

DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, Crystal. 2018. *Internet Celebrity: Understanding Fame Online*. Emerald Publishing Limited.
- Anon. n.d. "P.Terdahulu 1."
- Bandura, Albert. 2009. "Social Cognitive Theory of Mass Communication." Pp. 110–40 in *Media effects*. Routledge.
- Boyd, Danah M., and Nicole B. Ellison. 2007. "Social Network Sites: Definition, History, and Scholarship." *Journal of Computer-mediated Communication* 13(1):210–30.
- Buckingham, David. 2007. *Youth, Identity, and Digital Media*. the MIT Press.
- Bungin, Burhan, and L. J. A. Moleong. 2007. "Jenis Dan Pendekatan Penelitian." *Proses Kerja Kbl Dalam Menjalankan Program Corporate Social Responsibility Di PT. Pelindo 1*.
- Cangara, Hafied. 2012. "Pengantar Ilmu Komunikasi."
- Castells, Manuel. 2011. *The Rise of the Network Society*. John Wiley & Sons.
- Creswell, John W. 2012. "Research Design: Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, Dan Mixed."
- Cunningham, Stuart, and David Craig. 2019. "Creator Governance in Social Media Entertainment." *Social Media and Society* 5(4). doi: 10.1177/2056305119883428.
- Davina Pebrimireni, and Diena San Fauziya. 2024. "Analisis Penggunaan Aplikasi TikTok Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Indonesia Dalam Upaya Peningkatan Motivasi Belajar Siswa." *Jurnal Bima: Pusat Publikasi Ilmu Pendidikan Bahasa Dan Sastra* 2(3):169–78. doi: 10.61132/bima.v2i3.1040.
- Dominick, Joseph R. 2007. "The Dynamics of Mass Communication: Media in the Digital Age."
- Goffman, Erving. 1959. "The Presentation of Self in Everyday Life." *A Double Day Anchor Original*.
- Goffman, Erving. 2023. "The Presentation of Self in Everyday Life." Pp. 450–59 in *Social theory re-wired*. Routledge.
- Hadi, Ido Prijana, Megawati Wahjudianata, and Inri Inggrit Indrayani. 2020. "Komunikasi Massa." *Komunikasi Massa*.

- Hall, Edward T. 1976. "Beyond Culture." *Garden City*.
- Jenkins, Henry. 2006. "Convergence Culture: Where Old and New Media Collid." *New York, NY: New* 1–2.
- Jenkins, Henry. 2011. "Convergence Culture. Where Old and New Media Collide." *Revista Austral de Ciencias Sociales* 20:129–33.
- Jihan Salsabila, Fatkiyah, and Diana Rahmasari. 2024. "Pengaruh Paparan Media Sosial TikTok Terhadap Perilaku Self Harm Pada Remaja The Effect of TikTok Social Media Exposure on Self Harm Behavior in Adolescents." 11(02):894–904. doi: 10.26740/cjpp.v11n2.p894-904.
- KALEJA-GASPAROVICHA, Daiga. 2011. "STUDENTS'SELF-EXPRESSION IN LEARNING VISUAL ART IN TEACHER TRAINING." *Teacher Education/Mokytoju Ugdymas* 17(2).
- Kaplan, Andreas M., and Michael Haenlein. 2010. "Users of the World, Unite! The Challenges and Opportunities of Social Media." *Business Horizons* 53(1):59–68.
- Kizilhan, Taner, and Sevil Bal Kizilhan. 2020. "The Rise of the Network Society - The Information Age: Economy, Society, and Culture." *Contemporary Educational Technology* 7(3). doi: 10.30935/cedtech/6177.
- Lazarus, Richard S. 1984. *Stress, Appraisal, and Coping*. Vol. 464. Springer.
- Livingstone, Sonia. 2011. "Regulating the Internet in the Interests of Children: Emerging European and International Approaches." *The Handbook of Global Media and Communication Policy* 505–24.
- long Lexy, Me. 1989. "Metode Penelitian Kualitatif."
- Matsumoto, David. 2007. "Playing Catch with Emotions." *Journal of Intercultural Communication* 10:39–49.
- McQuail, Denis. 2010. *McQuail's Mass Communication Theory*. Sage publications.
- Palinkas, Lawrence A., Sarah M. Horwitz, Carla A. Green, Jennifer P. Wisdom, Naihua Duan, and Kimberly Hoagwood. 2015. "Purposeful Sampling for Qualitative Data Collection and Analysis in Mixed Method Implementation Research." *Administration and Policy in Mental Health and Mental Health Services Research* 42:533–44.
- Primack, Brian A., Ariel Shensa, César G. Escobar-Viera, Erica L. Barrett, Jaime E. Sidani, Jason B. Colditz, and A. Everette James. 2017. "Use of Multiple Social Media Platforms and Symptoms of Depression and Anxiety: A Nationally-Representative Study among US Young Adults." *Computers in Human Behavior* 69:1–9.

- Przybylski, Andrew K., Kou Murayama, Cody R. DeHaan, and Valerie Gladwell. 2013. "Motivational, Emotional, and Behavioral Correlates of Fear of Missing Out." *Computers in Human Behavior* 29(4):1841–48.
- Smith, Troy, and Dr Troy. n.d. *An Exploratory Investigation into Social Media Use in Trinidad and Tobago: A Comparison of Facebook and TikTok*. Vol. 2.
- Social, We Are. 2020. "Digital 2020: Indonesia." *Powerpoint Presentation*.
- Social, We Are. 2023. "Hootsuite.(2021). Digital 2021 Global Overview Report." *We Are Social*.
- Studi, Program, Sistem Informasi, and Ilmu Komputer. 2022. "Ciptaan Disebarluaskan Di Bawah Lisensi Creative Commons Atribusi 4.0 Internasional. The Impact of Tik-Tok Use on Self-Expression by Generation-Z Users Eryc." *Journal of Information System, Applied, Management, Accounting and Research* 6(4):921–27. doi: 10.52362/jisamar.v6i4.956.
- Suliyana, Nina, Silviana Purwanti, and Rina Rifayanti. 2024. *ANALISIS PENGGUNAAN APLIKASI TIKTOK SEBAGAI EKSISTENSI DIRI PADA SISWA SMA NEGERI 1 SILUQ NGURAI*. Vol. 2024.
- Syafrida Lubis, Nurul, Laila Rohani, and Rina Devianty. 2022. "MOTIF PENGGUNA APLIKASI TIK TOK DI KALANGAN MAHASISWA FAKULTAS ILMU SOSIAL PRODI ILMU KOMUNIKASI UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUMATERA UTARA MEDAN." *SIBATIK JOURNAL: Jurnal Ilmiah Bidang Sosial, Ekonomi, Budaya, Teknologi, Dan Pendidikan* 1(12):2835–44. doi: 10.54443/sibatik.v1i12.438.
- Tasya Jadidah, Ines, Rizka Annisah, Elisa Arni Anggraini, Dela Agustin, and Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang. 2024. "SIGNIFICANT: Journal Of Research and Multidisciplinary ANALISIS DAMPAK PENGGUNAAN MEDIA SOSIAL (TIKTOK) DIKALANGAN MAHASISWA FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN RADEN FATAH PALEMBANG." 3(1):19–32. doi: 10.62668/significant.v3i01.822.
- Twenge, Jean M., and W. Keith Campbell. 2018. "Associations between Screen Time and Lower Psychological Well-Being among Children and Adolescents: Evidence from a Population-Based Study." *Preventive Medicine Reports* 12:271–83. doi: 10.1016/j.pmedr.2018.10.003.
- Valkenburg, Patti, Ine Beyens, J. Loes Pouwels, Irene I. Van Driel, and Loes Keijsers. 2021. "Social Media Use and Adolescents' Self-Esteem: Heading for a Person-Specific Media Effects Paradigm." *Journal of Communication* 71(1):56–78. doi: 10.1093/joc/jqaa039.

- Valkenburg, Patti M., and Jochen Peter. 2007. "Online Communication and Adolescent Well-Being: Testing the Stimulation versus the Displacement Hypothesis." *Journal of Computer-Mediated Communication* 12(4):1169–82.
- Zulli, Diana, Kevin Coe, Zachary Isaacs, and Ian Summers. 2021. "Media Coverage of the Unfolding Crisis of Domestic Terrorism in the United States, 1990–2020." *Public Relations Inquiry* 10(3):357–75.

L

A

M

P

I

R

A

N

PEDOMAN WAWANCARA

Sasaran Wawancara : Mahasiswa FISIP Universitas Muhammadiyah Bengkulu Angkatan 2021

Subjek : Peran Media Sosial Tiktok Sebagai Ruang Ekspresi Diri (Studi pada mahasiswa FISIP Universitas Muhammadiyah Bengkulu Angkatan 2021)

A. Identitas Informan

1. Nama Lengkap :
2. Alamat :
3. Program Studi :

B. PERTANYAAN

A. Penggunaan TikTok

1. Menurut Anda, apakah TikTok menjadi media yang tepat untuk mengekspresikan diri? Mengapa?
2. Konten seperti apa yang biasanya Anda buat untuk mengekspresikan diri Anda?

B. Ketergantungan Terhadap Media Sosial

1. Seberapa sering anda menggunakan tiktok dalam sehari? dan kapan biasanya anda paling aktif ?
2. Apakah anda merasa sulit untuk tidak membuka tiktok dalam jangkauan waktu tertentu? mengapa?
3. Apakah anda merasa ada kebutuhan untuk terus memperbarui atau melihat konten ditiktok ?apa yg mendorong anda?
4. bagaimana perasaan anda jika tidak dapat mengakses tiktok selama 1 hari penuh?
5. Apa perasaan anda saat dapat menyampaikan ekspresi diri anda ditiktok?

C. Tersitanya Waktu Luang untuk Istirahat

1. Apakah anda merasa waktu istirahat tidur anda terganggu karena penggunaan tiktok?
2. Pada jam-jam tertentu (misal dalam hari), apakah anda memilih membuka tiktok dibanding beristirahat?
3. Bagaimana dampak penggunaan tiktok terhadap rutinitas anda sebagai mahasiswa?
4. Apakah anda saat menghabiskan waktu untuk mengakses tiktok dapat mengekspresikan diri anda seperti mengungkapkan pikiran, perasaan ,dll,ceritakan yang saudara lakukan?

D. FOMO (Takut Ketinggalan Tren)

1. Apakah anda pernah merasa takut tertinggal info/tren jika tidak membuka tiktok?
2. Seberapa penting anda untuk mengikuti tren challenge yang sedang viral di tiktok ?
3. Apakah tekanan untuk terus mengikuti tren tiktok untuk untuk mempengaruhi cara anda menampilkan diri di medsos?

E. Perubahan Gaya Hidup Mahasiswa

1. Apakah penggunaan tiktok berpengaruh terhadap cara anda berpakaian ,berbicara atau bersosialisasi
2. Apakah anda pernah mencoba mengubah gaya hidup (missal rutinitas,hobi,pola makan,karena terinspirasi dari konten tiktok?)
3. Bagaimana tiktok mempengaruhi cara anda mengekspresikan diri secara digital maupun dunia nyata?

F. Analisis Ekspresi diri

1. Ketika Membuat konten di tiktok,apakah anda memikirkan citra atau Kesan seperti apa yang ingin anda tampil kepada orang lain
2. Apa anda merasa sedang memerankan sosok tertentu saat tampil di tiktok?

3. Sejauh mana anda menyesuaikan penampilan, gaya Bahasa, atau ekspresi anda agar sesuai dengan audiens tiktok?
4. Apakah ada sisi dari anda yang tidak pernah anda tampilkan di tiktok? mengapa?
5. Sejauh mana perbedaan antara diri anda di tiktok dan kehidupan nyata? misalnya saat Bersama teman atau keluarga? Apakah anda merasa Lelah atau terbebani dalam menjaga citra tertentu di tiktok?
6. Apa anda secara khusus memilih tempat, Cahaya, pakaian atau music tertentu untuk mendukung, tampilan anda di tiktok ?
7. Bagaimana anda mempersiapkan konten tiktok agar terlihat menarik dimata penonton?
8. Apakah anda Pernah bekerja sama dengan teman dalam membuat tiktok? bagaimana pembagian peran/kerjasamanya?
9. Sejauh mana komentar atau tanggapan dari pengguna lain mempengaruhi peran atau ekspresi diri anda di tiktok?

DOKUMENTASI PENELITIAN



Wawancara Fathia Rizki Amrina



Wawancara Sinta Puspitasari



Wawanacara Desmita



Wawancara Muhammad Al-Syhab



Wawancara Wita Ramadanti



Wawancara Ahmad Wahyu Al Aziz



Wawancara Sindi Amanda



Wawancara Erisa Renata



Wawancara Nara Pitaloka



Wawancara Devina Tri Sumarti