiran surat keputusan ini dianggap mampu dan memenuhi syarat untuk melaksanakan tugas tersebut di atas; dan
3. Bahwa untuk kelancaran dan legalitas pelaksanaan tugas penguji tersebut perlu ditetapkan melalui Surat Keputusan Dekan.

Mengingat :
1. SK PP Muhammadiyah Nomor 39/SK/PP/1991;
2. Undang-undang Nomor 20 tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional;
3. Undang-undang Nomor 14 tahun 2005 tentang Guru dan Dosen;
4. Undang-undang RI Nomor 12 tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi;
5. SK Menristekdikti Nomor: 67/KPT/I/2018 tentang Perubahan Badan Penyelenggaran Universitas Muhammadiyah Bengkulu;
6. Permendikbud Nomor 3 tahun 2020 tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi;
7. Permendikbud Nomor 5 Tahun 2020 tentang Akreditasi Program Studi dan Perguruan Tinggi;
8. Anggaran Dasar dan Anggaran Rumah Tangga Universitas Muhammadiyah Bengkulu;
9. Statuta Universitas Muhammadiyah Bengkulu; dan
10. SK Rektor UMB Nomor: 267-SK/R.01-UMB/2017 tentang Dosen Penguji Skripsi.

Memutuskan

Menetapkan :

Pertama : Membentuk Tim Penguji Seminar Proposal Penelitian Skripsi Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (S-1) FKIP UMB sebagaimana tercantum dalam lampiran surat keputusan ini;

Kedua : Bila salah seorang dari Tim Penguji Seminar Proposal Penelitian Skripsi Mahasiswa tidak dapat melaksanakan tugas karena sakit atau hal lain, maka sebagai penggantinya ditunjuk langsung oleh Dekan atau Ketua Prodi;

Ketiga : Ujian dilaksanakan secara lisan oleh Tim Penguji Seminar Proposal Penelitian Skripsi Mahasiswa;

Keempat : Semua biaya yang timbul dengan ujian Seminar Proposal Penelitian Skripsi Mahasiswa ini dibebankan kepada mahasiswa yang bersangkutan, sesuai dengan Surat Edaran Rektor tanggal 05 Maret 2020;

Kelima : Pengumuman lulus/ tidak lulus akan diumumkan melalui Prodi yang bersangkutan;

Keenam : Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan sampai dengan selesainya tugas Tim Penguji Seminar Proposal Penelitian Skripsi Mahasiswa; dan

Ketujuh : Apabila dikemudian hari ternyata terdapat kekeliruan dalam keputusan ini akan diperbaiki sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di : Bengkulu
Tanggal : 28 Desember 2024
Dekan,

Drs. Santoso, M.Si
NIP 19670015 1[illegible]003 1 004

Tembusan:
1. Rektor UMB
2. Wakil Rektor I,II, III, dan IV
3. Bendahara UMB
4. Dosen Pembimbing
5. Mahasiswa ybs

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH BENGKULU
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Kampus I, Jl. Bali, Kampung Bali, Teluk Segara, Kota Bengkulu, 38119
fkip.umb.ac.id
fkip@umb.ac.id
(0736) 22765
(0736) 26161

Lampiran : SK Dekan FKIP Universitas Muhammadiyah Bengkulu
Nomor : 1176 /KEP/DF.1/II.3.AU/C/2024
Hal : Penetapan Dosen Penguji Seminar Proposal Penelitian Skripsi Mahasiswa Prodi Pend. Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP UMB T. A. 2024/ 2025

No.	Nama Mahasiswa/ NPM	Judul Proposal Penelitian Skripsi	Waktu/ Tempat Ujian	Nama Dewan Penguji		Ket.
				Jabatan	Nama	
1.	Teuku Arif Andika 2188201014	Nilai-nilai Pendidikan Karakter Tokoh Utama dalam Novel *Bandit-bandit Berkelas* Karya Tere Liye	Selasa, 31 Desember 2024 Pukul 08.00 – 12.00 WIB Ruang Seminar C.12 Gedung C FKIP UMB Lantai 3	Pembimbing (Ketua Dewan Penguji*)	Dr. Hasmi Suyuthi, M.Pd.	
				Pembahas I (Anggota Penguji 1)	Dr. Ira Yuniati, M.Pd, M.H., M.M.	
				Pembahas II (Anggota Penguji 2)	Hafiz Gunawan, M.Pd.	
2.	Dwi Adesi Putri 2188201015	Implikatur Tegur Sapa dalam Bahasa Rejang di Kecamatan Tubei Kabupaten Lebong	Selasa, 31 Desember 2024 Pukul 08.00 – 12.00 WIB Ruang Seminar C.12 Gedung C FKIP UMB Lantai 3	Pembimbing (Ketua Dewan Penguji*)	Dra. Jelita Zakaria, M.Pd.	
				Pembahas I (Anggota Penguji 1)	Dr. Hasmi Suyuthi, M.Pd.	
				Pembahas II (Anggota Penguji 2)	Dr. Eli Rustinar, M.Hum.	
3.	Widhea Puspita Sari 2188201021	Tindak Tutur Ilokusi dalam Podcast Kasisolusi di Kanal Youtube	Selasa, 31 Desember 2024 Pukul 08.00 – 12.00 WIB Ruang Seminar C.12 Gedung C FKIP UMB Lantai 3	Pembimbing (Ketua Dewan Penguji*)	Hafiz Gunawan, M.Pd.	
				Pembahas I (Anggota Penguji 1)	Dra. Jelita Zakaria, M.Pd.	
				Pembahas II (Anggota Penguji 2)	Tri Dina Ariyanti, M.Pd.	
4.	Dhiska Parera 2188201043	Penggunaan Konjungsi Subordinatif dalam Novel *Laut Tengah* Karya Berliana Kimberly	Selasa, 31 Desember 2024 Pukul 08.00 – 12.00 WIB Ruang Seminar C.12 Gedung C FKIP UMB Lantai 3	Pembimbing (Ketua Dewan Penguji*)	Tri Dina Ariyanti, M.Pd.	
				Pembahas I (Anggota Penguji 1)	Dr. Elyusra, M.Pd.	
				Pembahas II (Anggota Penguji 2)	Septina Lisdayanti, M.Pd.	
5.	Dea Nur Haliza 2188201061	Nilai Moral dalam Film *Home Sweet Loan* Sutradara Sabrina Rochelle Kalangie	Selasa, 31 Desember 2024 Pukul 08.00 – 12.00 WIB Ruang Seminar C.12 Gedung C FKIP UMB Lantai 3	Pembimbing (Ketua Dewan Penguji*)	Dr. Ira Yuniati, M.Pd, M.H., M.M.	
				Pembahas I (Anggota Penguji 1)	Dr. Elyusra, M.Pd.	
				Pembahas II (Anggota Penguji 2)	Lailek Kania Atmaja, M.Pd.	

Ditetapkan di : Bengkulu
Pada tanggal : 26 Desember 2024
Dekan,

Drs. Santoso, M.Si.
NIP 19670615 199303 1 004

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH BENGKULU
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Kampus I, Jl. Bali, Kampung Bali, Teluk Segara, Kota Bengkulu, 38119
fkip.umb.ac.id
fkip@umb.ac.id
(0736) 22765
(0736) 26161

Keputusan Dekan
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Bengkulu
Nomor: 190/KEP/DF.1/II.3.AU/C/2025
Tentang
Penetapan Dosen Penguji Seminar Hasil Penelitian Skripsi Mahasiswa
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Bengkulu
Tahun Akademik 2024/ 2025

Bismillahirrahmanirrahim
Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Bengkulu

Menimbang :
1. Bahwa untuk menguji Seminar Hasil Penelitian Skripsi Mahasiswa agar dapat mencapai kualitas yang lebih baik perlu ditunjuk Dosen Penguji Seminar Hasil Penelitian Skripsi Mahasiswa;
2. Bahwa mereka yang tercantum dalam lampiran surat keputusan ini dianggap mampu dan memenuhi syarat untuk melaksanakan tugas tersebut di atas; dan
3. Bahwa untuk kelancaran dan legalitas pelaksanaan tugas penguji tersebut perlu ditetapkan melalui Surat Keputusan Dekan.

Mengingat :
1. SK PP Muhammadiyah Nomor 39/SK/PP/1991;
2. Undang-undang Nomor 20 tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional;
3. Undang-undang Nomor 14 tahun 2005 tentang Guru dan Dosen;
4. Undang-undang RI Nomor 12 tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi;
5. SK Menristekdikti Nomor: 67/KPT/I/2018 tentang Penubahan Badan Penyelenggaran Universitas Muhammadiyah Bengkulu;
6. Permendikbud Nomor 3 tahun 2020 tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi;
7. Permendikbud Nomor 5 Tahun 2020 tentang Akreditasi Program Studi dan Perguruan Tinggi;
8. Anggaran Dasar dan Anggaran Rumah Tangga Universitas Muhammadiyah Bengkulu;
9. Statuta Universitas Muhammadiyah Bengkulu; dan
10. SK Rektor UMB Nomor: 267-SK/R.01-UMB/2017 tentang Dosen Penguji Skripsi.

Memutuskan

Menetapkan :
Pertama : Membentuk Tim Penguji Seminar Hasil Penelitian Skripsi Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (S-1) FKIP UMB sebagaimana tercantum dalam lampiran surat keputusan ini;
Kedua : Bila salah seorang dari Tim Penguji Seminar Hasil Penelitian Skripsi Mahasiswa tidak dapat melaksanakan tugas karena sakit atau hal lain, maka sebagai penggantinya ditunjuk langsung oleh Dekan atau Ketua Prodi;
Ketiga : Ujian dilaksanakan secara lisan oleh Tim Penguji Seminar Hasil Penelitian Skripsi Mahasiswa;
Keempat : Semua biaya yang timbul dengan ujian Seminar Hasil Penelitian Skripsi Mahasiswa ini dibebankan kepada mahasiswa yang bersangkutan, sesuai dengan Surat Edaran Rektor tanggal 05 Maret 2020;
Kelima : Pengumuman lulus/ tidak lulus akan diumumkan melalui Prodi yang bersangkutan;
Keenam : Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan sampai dengan selesainya tugas Tim Penguji Seminar Hasil Penelitian Skripsi Mahasiswa; dan
Ketujuh : Apabila dikemudian hari ternyata terdapat kekeliruan dalam keputusan ini akan diperbaiki sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di : Bengkulu
Tanggal : 2 Mei 2025

Drs. Santoso, M.Si.
NIP 19670615 199303 1 004

Tembusan:
1. Rektor UMB
2. Wadek Bidang I, II, III, dan IV
3. Bendahara UMB
4. Dosen Pembimbing
5. Mahasiswa ybs.

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH BENGKULU

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Kampus I, Jl. Bali, Kampung Bali, Teluk Segara, Kota Bengkulu, 38119
fkip.umb.ac.id
fkip@umb.ac.id
(0736) 22765
(0736) 26161

Lampiran : SK Dekan FKIP Universitas Muhammadiyah Bengkulu
Nomor : /KEP/DF.1/II.3.AU/C/2025
Hal : Penetapan Dosen Penguji Seminar Hasil Penelitian Skripsi Mahasiswa Prodi Pend. Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP UMB T. A. 2024/ 2025

No	Nama Mahasiswa/ NPM	Judul Hasil Penelitian Skripsi	Waktu/ Tempat Ujian	Nama Dewan Penguji		Ket
				Jabatan	Nama	
1	Ikhsan achmadi putra 2088201080	Kendala Guru Bahasa Indonesia Dalam Penerapan Kurikulum Merdeka Belajar Di Smpn 18 Kota Bengkulu.	Sabtu, 3 Mei 2025 Pukul 09.00 – 12.00 WIB Ruang C10 Gedung C FKIP UMB Lantai 3	Pembimbing (Ketua Dewan Penguji*)	Dra. Yanti Paulina, M.Pd	
				Pembahas I (Anggota Penguji 1)	Tri Dina Ariyanti, M.Pd	
				Pembahas II (Anggota Penguji 2)	Dr. Hasmi Suyuthi, M.Pd	
2	Dhiska Parera 2188201043	Penggunaan Konjungsi Subordinatif Dalam Novel Laut Tengah Karya Berliana Kimberly.	Sabtu, 3 Mei 2025 Pukul 09.00 – 12.00 WIB Ruang C10 Gedung C FKIP UMB Lantai 3	Pembimbing (Ketua Dewan Penguji*)	Tri Dina Ariyanti, M.Pd	
				Pembahas I (Anggota Penguji 1)	Dra. Yanti Paulina, M.Pd	
				Pembahas II (Anggota Penguji 2)	Dr. Ira Yuniati, M.Pd.MH.MM	

Ditetapkan di : Bengkulu
Pada tanggal : 2 Mei 2025
Dekan,

Dr. Santoso, M.Si.
NIP. 196706151993031004

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH BENGKULU
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Kampus I, Jl. Bali, Kampung Bali, Teluk Segara, Kota Bengkulu, 38119
fkip.umb.ac.id
fkip@umb.ac.id
(0736) 22765
(0736) 26161

Keputusan Dekan
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Bengkulu
Nomor : 771 /KEP/DF.1/II.3.AU/C/2025
Tentang
Penetapan Dosen Penguji Skripsi Mahasiswa
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Bengkulu
Tahun Akademik 2024/2025

Bismillahirrahmanirrahim
Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Bengkulu

Menimbang :
1. Bahwa untuk menguji skripsi mahasiswa agar dapat mencapai kualitas yang lebih baik perlu ditunjuk Dosen Penguji Skripsi;
2. Bahwa mereka yang tercantum dalam lampiran surat keputusan ini dianggap mampu dan memenuhi syarat untuk melaksanakan tugas tersebut di atas; dan
3. Bahwa untuk kelancaran dan legalitas pelaksanaan tugas penguji tersebut perlu ditetapkan melalui Surat Keputusan Dekan.

Mengingat :
1. SK PP Muhammadiyah Nomor 39/SK/PP/1991;
2. Undang-undang Nomor 20 tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional;
3. Undang-undang Nomor 14 tahun 2005 tentang Guru dan Dosen;
4. Undang-undang RI Nomor 12 tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi;
5. SK Menristekdikti Nomor: 67/KPT/I/2018 tentang Perubahan Badan Penyelenggaran Universitas Muhammadiyah Bengkulu;
6. Permendikbud Nomor 3 tahun 2020 tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi;
7. Permendikbud Nomor 5 Tahun 2020 tentang Akreditasi Program Studi dan Perguruan Tinggi;
8. Anggaran Dasar dan Anggaran Rumah Tangga Universitas Muhammadiyah Bengkulu;
9. Statuta Universitas Muhammadiyah Bengkulu; dan
10. SK Rektor UMB Nomor: 267-SK/R.01-UMB/2017 tentang Dosen Penguji Skripsi.

Memutuskan

Menetapkan	:	
Pertama	:	Membentuk Tim Penguji Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (S-1) FKIP UMB sebagaimana tercantum dalam lampiran surat keputusan ini;
Kedua	:	Bila salah seorang dari Tim Penguji Skripsi tidak dapat melaksanakan tugas karena sakit atau hal lain, maka sebagai penggantinya ditunjuk langsung oleh Dekan;
Ketiga	:	Ujian dilaksanakan secara lisan oleh Tim Penguji Skripsi;
Keempat	:	Semua biaya yang timbul dengan ujian skripsi ini dibebankan kepada mahasiswa yang bersangkutan, sesuai dengan Surat Edaran Rektor tanggal 05 Maret 2020;
Kelima	:	Pengumuman lulus/ tidak lulus akan diumumkan melalui Prodi yang bersangkutan;
Keenam	:	Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan sampai dengan selesainya tugas Tim Penguji Skripsi; dan
Ketujuh	:	Apabila dikemudian hari ternyata terdapat kekeliruan dalam keputusan ini akan diperbaiki sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di : Bengkulu
Pada tanggal : 26 Juni 2025
Dekan,

Dr. Santoso, M.Si.
NIP 19670615 199303 1 004

Tembusan:
1. Rektor UMB
2. Wakil Rektor I,II, III, dan IV
3. Bendahara UMB
4. Dosen Pembimbing
5. Mahasiswa ybs.

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH BENGKULU
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Kampus I, Jl. Bali, Kampung Bali, Teluk Segara, Kota Bengkulu, 38119
fkip.umb.ac.id
fkip@umb.ac.id
(0736) 22765
(0736) 26161

Lampiran : SK Dekan FKIP Universitas Muhammadiyah Bengkulu
Nomor : /KEP/DF.1/II.3.AU/C/2025
Hal : Penetapan Dosen Penguji Skripsi Mahasiswa
Prodi Pend. Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP UMB T. A. 2024/2025

No	Nama Mahasiswa / NPM	Judul Skripsi	Waktu/ Tempat Ujian	Dewan Penguji		Ket.
				Jabatan	Nama Dewan Penguji	
1	Agnes Metalia 2188201038	Implikatur tegur sapa dalam bahasa pakal di kecamatan ipuh kabupaten muko muko.	Selasa 1 Juli 2025 Pukul 08.00 – 10.00 WIB Ruang Sidang FKIP Gedung C FKIP UMB Lantai 3	Ketua Dewan Penguji	Dr. Hasmi Suyuthi, M.Pd	
				Anggota Penguji 1	Hafiz Gunawan, M.Pd	
				Anggota Penguji 2*	Dra. Jelita Zakaria, M.Pd	
2	Dhiska Parera 2188201043	Penggunaan konjungsi subordinatif dalam novel laut tengah karya berlana Kimberly.	Selasa 1 Juli 2025 Pukul 08.00 – 10.00 WIB Ruang Sidang FKIP Gedung C FKIP UMB Lantai 3	Ketua Dewan Penguji	Dra, Yanti Paulina, M.Pd	
				Anggota Penguji 1	Dr. Ira Yuniati, M.Pd.,M.H.,M.M	
				Anggota Penguji 2*	Tri Dina Ariyanti, M.Pd	
3	Mila Mustika 2188201026	Kesantunan direktif bahasa serawai dalam percakapan antara anak dan orang tua di desa darat sawah kecamatan seginim Bengkulu selatan	Selasa 1 Juli 2025 Pukul 10.00 – 12.00 WIB Ruang Sidang FKIP Gedung C FKIP UMB Lantai 3	Ketua Dewan Penguji	Dra, Yanti Paulina, M.Pd	
				Anggota Penguji 1	Dr. Hasmi Suyuthi, M.Pd	
				Anggota Penguji 2*	Dra. Jelita Zakaria, M.Pd	

Ditetapkan di : Bengkulu
Tanggal : 26 Juni 2025

Drs. Santoso, M.Si.
NIP 19670615 199303 1 004

Keterangan
Anggota Penguji 2 = Pembimbing

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH BENGKULU
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
Kampus I, Jl. Bali, Kampung Bali, Teluk Segara, Kota Bengkulu, 38119
fkip-bindonesia.umb.ac.id fkip-bindonesia@umb.ac.id
(0736) 22765
(0736) 26161

JURNAL BIMBINGAN PROPOSAL PENELITIAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Dhiska Parera
NPM : 2188201043
Semester : VII

Dosen Pembimbing : Tri Dina Ariyanti, M.Pd.
Judul Proposal : Penggunaan Konjungsi Subordinatif dalam Novel *Laut Tengah* Karya Berliana Kimberly

NO.	HARI/ TANGGAL	BIMBINGAN KE -	POKOK BAHASAN/ MATERI BIMBINGAN	CATATAN PEMBIMBING	PARAF
1	Senin 09 Des' 2024	1	- Hal. judul - BAB I – III - Daftar pustaka	- Cek kembali penulisan dari EYD - Latar belakang dipertajam - Teori² dijelaskan kembali	[signature]
2	Jumat 13 Des' 2024	2	BAB I	Perbaiki Latar Belakang lebih dipertajam dan referensi dimasukan ke daftar pustaka	[signature]
3	24 Des 2024	3	BAB I, II, III	- latar belakang - kajian pustaka - metodologi pen.	[signature]
4	28 Des 2024	4	BAB I, II, III	- Latar belakang ttg penulisan kutipan tdk lgsg - Teori² BAB II dirincikan dlm daftar isi -	[signature]
5	29 Des 2024	5	BAB I, II, III	- Penulisan huruf dll, kutipan, Daftar pustaka -	[signature]
6	29 Des 2024	6		Acc Seminar proposal	[signature]
7					
8					

DST.					

Catatan:
1. Berita acara bimbingan ini dipegang oleh mahasiswa yang bersangkutan dan diisi pembimbing setiap kali bimbingan.
2. Berita acara bimbingan ini dilampirkan sewaktu Seminar Proposal Penelitian Skripsi.

Mengetahui
Ketua Program Studi,

Dr, Ira Yuniati, M.Pd., M.H., M.M.
NIDN 0227069201

Dosen Pembimbing,

Tri Dina Ariyanti, M.Pd.
NIDN 0230108601

Bengkulu, 30 Desember 2024
Mahasiswa,

Dhiska Parera
NPM 2188201043

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH BENGKULU
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
Kampus I, Jl. Bali, Kampung Bali, Taluk Segara, Kota Bengkulu, 38119
fkip-bindonesia.umb.ac.id fkip-bindonesia@umb.ac.id
(0736) 22765
(0736) 26161

JURNAL BIMBINGAN LAPORAN HASIL PENELITIAN

Nama Mahasiswa : Dhiska Parera
NPM : 2188201043
Semester : VIII

Dosen Pembimbing : Tri Dina Ariyanti, M.Pd.
Judul Proposal : Penggunaan Konjungsi Subordinatif dalam Novel *Laut Tengah* Karya Berliana Kimberly

NO.	HARI/ TANGGAL	BIMBINGAN KE -	POKOK BAHASAN/ MATERI BIMBINGAN	CATATAN PEMBIMBING	PARAF
1	Sabtu / 22 Maret 2025	1	- Penulisan - Hasil penelitian	Penulisan kata dan huruf pada tulisan, Penulisan daftar isi, pengertian dan opini, hasil penelitian dan pembahasan di perbaiki lagi	
2	Kamis / 10 April 2025	2	- Hasil penelitian diteliti kembali - Penulisan huruf & tabel	Revisi hasil penelitian dengan memperhatikan Penulisan dan analisis	
3	Selasa / 15 April 2025	3	BAB IV dan tata penggunaan diperhatikan	Tambahkan Makna dari hasil analisis	
4	Kamis / 17 April 2025	4	Revisi BAB IV Hasil Penelitian dan Pembahasan	analisis berdasarkan teori kemudian diuraikan secara khusus ke dalam Pembahasan	
5	Selasa 22 April 2025	5	BAB IV dan 5 Daftar Pustaka	- Perbaiki spasi dan tulisan - Perbaiki tabel data - Perbaiki Daftar Pustaka	
6	Rabu 23 April 2025	6	ACC Seminar	Pelayari secara detail	
7					
8					

DST.					

Catatan:

1. Berita acara bimbingan ini dipegang oleh mahasiswa yang bersangkutan dan diisi pembimbing setiap kali bimbingan.
2. Berita acara bimbingan ini dilampirkan sewaktu Seminar Proposal Penelitian Skripsi.

Bengkulu, 25 April 2025

Mengetahui
Ketua Program Studi,

Dr. [illegible], M.Pd., M.H., M.M.
NIDN 0227069201

Dosen Pembimbing,

Tri Dina Ariyanti, M.Pd.
NIDN 0230108601

Mahasiswa,

Dhiska Parera
NPM 2188201043

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH BENGKULU
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
Kampus I, Jl. Bali, Kampung Bali, Teluk Segara, Kota Bengkulu, 38119
fkip-bindonesia.umb.ac.id fkip-bindonesia@umb.ac.id
(0736) 22765
(0736) 26161

JURNAL BIMBINGAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Dhiska Parera
NPM : 2188201043
Semester : VIII

Dosen Pembimbing : Tri Dina Ariyanti, M.Pd.
Judul Proposal : Penggunaan Konjungsi Subordinatif dalam Novel *Laut Tengah* Karya Berliana Kimberly

NO.	HARI/ TANGGAL	BIMBINGAN KE -	POKOK BAHASAN/ MATERI BIMBINGAN	CATATAN PEMBIMBING	PARAF
1	09/06/2025 Rabu	I	BAB I BAB V	Perbaiki apa yang sudah disuruh ikuti apa yang salah.	
2	11/06/2025 Rabu	II	BAB I	Dirapikan dan jangan di ulang-ulang	
3	16/06/2025 Senin	III	Rapikan Tulisan	Ejaan di perhatikan	
4	18/06/2025 Rabu	IV	ACC Sidang skripsi		
5					
6					
7					
8					

DST.					

Catatan:
1. Berita acara bimbingan ini dipegang oleh mahasiswa yang bersangkutan dan diisi pembimbing setiap kali bimbingan.
2. Berita acara bimbingan ini dilampirkan sewaktu Seminar Proposal Penelitian Skripsi.

Bengkulu, 26 Juni 2025

Mengetahui,
Ketua Program Studi,

Dr. Ita Yuniati, M.Pd., M.H., M.M.
NIDN 0227089201

Dosen Pembimbing,

Tri Dina Ariyanti, M.Pd.
NIDN 0230108601

Mahasiswa,

Dhiska Parera
NPM 2188201043

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH BENGKULU
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
Kampus I, Jl. Bali,Kampung Bali, Telak Segara, Kota Bengkulu, 38119 (0736) 22765
bisp.umb.ac.id (0736) 26161
fkip@umb.ac.id

DAFTAR PERBAIKAN SKRIPSI

NAMA : Dhiska Parera

NPM : 2188201043

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Judul Skripsi : Penggunaan Konjungsi Subordinatif dalan Novel *Laut Tengah* Karya Berliana Kimberly

No.	Bab/Sub Bab	Perbaikan	Keterangan
1.	Moto dan Pembahasan	Cukup masukan orang-orang yang benar-benar penting bagi penulis	Telah diperbaiki
2.	Abstrak	Tambahkan kesimpulan dalam abstrak	Telah diperbaiki
3.	BAB II	Eyd dan cara penomoran	Telah diperbaiki
4.	BAB V	Tambahkan kesimpulan sesuia masalah penelitian	Telah diperbaiki
5.	Daftar Pustaka	Tambahkan jurnal	Telah diperbaiki

Bengkulu, Juli 2025
Ketua Dewan Penguji

Dra. Yanti Paulina, M.Pd
NIDN 0005066601

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH BENGKULU
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
Kampus I, Jl. Bali,Kampung Bali, Telah Segara. Kota Bengkulu, 38119 (0736) 22765
fkip.umb.ac.id (0736) 26163
fkip@umb.ac.id

DAFTAR PERBAIKAN SKRIPSI

NAMA : Dhiska Parera

NPM : 2188201043

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Judul Skripsi : Penggunaan Konjungsi Subordinatif dalan Novel *Laut Tengah* Karya Berliana Kimberly

No.	Bab/Sub Bab	Perbaikan	Keterangan
1.	Abstrak	Tambahkan kesimpulan dalam abstrak	Telah diperbaiki
2.	BAB I	Tambahkan rumusan masalah dan tujuan penelitian	Telah diperbaiki
3.	BAB IV	Tambahkan pembahasan	Telah diperbaiki

Bengkulu, 9 Juli 2025
Penguji I

Dr. Ira Yuniati, M.Pd., M.H., M.M
NIDN. 0206126201

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH BENGKULU
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
Kampus I, Jl. Bali,Kampung Bali, Teluk Segara, Kota Bengkulu, 38119 (0736) 22765
fkip.umb.ac.id (0736) 26161
fkip@umb.ac.id

DAFTAR PERBAIKAN SKRIPSI

NAMA : Dhiska Parera

NPM : 2188201043

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Judul Skripsi : Penggunaan Konjungsi Subordinatif dalan Novel *Laut Tengah* Karya Berliana Kimberly

No	Bab/Sub bab	Perbaikan	Keterangan
1	Surat Pernyataan	Perbaiki kata-katanya	Telah diperbaiki
2	Moto dan Persembahan	Perbaiki dalam bentuk penulisan ilmiah dan konsistensi dalam penulisan	Telah diperbaiki
3	BAB I	Perbaiki EYD dan rumusan masalah	Telah diperbaiki
4	BAB II	Buat kutipan langsung dan tidak langsung	Telah diperbaiki
5	Daftar Pustaka	Tambahkan referensi	Telah diperbaiki

Bengkulu, Juli 2024
Pembimbing

Tri Dina Ariyanti, M. Pd
NIDN 0230108601

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH BENGKULU
UNIT PELAKSANA TEKNIS PUSAT BAHASA
Kampus I, Jl. Bali, Kampung Bali, Teluk Segara, Kota Bengkulu, 38119
pusatbahasa.umb.ac.id
pusatbahasaumbkl@gmail.com
(0736) 22705
(0736) 26161

SURAT KETERANGAN
No. A. 5334/UPT-PB/UMB/2025

Kepala UPT Pusat Bahasa Universitas Muhammadiyah Bengkulu menerangkan bahwa Abstrak berbahasa Inggris Skripsi atas nama:

Nama : Dhiska Parera
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Benar telah diserahkan untuk di-***Proofread*** pada tanggal 25 Juni 2025 oleh UPT Pusat Bahasa Universitas Muhammadiyah Bengkulu.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bengkulu, 30 Juni 2025
Kepala,

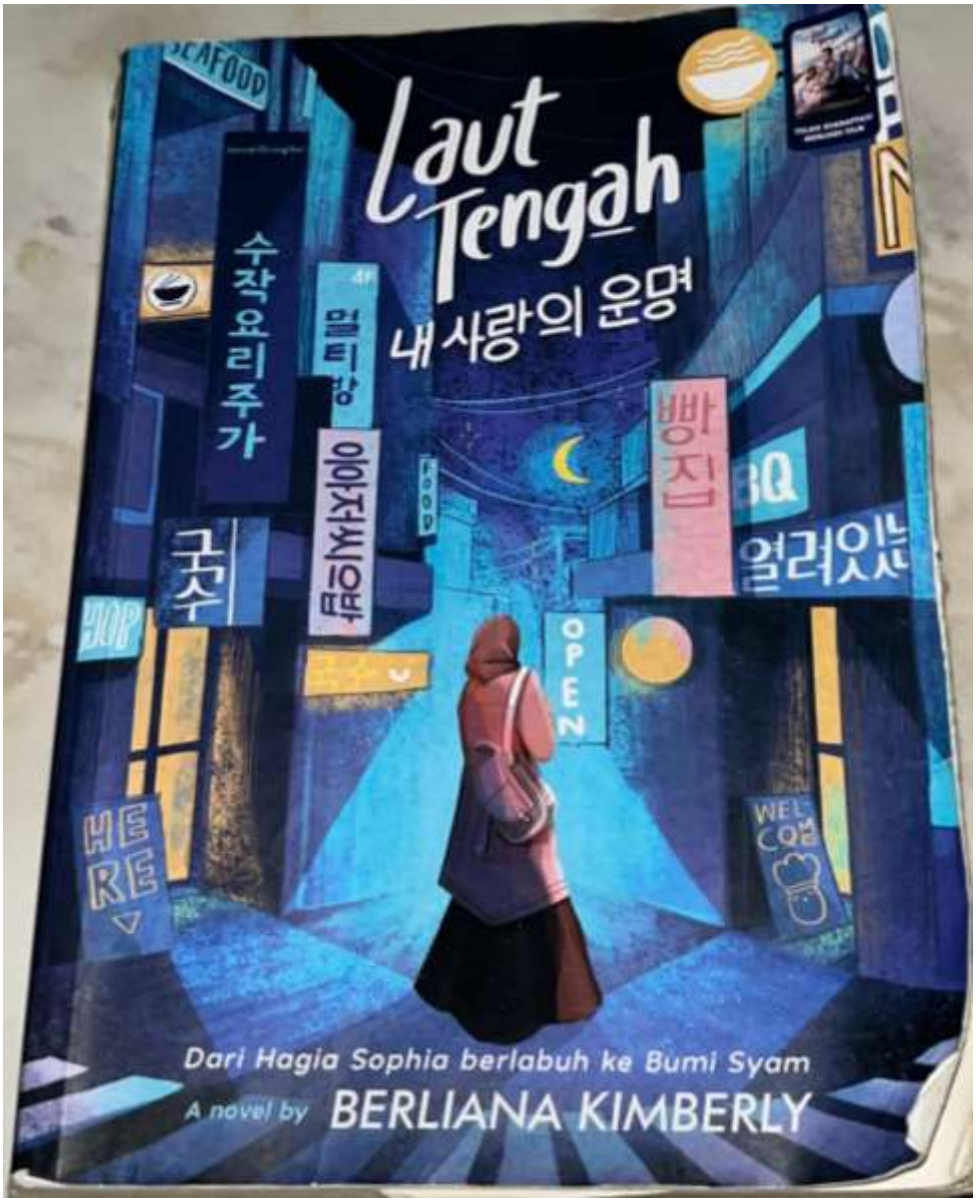
Kiagus Baluqiah, M.Pd.
NBK : 074871412

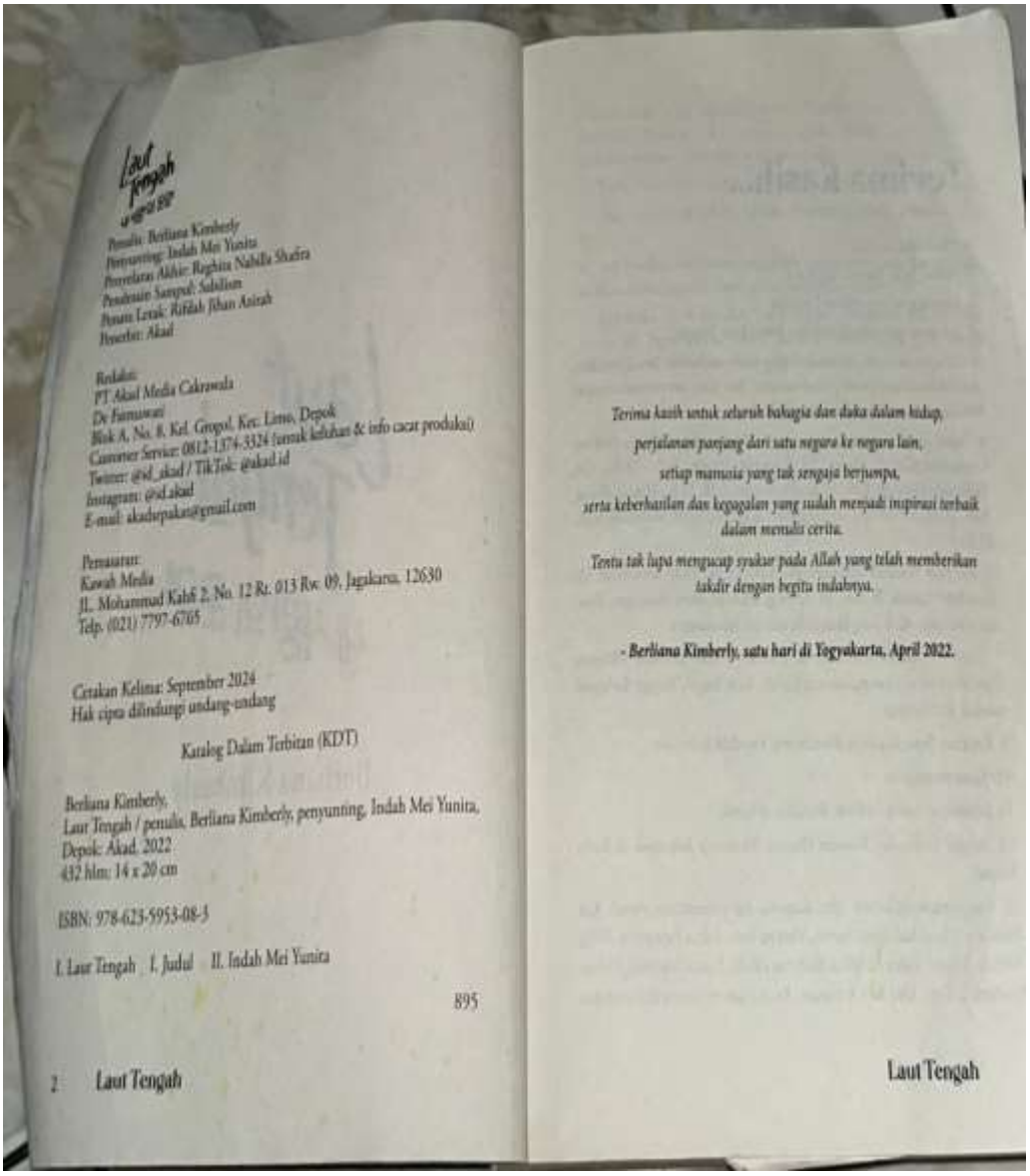
ABSTRACT

Dhiska Parera. 2025. *"The Use of Subordinating Conjunctions in the Novel* Laut Tengah *by Berliana Kimberly."* Study Program of Indonesian Language and Literature Education, Faculty of Teacher Training and Education, Universitas Muhammadiyah Bengkulu. Supervisor: Tri Dina Ariyanti, M.Pd.

Keywords: *Subordinating Conjunctions,* Laut Tengah *Novel*

The problem addressed in this study is what types of subordinating conjunctions are used in the novel *Laut Tengah* by Berliana Kimberly. The purpose of this research is to describe the types of subordinating conjunctions used in the novel. This study employs a descriptive-analytical method. The data collection technique used is literature review, which involves reading and note-taking. The results show that there are seven types of subordinating conjunctions found in the novel *Laut Tengah* by Berliana Kimberly: (a) causal conjunctions with 423 instances, (b) conditional conjunctions with 421 instances, (c) purpose conjunctions with 714 instances, (d) emphatic conjunctions with 21 instances, (e) temporal conjunctions with 441 instances, (f) consequential conjunctions with 185 instances, and (g) comparative conjunctions with 274 instances. In total, 2,479 subordinating conjunctions were identified in the novel *Laut Tengah* by Berliana Kimberly.


SEAFOOD
Laut Tengah
내 사랑의 운명
수작요리주가
빵집
BQ
OPEN
HERE
Dari Hagia Sophia berlabuh ke Bumi Syam
A novel by BERLIANA KIMBERLY



Laut Tengah
Penulis: Berliana Kimberly
Penyunting: Indah Mei Yunita
Penyelaras Akhir: Reghita Nabilla Shafira
Pendesain Sampul: Salahlun
Penata Letak: Rifdah Jihan Anirah
Penerbit: Akad

Redaksi:
PT Akad Media Cakrawala
De Famousari
Blok A, No. 8, Kel. Grogol, Kec. Limo, Depok
Customer Service: 0812-1374-3324 (untuk kebutuhan & info cacat produksi)
Twitter: @id_akad / TikTok: @akad.id
Instagram: @id.akad
E-mail: akadsupakat@gmail.com

Pemasaran:
Kawah Media
Jl. Mohammad Kahfi 2, No. 12 Rt. 013 Rw. 09, Jagakarsa, 12630
Telp. (021) 7797-6705

Cetakan Kelima: September 2024
Hak cipta dilindungi undang-undang

Katalog Dalam Terbitan (KDT)

Berliana Kimberly,
Laut Tengah / penulis, Berliana Kimberly; penyunting, Indah Mei Yunita.
Depok: Akad, 2022
432 hlm; 14 x 20 cm

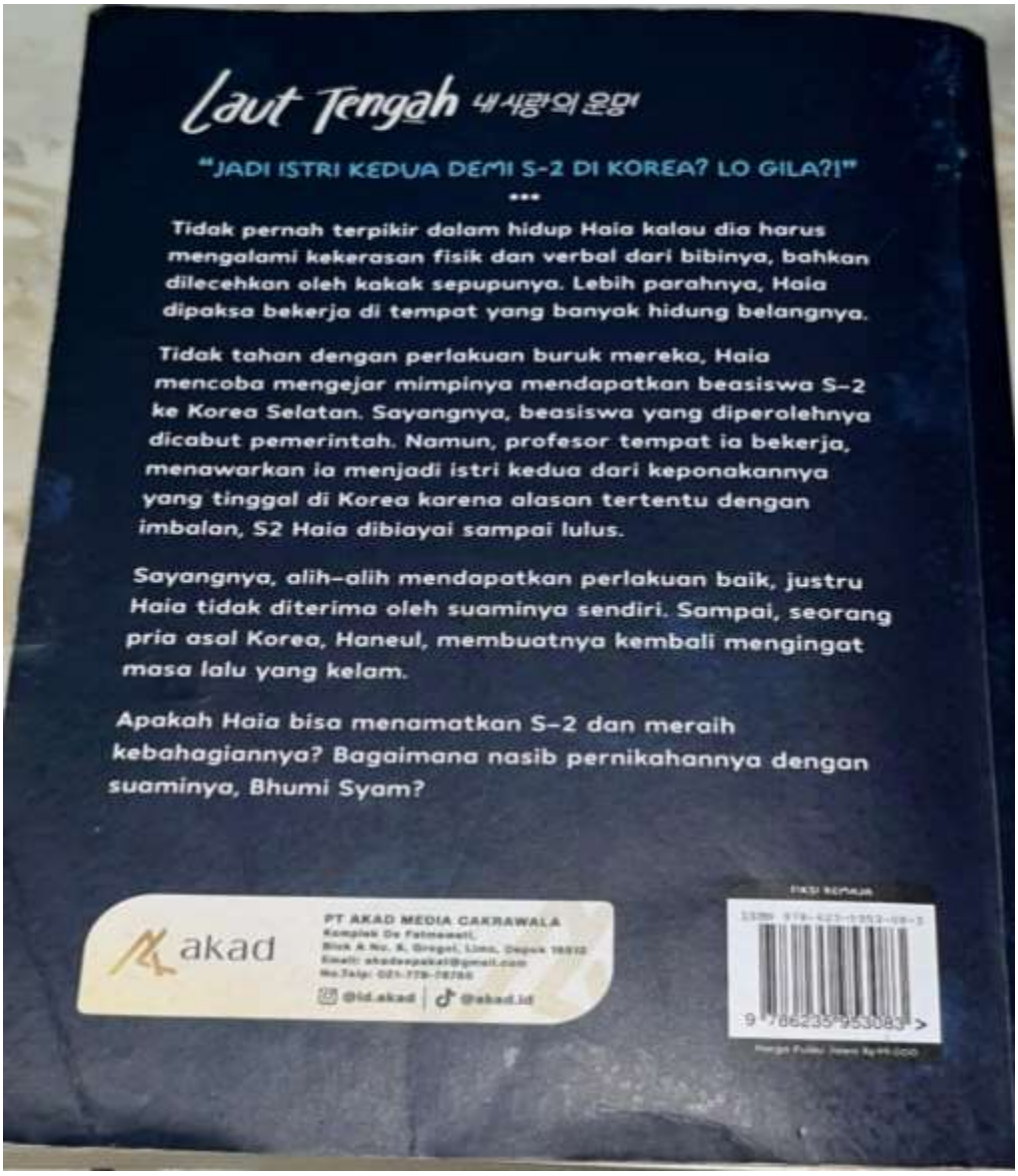
ISBN: 978-623-5953-08-3

I. Laut Tengah I. Judul II. Indah Mei Yunita

895

Terima kasih untuk seluruh bahagia dan duka dalam hidup,
perjalanan panjang dari satu negara ke negara lain,
setiap manusia yang tak sengaja berjumpa,
serta keberhasilan dan kegagalan yang sudah menjadi inspirasi terbaik dalam menulis cerita.
Tentu tak lupa mengucap syukur pada Allah yang telah memberikan takdir dengan begitu indahnya.

- Berliana Kimberly, satu hari di Yogyakarta, April 2022.


Laut Tengah 내 사랑의 온정
"JADI ISTRI KEDUA DEMI S-2 DI KOREA? LO GILA?!"
•••
Tidak pernah terpikir dalam hidup Haia kalau dia harus mengalami kekerasan fisik dan verbal dari bibinya, bahkan dilecehkan oleh kakak sepupunya. Lebih parahnya, Haia dipaksa bekerja di tempat yang banyak hidung belangnya.
Tidak tahan dengan perlakuan buruk mereka, Haia mencoba mengejar mimpinya mendapatkan beasiswa S-2 ke Korea Selatan. Sayangnya, beasiswa yang diperolehnya dicabut pemerintah. Namun, profesor tempat ia bekerja, menawarkan ia menjadi istri kedua dari keponakannya yang tinggal di Korea karena alasan tertentu dengan imbalan, S2 Haia dibiayai sampai lulus.
Sayangnya, alih-alih mendapatkan perlakuan baik, justru Haia tidak diterima oleh suaminya sendiri. Sampai, seorang pria asal Korea, Haneul, membuatnya kembali mengingat masa lalu yang kelam.
Apakah Haia bisa menamatkan S-2 dan meraih kebahagiannya? Bagaimana nasib pernikahannya dengan suaminya, Bhumi Syam?
akad
PT AKAD MEDIA CAKRAWALA
@id.akad
@akad.id
FIKSI ROMAN

RIWAYAT PENULIS NOVEL

Lahir di tahun 1997, Berliana Kimberly, S.H. adalah seorang lawyer muda, public speaker, dan penulis. Sebagai seorang praktisi hukum, Berliana memiliki spesialisasi bidang dalam perancangan kontrak dagang, hubungan industrial, kepabeanan, dan hukum Islam. Sejak menempuh studi S-1 dan S-2 di Fakultas Hukum Universitas Gadjah Mada, penulis yang akrab disapa "Bee" olch pembacanya telah menerbitkan artikel ilmiah baik dalam jurnal nasional, konferensi internasional, mau pun media massa. Sudah 8 negara di Benua Asia dan Australia dikunjungi melalui ajang kunjungan pelajar, pertemuan pemuda tingkat internasional, kompetisi mahasiswa, dan konferensi. Beberapa penghargaan yang pernah dia dapatkan di antaranya: *Best Project Diplomacy* dalam Korea Foundation *Public Diplomacy Camp, South Korea* (2019) dan *Best Social Media Influencer* dalam *Korea International Culture and Education, Seoul* (2018). Dari akun wattpad @frasaberliana karier kepenulisan fiksinya di tahun 2021 bermula. *Laut Tengah* adalah debut novelnya yang diterbitkan oleh Penerbit Akad di tahun 2022. Sampai saat ini, *Laut Tengah* sudah memikat hati penikmat literasi di berbagai kalangan dan pembaca sangat menantikan versi adaptasinya dalam bentuk film layar lebar. Selain menulis, Berliana Kimberly juga aktif menjadi pembicara atau moderator dalam berbagai acara tingkat nasional dan regional Asia dalam lingkup topik kepemudaan, kemuslimahan, dan hukum keperdataan Islam.

RIWAYAT HIDUP

Dhiska Parera. Lahir di Desa Karang Dapo Lama, 07 Agustus 2002. Peneliti anak pertama dari tiga bersaudara, buah kasih dari pasangan Bapak Iwan Pales dan Ibu Maya Sisnaini dan memiliki satu orang saudara laki-laki dan satu orang saudara perempuan. Pendidikan peneliti dimulai dari tingkat kanak-kanak yaitu TK Aisyiyah Bustanul Alhfal, lalu melanjutkan pendidikan tingkat sekolah dasar di SD Negeri 02 Sikap Dalam dan lulus pada tahun 2014. Selanjutnya peneliti melanjutkan pendidikan tingkat sekolah menenga pertama (SMP) di SMP 01 Sikap Dalam lulus pada tahun 2017. Selanjutnya peneliti melanjutkan pendidikan tingkat menengah atas (SMK) di SMK Negeri 03 Kota Bengkulu dan mengambil jurusan Tata Busana lulus pada tahun 2020. Selanjutnya penulis melanjutkan ketingkat perguruan tinggi yaitu di Universitas Muhammadiyah Bengkulu dengan jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan dan Alhamdulillah lulus di tahun 2025.

Berkat petunjuk dan pertolongan dari Allah SWT, usaha dan disertai doa kedua orang tua dalam menjalani aktivitas akademik di perguruan tinggi Universitas Muhammadiyah Bengkulu. Alhamdulillah dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi dengan judul "Penggunaan Konjungsi Subordinatif dalam Novel *Laut Tengah* Karya Berliana Kimberly".