

**ETNOMATEMATIKA PADA BANGUNAN RUMAH PENGASINGAN
BUNG KARNO DI BENGKULU**



SKRIPSI

Oleh :

DELIA DWI ANJELIA

NPM 2184202022

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MATEMATIKA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADYAH BENGKULU**

2025

**ETNOMATEMATIKA PADA BANGUNAN RUMAH PENGASINGAN
BUNG KARNO DI BENGKULU**



SKRIPSI

Diajukan Kepada
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas muhammadiyah Bengkulu
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan
Program Sarjana Pendidikan

Oleh :

DELIA DWI ANJELIA

NPM 2184202022

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MATEMATIKA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADYAH BENGKULU**

2025

HALAMAN PENGESAHAN
ETNOMATEMATIKA PADA BANGUNAN RUMAH PENGASINGAN BUNG
KARNO DI BENGKULU



Oleh :

Delia Dwi Anjelia
NPM.2184202022

disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I

Drs. Ristontowi, M.Kom
NIP. 196612191993031002

Pembimbing II

Dr. Adi Asmara, M.Pd
NIP. 196503151991021001

Mengetahui,
Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Bengkulu

Drs. Santoso, M.Si
NIP.196706151993031004

**ETNOMATEMATIKA PADA BANGUNAN RUMAH PENGASINGAN BUNG
KARNO DI BENGKULU**

Dipertahankan di Depan Tim Penguji Skripsi

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Muhammadiyah Bengkulu

Ujian Dilaksanakan Pada:

Pada Hari : Senin

Tanggal : 30 Juni 2025

Tempat : Ruang FKIP UMB

Tim Penguji

Nama

Tanda Tangan

**1. Rahmat Jumri, M.Pd
Ketua**

(.....)

**2. Dra. Nyayu Masyita Ariani, M.Pd
Anggota**

(.....)

**3. Drs. Ristontowi, M.Kom
Anggota**

(.....)

**4. Dr. Adi Asmara, M.Pd
Anggota**

(.....)

Mengetahui,

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Muhammadiyah Bengkulu


Drs. Santoso, M.Si

NIP.196706151993031004

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini, saya :

Nama : Delia Dwi Anjelia
Npm : 2184202022
Program Studi : Pendidikan Matematika
Angkatan : 2021
Jenjang : S1

Menyatakan bahwa saya tidak melakukan plagiat dalam penulisan skripsi saya yang berjudul : **“Etnomatematika Pada Bangunan Rumah Pengasingan Bung Karno Di Bengkulu”**.

Apabila suatu saat saya terbukti melakukan tindakan tersebut (plagiat), maka saya bersedia menerima saksi yang sudah di tetapkan. Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar benarnya.

Bengkulu, Juni 2025



Delia Dwi Anjelia

2184202022

MOTTO

“ Jika tidak hari ini mungkin minggu depan, jika tidak minggu ini mungkin bulan depan, jika tidak bulan ini mungkin tahun depan segala harapan kan datang yang kita impikan, janganlah menyerah dulu waktu masih panjang ingat doa kita selalu yang tak pernah usang ”

(Kita Usahkan Lagi – Batas Senja)

“ Semua jatuh bangunmu hal yang biasa, angan dan pertanyaan waktu yang menjawabnya, berikan tenggat waktu bersedihlah secukupnya, rayakan perasaan mu sebagai manusia”

(Hindia – Air Mata)

“ Saat dunia memberimu seribu beban untuk menyerah, maka temukan satu alasan untuk terus melangkah ”

(Quotes motivasi – Tiktok)

PERSEMBAHAN

Pertama saya ucapkan puji syukur kehadirat Allah SWT atas segala nikmat berupa kesehatan, kekuatan dan memberikan kemudahan dalam proses penyelesaian skripsi ini. Shalawat serta salam selalu terlimpahkan kepada Nabi Muhammad SAW. Semua perjuangan yang sudah saya lalui hingga sampai di titik ini saya persembahkan teruntuk orang-orang yang selalu menjadi penyemangat dan menjadi alasan saya kuat hingga bisa menyelesaikan Skripsi ini.

1. Herry Setiawan, cinta pertamaku seseorang yang sangat berharga dihidupku. Yang selalu menjadi penyemangat dihidup saya dan menjadi sandaran terkuat dari kerasnya dunia. Seseorang yang tidak mempunyai gelar namun mempunyai mimpi besar agar anak-anaknya bisa menempuh pendidikan tinggi hingga sarjana, terimakasih atas semua do'a dan dukungan ayah kepada ku serta memberikan semangat, motivasi dan tenaga yang tiada hentinya. Sehat selalu superhero ku dan hidup lebih lama lagi, ayah harus selalu ada di setiap perjalanan dan pencapaian hidup ku.
2. Maryani, pintu surgaku wanita yang sangat hebat dan sangat luar biasa menjadi sumber kekuatan dalam setiap langkahku. Terimakasih yang sebesar-besarnya saya berikan kepada beliau yang telah mendengarkan seluruh curhatan ku, dan selalu memberikan nasihat dan semangat serta do'a yang tiada hentinya. Dan terimakasih atas kesabaran yang seluas samudra untuk menghadapi ku. Terimakasih sudah selalu ada dan menemaniku di setiap proses yang aku jalani. Hidup lebih lama, ibu harus selalu ada di setiap proses perjalanan dan pencapaiaku.
3. Frizky Ananda Syahputra, S.Sos, kakak kandungku terimakasih sudah menjadi kakak yang baik memberikan semangat, dukungan, do'a, serta keceriaan kepada penulis walaupun terkadang membuat kesal, tapi terimakasih sudah membuat penulis tertawa.

4. Untuk sepupuku Uci Apriliya Yolanda, S.Pd terimakasih sudah menjadi sepupu baik selalu mendengarkan keluh kesah ku dan memberikan dukungan serta menjadi teman main kemana pun dan dimana pun.
5. Untuk sahabatku (Reana, Rena, dan Lisa) terimakasih telah menjadi sahabat yang baik, terimakasih telah memberi *support* dan memberikan semangat kepada penulis. Terimakasih telah menjadi sahabat sekaligus saudara.
6. Untuk sahabat seperjuanganku, Reana Oktavia terimakasih telah menjadi sahabat yang baik dari awal hingga saat ini, terimakasih telah berjuang sama-sama di bangku perkuliahan dan terimakasih telah menjadi seseorang yang saling *support* dan saling dukung dalam hal apapun.
7. Untuk teman seperjuanganku (Vickha, dan Widya) terimakasih telah menjadi teman yang baik dan selalu mengingatkan serta saling *support* dari awal perkuliahan hingga sekarang.
8. Untuk teman seperjuangan prodi Pendidikan matematika 2021, Terimakasih telah menjadi teman kelas yang baik sekaligus menjadi keluarga yang saling membantu dan saling *support* satu sama lain.
9. Untuk seseorang yang belum bisa kutulis dengan jelas namanya disini, namun sudah jelas di *lauhul mahfudz* untukku. Terimakasih sudah menjadi salah satu sumber motivasi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini sebagai salah satu bentuk penulis dalam memantaskan diri. Meskipun saat ini penulis tidak tahu keberadaanmu entah di bumi bagian mana dan menggenggam tangan siapa. Seperti kata Bj Habibie “Kalau memang dia dilahirkan untuk saya, kamu jungkir balik pun saya yang dapat”
10. *Last but not least*. Terima kasih untuk Delia Dwi Anjelia, diri saya sendiri karena telah bekerja keras dan berjuang sejauh ini. Terima kasih tetap memilih berusaha dan merayakan diri sendiri hingga di titik ini. Terima kasih untuk tidak pernah menyerah dalam sesulit apapun rintangan di perkuliahan ataupun dalam penyusunan skripsi ini, terimakasih diriku karena tetap menjadi diriku sendiri sepanjang waktu ini merupakan pencapaian yang patut di banggakan dan apresiasi untuk diri sendiri.

ABSTRAK

Delia Dwi Anjelia, 2025. “Etnomatematika pada Bangunan Rumah Pengasingan Bung Karno di Bengkulu”. Skripsi, Program Studi Pendidikan Matematika, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Bengkulu. Pembimbing 1) Drs. Ristontowi, M.Kom, 2) Dr. Adi Asmara, M.Pd

Kata kunci: Etnomatematika, Rumah Pengasingan, Konsep Matematika

Etnomatematika merupakan sebuah pembelajaran matematika dengan memakai strategi pendekatan terhadap budaya. Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi konsep matematika yang terdapat pada bangunan rumah pengasingan Bung Karno. Rumah pengasingan Bung Karno merupakan warisan budaya dalam bentuk bangunan. Fokus penelitian ini ialah konsep matematika pada bangunan rumah pengasingan bung karno. Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif dengan pendekatan etnografi. Penelitian ini dilakukan di rumah Pengasingan Bung Karno. Informan dari penelitian ini adalah Bapak Roni Wibowo selaku *local guide* dan Bapak Liyon Sigitra, S.S selaku kepala unit rumah pengasingan Bung Karno. Data dikumpulkan dengan cara observasi dan mewawancarai *local guide* dan kepala unit rumah pengasingan Bung Karno. Teknik analisis data pada penelitian ini dengan cara pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, verifikasi data dan kesimpulan. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa bagian atap, ventilasi dan teras pagar memiliki konsep matematika yaitu persegi, persegi panjang, belah ketupat, segitiga sama kaki, segitiga siku-siku, setengah lingkaran, kesebangunan, kekongruenan, refleksi dan translasi.

ABSTRACT

Delia Dwi Anjelia, 2025. *“Ethnomathematics in the Architecture of Bung Karno's exile house in Bengkulu.” Undergraduate Thesis, Mathematics Education Study Program, Faculty of Teacher Training and Education, University Muhammadiyah Bengkulu. Supervisor: (1) Drs. Ristontowi, M. Kom, (2) Dr. Adi Asmara, M.Pd.*

Ethnomathematics is a mathematics learning approach that utilizes cultural context as a learning strategy. This study aims to identify mathematical concepts found in the architectural elements of Bung Karno's Exile house (Rumah Pengasingan Bung Karno), a heritage building located in Bengkulu. The focus of this research is on identifying the mathematical ideas present in the structure of the house. This research is a qualitative descriptive study using an ethnographic approach. The study was conducted directly at Bung Karno's exile house. The informants were Mr. Roni Wibowo, a local guide and Mr. Liyon Sigitra, S.S., head of the exile house unit. Data were collected through observation and interview. The data analysis followed the steps of data collection, reduction, presentation, verification, and drawing conclusions. The results of this study further demonstrate mathematical concepts including: square, rectangle, rhombus, isosceles triangle, right triangle, semicircle, similarity, congruence, reflection and translation.

Keywords: *Ethnomathematics, House Exile, Mathematical Concepts*

KATA PENGANTAR

Puji Syukur diucapkan kehadiran ALLAH SWT, karena berkat dan rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan proposal penelitian yang berjudul **“Etnomatematika Pada Bagian Rumah Pengasingan Bung Karno Di Bengkulu Dalam Konsep Matematika”**.

Skripsi penelitian ini dibuat untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar sarjana program studi pendidikan matematika fakultas keguruan dan ilmu pendidikan universitas muhammadiyah bengkulu.

Dalam proses penyelesaian skripsi ini, penulis mendapatkan bimbingan, arahan, koreksi dan saran dari berbagai pihak. Oleh karena itu penulis mengucapkan terima kasih yang mendalam kepada :

1. Bapak Dr. Susiyanto, M.Si selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Bengkulu.
2. Bapak Drs. Santoso, M.Si selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Bengkulu.
3. Bapak Rahmat Jumri, M.Pd selaku Ketua Program Studi Pendidikan Matematika Universitas Muhammadiyah Bengkulu.
4. Bapak Drs Ristontowi, M.Kom selaku Dosen Pembimbing 1 dan Bapak Dr. Adi Asmara, M.Pd selaku Dosen Pembimbing 2 yang telah meluangkan waktunya, memberikan bimbingan, arahan dan saran sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
5. Bapak Drs Ristontowi, M.Kom selaku pembimbing akademik yang membimbing penulis selama mengikuti proses perkuliahan di program studi pendidikan matematika hingga penyelesaian Skripsi ini.
6. Ibu Desventri Etmy, M.Pd dan Ibu Lizza novianita, M.Pd yang telah bersedia memberikan kritik dan sarannya serta meluangkan waktunya untuk memeriksa dan memberikan saran perbaikan instrumen penelitian.

7. Bapak Dan Ibu Dosen serta staf Program Studi Pendidikan Matematika Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Bengkulu yang tidak dapat penulis sebut satu persatu.
8. Bapak Lion Sigitra, S.S selaku Pamong Budaya Ahli Pertama & Kepala Yunit rumah pengasingan Bung Karno di Balai Pelestarian Kebudayaan Wilayah VII yang telah memberikan izin dan membantu peneliti untuk melakukan penelitian.
9. Bapak Roni Wibowo selaku *local guide* rumah pengasingan Bung Karno yang telah membantu penulis melakukan penelitian.
10. Bapak Herry Setiawan Dan Ibu Maryani yang telah menjadi orang tua terbaik bagi penulis. Yang telah memberikan pengorbanan yang tak terhitung.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih terdapat kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun guna menyempurnakan kekurangan didalam penyusunan skripsi ini. Akhir kata, penulis berharap semoga skripsi ini berguna bagi pembaca.

Bengkulu, Juni 2025

Delia Dwi Anjelia
NPM.2184202022

DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Halaman Pengesahan.....	ii
Halaman Pengesahan.....	iii
Surat Pernyataan	iv
Motto	v
Persembahan	vi
Abstrak.....	vii
Abstract.....	ix
Kata Pengantar	x
Daftar Isi	xii
Daftar Gambar	xvi
Daftar Tabel.....	xvi
Daftar Lampiran	xvii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Fokus Penelitian.....	3
C. Tujuan Penelitian.....	3
D. Manfaat Penelitian	3
E. Definisi Operasional Istilah	4

BAB II STUDI KEPUSTAKAAN

A. Deskripsi Teoritis	6
1. Etnomatematika.....	6
2. Budaya.....	7
3. Rumah Pengasingan Bung Karno	8
4. Materi	11
B. Hasil Penelitian yang Relevan	18

BAB III METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian.....	20
--------------------------	----

B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	20
C. Data dan Sumber Data	20
D. Metode Pengumpulan Data	21
E. Instrument Penelitian	21
F. Teknik Analisis Data.....	22
G. Keabsahan Data.....	23
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Profil Tempat Penelitian	25
B. Deskripsi Hasil Penelitian	25
C. Pembahasan Hasil Penelitian	42
BAB V KESIMPULAN IMPLIKASI DAN SARAN	
A. Kesimpulan	53
B. Implikasi.....	53
C. Saran	54
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 : Rumah Pengasingan Bung Karno	8
Gambar 2.2 : Ventilasi Rumah Pengasingan Bung Karno	10
Gambar 2.3 : Atap Rumah Pengasingan Bung Karno.....	10
Gambar 2.4 : Pagar Teras Rumah Pengasingan Bung Karno	11
Gambar 2.5 : Persegi	12
Gambar 2.6 : Persegi Panjang	12
Gambar 2.7 : Belah Ketupat.....	13
Gambar 2.8 : Segitiga Sama Kaki	13
Gambar 2.9 : Segitiga Siku-Siku	14
Gambar 2.10 : Setengah Lingkaran	14
Gambar 2.11 : Kesebangunan	15
Gambar 2.12 :Kekongruenan	15
Gambar 2.13 : Refleksi	16
Gambar 2.14 : Translasi	17
Gambar 2.15: Kesejajaran.....	17
Gambar 4.1 : Atap rumah	26
Gambar 4.2 : Ornamen Ventilasi	26
Gambar 4.3 : Ornamen Pagar Teras	27
Gambar 4.4 : Wawancara Informan 1	28
Gambar 4.5 : Wawancara Informan 2	28
Gambar 4.6 : Bagian Atap rumah	40
Gambar 4.7 : Bagian Ventilasi	40
Gambar 4.8 : Bagian Pagar Teras	41
Gambar 4.9 : Mengukur Bangunan Ventilasi	41
Gambar 4.10 : Foto bersama informan 1	42
Gambar 4.11 : Foto bersama informan 2	42
Gambar 4.12 : Ornamen ventilasi berbentuk persegi.....	43
Gambar 4.13 : Ornamen ventilasi berbentuk persegi panjang	44

Gambar 4.14 : Ornamen pagar teras berbentuk persegi panjang	44
Gambar 4.15 : Ornamen ventilasi berbentuk belah ketupat	45
Gambar 4.16 : Ornamen pagar teras berbentuk belah ketupat	45
Gambar 4.17 : Atap rumah berbentuk segitiga sama kaki	46
Gambar 4.18 : Atap rumah berbentuk segitiga siku-siku	46
Gambar 4.19 : Atap rumah berbentuk setengah lingkaran.....	47
Gambar 4.20 : Konsep kesebangunan pada ornamen ventilasi	48
Gambar 4.21 : Konsep kesebangunan pada atap rumah	48
Gambar 4.22 : Konsep kekongruenan pada ornamen ventilasi	49
Gambar 4.23 : Konsep kekongruenan pada ornamen pagar teras	49
Gambar 4.24 : Konsep Refleksi pada ornamen ventilasi	50
Gambar 4.25 : Konsep Translasi pada ornament pagar teras	51
Gambar 4.26 : Konsep kesejajaran pada pagar teras	52

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 : Jenis dan Sumber data	19
Tabel 3.2 : Instrumen Penelitian	20

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Surat Rekomendasi Validasi

Lampiran 2 : Instrumen Penelitian

Lampiran 3 : Surat Izin Penelitian

Lampiran 4 : Surat Keterangan Penelitian

Lampiran 5 : Hasil wawancara informan 1

Lampiran 6 : Hasil wawancara informan 2

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Permasalahan

Matematika merupakan ilmu dasar yang dapat digunakan sebagai alat bantu memecahkan masalah dalam berbagai bidang ilmu. Salah satu karakteristik matematika yaitu mempunyai obyek yang bersifat abstrak. Matematika sebagai salah satu ilmu yang memegang peranan penting dalam pengembangan ilmu sains dan teknologi, sarana berpikir untuk menumbuhkan kembangnya daya nalar, cara berpikir logis, sistematis dan kritis merupakan sarana yang terdapat dalam matematika (Husnaidah et al., 2024). Matematika memiliki pengaruh besar dalam kehidupan sehari-hari, tidak hanya terbatas pada bidang ilmiah, tetapi juga mencakup hampir seluruh aspek kehidupan.

Matematika adalah bagian dari budaya yang sejatinya telah menyatu dalam berbagai aspek kehidupan masyarakat di mana pun berada. Pada dasarnya, matematika merupakan teknologi simbolik yang berkembang dari keterampilan atau aktivitas dalam lingkungan yang bersifat budaya (Bishop 1994 dalam Okti Yolanda & Putra, 2022). Matematika dan budaya merupakan bagian yang tak terpisahkan dari kehidupan sehari-hari, karena budaya adalah suatu kesatuan yang menyeluruh dan berlaku dalam kehidupan masyarakat, sementara matematika adalah ilmu yang dimanfaatkan manusia untuk menyelesaikan berbagai permasalahan sehari-hari (Hardiarti, 2017). Hubungan antara matematika dan budaya sering dikaitkan dalam kehidupan dunia nyata yang disebut Etnomatematika.

Etnomatematika merupakan konsep matematika yang terdapat di dalam suatu budaya (Nursyeli & Puspitasari, 2021). Integrasi unsur budaya dalam matematika dapat memberikan kontribusi positif dan berdampak baik dalam meningkatkan pemahaman siswa terhadap pembelajaran matematika. Tujuan dari etnomatematika adalah untuk mengakui bahwa ada cara-cara berbeda dalam matematika dengan mempertimbangkan pengetahuan matematika yang dikembangkan oleh budaya masyarakat (Fajriyah, 2018). Pada dasarnya,

objek etnomatematika merupakan objek budaya yang mengandung konsep matematika pada suatu masyarakat tertentu. Objek etnomatematika yang dimaksud yaitu dapat berupa permainan tradisional, kerajinan tradisional, artefak, bangunan, dan aktivitas (tindakan) yang berwujud kebudayaan (Akbar et al., 2021). Salah satu budaya yang dapat dijadikan konsep matematika adalah bangunan bersejarah.

UNESCO mendefinisi *heritage* sebagai warisan (budaya) yang mencakup peninggalan dari masa lalu, apa yang saat ini dijalani manusia, serta sesuatu yang diwariskan kepada generasi di masa mendatang (Mulyadi & Sukowiyono, 2014). Menurut Robert Pickard (2001), dalam konvensi Granada, *heritage* dalam arsitektur terbagi menjadi 3 kelompok yaitu monumen, bangunan, dan sebuah kawasan lingkungan yang memiliki daya tarik dalam hal sejarah (Adiatama, 2019). Bangunan rumah pengasingan Bung Karno merupakan salah satu bangunan bersejarah di Kota Bengkulu. Bangunan rumah pengasingan Bung Karno memiliki perpaduan arsitektur antara budaya Eropa dan budaya Cina (Martyanti & Suhartini, 2018). Bangunan ini mempunyai nilai seni yang unik dengan gaya arsitekturnya. Rumah pengasingan Bung Karno memiliki banyak konsep matematika, yaitu di bagian ventilasi, bagian atap dan pagar teras yang unik terdapat bentuk geometri seperti: bangun datar, kesebangunan, kekongruenan, dan transformasi geometri. Dengan mengimplementasikan etnomatematika kedalam bangunan rumah pengasingan Bung Karno diharapkan dapat memperluas pengetahuan tentang penerapan matematika sebagai media implementasi unsur pembelajaran matematika ke dalam budaya.

Berdasarkan latar belakang peneliti tertarik untuk mengkaji tentang etnomatematika pada bangunan rumah pengasingan Soekarno. Maka dari itu peneliti mengangkat judul tentang “Etnomatematika Pada Bangunan Rumah Pengasingan Bung Karno di Bengkulu”.

B. Fokus Penelitian

Berdasarkan latar belakang masalah yang sudah dipaparkan penulis maka permasalahan yang dapat dirumuskan sebagai berikut:

1. Etnomatematika apa saja yang terdapat pada bangunan Rumah Pengasingan Bung Karno di Bengkulu?

C. Pertanyaan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah di atas, pertanyaan penelitian ini sebagai berikut:

1. Aktivitas etnomatematika apa saja yang terdapat pada bangunan rumah pengasingan Bung Karno di Bengkulu?
2. Konsep geometri apa saja yang terdapat pada bangunan rumah pengasingan Bung Karno di Bengkulu?

D. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah di atas, penelitian ini bertujuan :

1. Untuk mendeskripsikan etnomatematika pada bangunan rumah pengasingan Bung Karno di Bengkulu.
2. Untuk mendeskripsikan bentuk geometri pada bangunan rumah pengasingan Bung Karno di Bengkulu.

E. Manfaat Penelitian

Manfaat yang diperoleh dalam penelitian ini, yaitu:

1. Manfaat Teoritis

Hasil penelitian ini diharapkan dapat menjadi referensi bagi peneliti selanjutnya yang ingin melakukan penelitian sejenis di bidang etnomatematika.

2. Manfaat Praktis

Hasil penelitian ini dapat memberi manfaat bagi :

- a. Bagi siswa

Siswa diharapkan dapat memperoleh pengalaman langsung dalam mempelajari materi bangun datar, konsep kesebangunan, dan kekongruenan melalui kunjungan ke rumah pengasingan

Bung Karno, sehingga pembelajaran menjadi lebih menarik dan mengurangi kejenuhan siswa saat mengikuti pelajaran matematika.

b. Bagi guru

Dapat menambah wawasan dan pemahaman dalam mengeksplorasi pembelajaran berbasis budaya pada konsep-konsep matematika yang terdapat pada bagian-bagian rumah pengasingan Bung Karno, sehingga dapat meningkatkan kualitas proses pembelajaran.

c. Bagi sekolah

Penelitian ini diharapkan dapat menghadirkan model pembelajaran baru di sekolah, yaitu matematika berbasis budaya (etnomatematika), dengan mengintegrasikan berbagai pola matematika yang terdapat pada rumah pengasingan Bung Karno guna meningkatkan pemahaman kontekstual siswa terhadap matematika.

F. Definisi Istilah

Untuk memperoleh pengertian yang sesuai dalam dengan penelitian ini agar tidak terjadi kesalahan persepsi atau pemaknaan yang berbeda mengenai istilah, maka perlu adanya definisi istilah yang perlu diberi penegasan dalam penelitian ini yaitu sebagai berikut :

1. Etnomatematika merupakan kajian yang mengaitkan hubungan antara matematika dan budaya.
2. Desain adalah seni terapan, arsitektur, dan berbagai pencapaian kreatif lainnya yang melibatkan penataan garis, bentuk, ukuran, warna, dan nilai suatu objek berdasarkan prinsip-prinsip tertentu.
3. Ventilasi merupakan tempat pertukaran dan perputaran udara secara bebas di dalam ruangan.

4. Rumah pengasingan Bung Karno merupakan salah satu cagar budaya tingkat nasional yang terdapat di provinsi Bengkulu, yang masih difungsikan sebagai tempat pariwisata.
5. Bengkulu adalah sebuah kota sekaligus menjadi ibu kota provinsi di Provinsi Bengkulu, Indonesia. Bengkulu memiliki nama julukan yaitu Bumi Raflesia.