

## DAFTAR PUSTAKA

- Ilham, Z. (2010). Kamus istilah televisi dan film. PT Gramedia Pustaka Utama.
- Mochamad, S. (2011). Kemiskinan dan kesenjangan sosial. *Sosio Informa*, 16(3), 213–219. <https://doi.org/10.33007/inf.v16i3.47>
- (2023) Dampak media sosial terhadap kesenjangan sosial ekonomi. *Journal of Social Sciences*, 5(2), 112–130.  
<https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/independent/article/download/63277/48342/148355>
- (2023) Dampak ketimpangan sosial dalam film dan media massa. *Jurnal PESHUM*, 4(2), 77–90. <https://journal-nusantara.com/index.php/PESHUM/article/download/3811/3050/7801>
- (2023) Analisis komunikasi dalam film: Representasi sosial dalam media visual. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 12(1), 33–50  
<https://publication.petra.ac.id/index.php/ilmu-komunikasi/article/view/11560>
- (2023). Ketimpangan sosial dalam representasi media: Studi kasus film dan televisi. *Jurnal Kesejahteraan Nusantara* 7(1), 77–92.  
<https://jkn.unitri.ac.id/index.php/jkn/article/download/23/19>
- (2023). Representasi sosial dalam film dan media: Perspektif komunikasi massa. *Jurnal Digital Learning and Research*, 1(1), 61–74  
<https://dspace.uui.ac.id/123456789/23909>
- Piliang, Y. A. (2003). *Hipersemiotika: Tafsir cultural studies atas matinya makna* (Hypersemiotics: Cultural Studies Interpretation on the Death of Meaning). Jalasutra.
- Sholihah, N. (2022). Representasi "Ketimpangan Sosial Ekonomi" dalam Film "Parasite" Karya Bong Joon Ho (Representation of "Socio-Economic Inequality" in the Film "Parasite" by Bong Joon Ho) (Skripsi, IAIN Kediri). Diakses dari <https://etheses.iainkediri.ac.id/6428/>
- Nisa, C., & Sinaga, R. (2023). Analisis Semiotika Roland Barthes terhadap Nilai Nasionalisme dalam Novel Titik Nadir Karya Windy Joana (Semiotic Analysis of Roland Barthes on Nationalism Values in the Novel Titik Nadir by Windy Joana). *Enggang: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya*, 3(2), 1-15.  
<https://e-journal.upr.ac.id/index.php/enggang/article/download/9139/4772/21182>
- Ramadhan, A. A. P. (2019). Representasi Pekerja Buruh dalam Lirik Lagu Mesin Karya FSTVLST (Representation of Labor Workers in the Lyrics of the Song Mesin by FSTVLST) (Skripsi, Universitas Semarang). Diakses dari <https://eskripsi.usm.ac.id/files/skripsi/G31A/2019/G.311.19.0133/G.311.19.0133-15-File Komplit-20230823114457.pdf>
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. (2019). Modul pembelajaran sosiologi kelas XII: Ketimpangan sosial sebagai dampak perubahan sosial di tengah globalisasi (Sociology class XII learning module:

- Social inequality as an impact of social change in the midst of globalization).  
Diakses dari <https://repository.kemdikbud.go.id/19432/>
- Deepublish Store. (2025, 6 Februari). Ketimpangan sosial: Pengertian, bentuk, cara mengatasi & contoh (Social inequality: Definition, forms, ways to overcome & examples). Diakses dari <https://deepublishstore.com/blog/materi/ketimpangan-sosial/>
- Bourdieu, P. (1984). *Distinction: A Social Critique of the Judgement of Taste*. Harvard University Press.
- Fakih, M. (2007). *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Fiske, J. (1990). *Introduction to Communication Studies*. London: Routledge.
- Graha Ilmu. (2013). *Teori Representasi*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Hall, S. (2020). *Representation: Cultural Representations and Signifying Practices*. London: SAGE Publications.
- McQuail, D. (2010). *McQuail's Mass Communication Theory* (6th ed.). London: SAGE Publications.
- Rahayu, R. (2019). Representasi dalam media dan budaya populer. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 17(2), 120–135.
- Soekanto, S. (2006). *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Tilaar, H. A. R. (2009). *Kebijakan Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Todaro, M. P., & Smith, S. C. (2011). *Economic Development*. Boston: Addison-Wesley