

**PARTISIPASI MASYARAKAT PADA PROGRAM FESTIVAL
GURITA KABUPATEN KAUR**



SKRIPSI

Oleh : Zandi Lorenzo

NPM : 2063201056

**PROGRAM STUDI ADMINISTRASI PUBLIK
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH BENGKULU
2024**

**PARTISIPASI MASYARAKAT PADA PROGRAM FESTIVAL
GURITA KABUPATEN KAUR**



SKRIPSI

**Diajukan guna melengkapi tugas akhir dan memenuhi salah satu syarat
untuk menyelesaikan Program Studi Administrasi Publik (S1) dan mencapai
gelar Sarjana Administrasi Publik (S.AP)**

**Oleh : Zandi Lorenzo
NPM 2063201056**

**PROGRAM STUDI ADMINISTRASI PUBLIK
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH BENGKULU
2024**

PERSEMBAHAN

1. Kepada Ayah, sosok yang selalu menjadi pilar kekuatan dalam hidupku. Terima kasih atas semua pengorbanan dan nasihat yang tak ternilai. Setiap langkah yang aku ambil, selalu ada dukungannya di belakangku, mengingatkan untuk tidak pernah menyerah. Kepada Ibu, sumber kasih sayang dan inspirasi. Terima kasih telah menanamkan nilai-nilai kehidupan yang membentuk diriku hingga saat ini. Senyummu adalah cahaya yang selalu menerangi jalanku, memberi semangat di setiap tantangan yang kuhadapi

2. Skripsi ini saya persembahkan untuk diri saya sendiri sebagai bentuk penghargaan atas ketekunan, kerja keras, dan keberanian yang telah saya tunjukkan selama perjalanan panjang ini. Saya mengapresiasi setiap momen, baik suka maupun duka, yang telah membentuk saya menjadi individu yang lebih kuat dan percaya diri. Skripsi ini bukan sekadar tugas akademis, tetapi juga perjalanan belajar yang penuh makna, mengajarkan saya tentang disiplin, manajemen waktu, serta ketahanan mental. Saya berharap pengetahuan yang diperoleh dari penelitian ini dapat bermanfaat tidak hanya bagi diri sendiri tetapi juga bagi orang lain, sekaligus menjadi langkah awal menuju perjalanan yang lebih besar di masa depan. Dengan selesainya skripsi ini, saya merayakan pencapaian ini sebagai bukti bahwa setiap langkah kecil membawa kita lebih dekat ke tujuan besar.

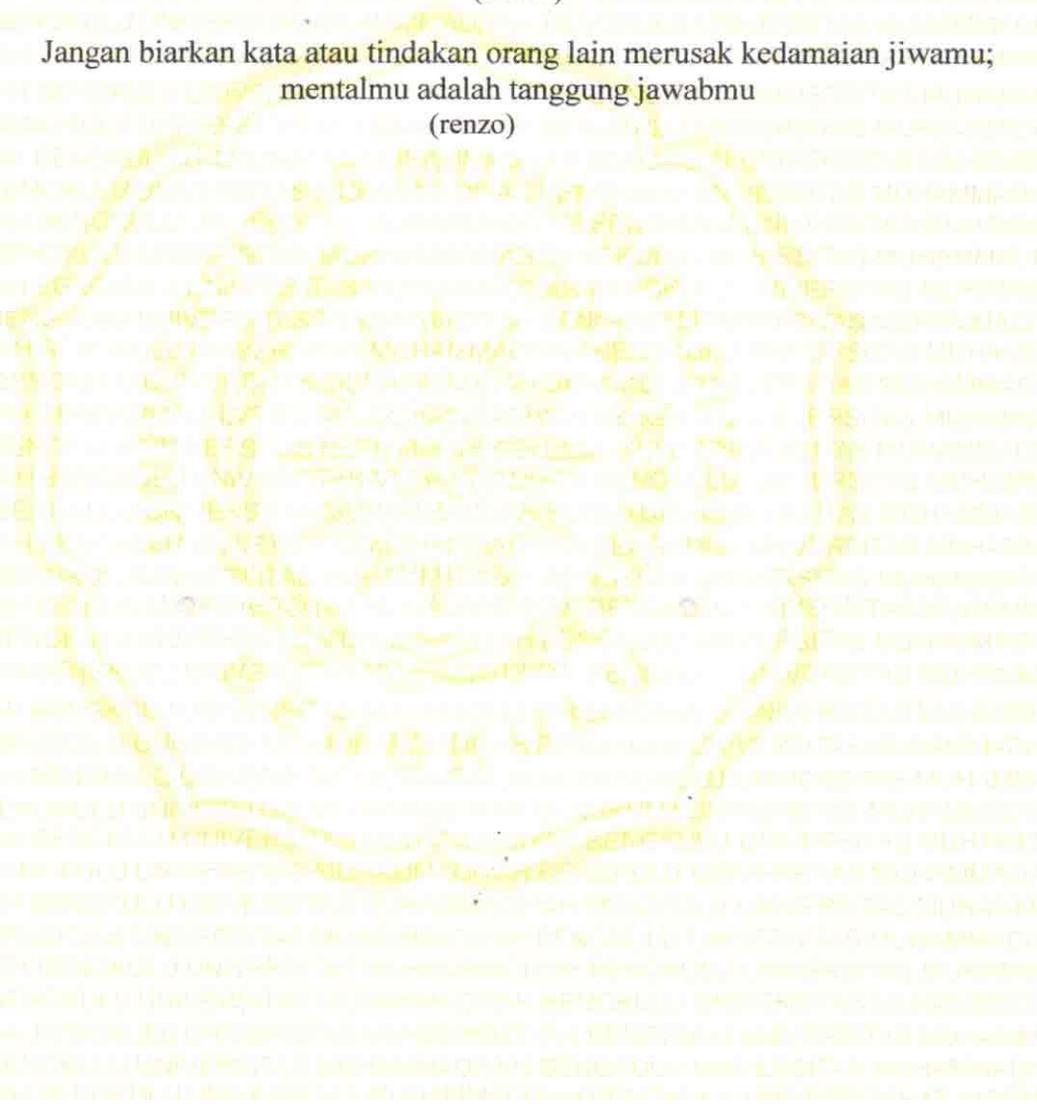
MOTTO

Jaga dirimu dengan penuh cinta, karena mencintai diri sendiri adalah langkah pertama menuju kebahagiaan sejati.

(renzo)

Jangan biarkan kata atau tindakan orang lain merusak kedamaian jiwamu; mentalmu adalah tanggung jawabmu

(renzo)



PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Zandi Lorenzo

Npm : 2063201056

Prodi : Administrasi Publik

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa kerja ilmiah yang berjudul "Partisipasi Masyarakat Pada Program Festival Gurita Kabupaten Kaur" adalah benar-benar hasil karya sendiri, kecuali kutipan yang sudah disebutkan sumbernya, belum diajukan pada institusi manapun, dan bukan karya jiplakan. Saya bertanggung jawab atas keabsahan dan kebenaran isinya sesuai dengan sikap ilmiah yang harus dijunjung tinggi.

Dengan pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, tanpa ada tekanan dan paksaan dari pihak manapun dan bersedia mendapat sanksi akademik jika ternyata dikemudian hari pernyataan ini tidak benar.

Bengkulu, 12 September 2024

Yang Menyatakan



Zandi Lorenzo
Npm. 2063201056

HALAMAN PEMBIMBING
PARTISIPASI MASYARAKAT PADA PROGRAM FESTIVAL
GURITA KABUPATEN KAUR

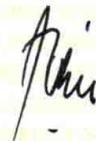
SKRIPSI



Oleh : Zandi Lorenzo

NPM : 2063201056

DOSEN PEMBIMBING



Dr.Titi Darmi,M.Si

NIDN. 041742630

PENGESAHAN
PARTISIPASI MASYARAKAT PADA PROGRAM FESTIVAL
GURITA KABUPATENKAUR

SKRIPSI



Oleh: Zandi Lorenzo
NPM 2063201056

Skripsi ini telah diuji dan dipertahankan di depan Tim Penguji pada hari kamis tanggal 12 september 2024 dan dinyatakan memenuhi syarat untuk diterima

Tim Penguji
Ketua


Reho Priadi, S.IP, M.IP
NIDN.0219011702

Anggota 1

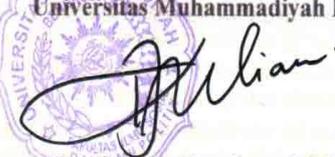

Rosidin, M.Si
NIDN.0212018203

Anggota 2


Dr. Titi Darmi, M.Si
NIDN.0219017102

Mengetahui:

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Muhammadiyah Bengkulu


Dr. Juliana Kurniawati, M.Si
NBK : 1291089343

ABSTRAK

PARTISIPASI MASYARAKAT PADA PROGRAM FESTIVAL GURITA DI KABUPATEN KAUR

Oleh : Zandi Lorenzo

Dosen pembimbing : Dr.Titi Darmi,M.Si

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana partisipasi masyarakat dalam Festival Gurita Kabupaten Kaur dan bagaimana festival ini mempengaruhi kesejahteraan masyarakat setempat. Pendekatan penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan teknik observasi dan wawancara. Hasil penelitian menunjukkan adanya pengaruh dari partisipasi masyarakat dalam penyelenggaraan program Festival Gurita di Kabupaten Kaur dalam mencapai rekor muri dunia. Partisipasi masyarakat tersebut dipengaruhi oleh tiga hal utama yaitu : Kemauan, Kemampuan dan Kesempatan masyarakat berpartisipasi. Masih perlu adanya peningkatan dari masyarakat untuk dapat melakukan partisipasi pada program Festival Gurita di Kabupaten Kaur dan kurangnya kesadaran masyarakat dalam partisipasi mempengaruhi partisipasi masyarakat pada program ini.

Kata kunci : partisipasi Masyarakat, festival gurita, kesejahteraan masyarakat

ABSTRACT

COMMUNITY PARTICIPATION IN THE OCTOPUS FESTIVAL PROGRAM IN KAUR REGENCY

By:
Zandi Lorenzo

Advisor:
Dr. Titi Darmi, M.Si.

This study aims to understand the extent of community participation in the Octopus Festival of Kaur Regency and how this festival influences the welfare of the local community. A qualitative research approach was employed, utilizing observation and interview techniques. The findings indicate that community participation significantly contributed to the successful organization of the Octopus Festival in Kaur Regency, notably achieving a world MURI record. This participation is influenced by three main factors: willingness, ability, and opportunity to participate. There is a need to enhance community engagement in the festival program, as a lack of awareness affects the level of participation.

Keywords: *Community participation, Octopus festival, Community welfare*

RINGKASAN

Festival Gurita di Kabupaten Kaur merupakan salah satu program unggulan yang bertujuan untuk mempromosikan potensi wisata daerah dan meningkatkan kesejahteraan masyarakat setempat. Festival ini bahkan berhasil mencatatkan rekor dunia melalui Museum Rekor Indonesia (MURI), menjadikannya sebagai kebanggaan lokal. Namun, meskipun festival ini memiliki dampak positif terhadap pariwisata dan ekonomi, tingkat partisipasi masyarakat dalam penyelenggaraan acara masih menjadi tantangan. Banyak masyarakat yang belum sepenuhnya terlibat dalam berbagai aspek kegiatan, baik dari segi perencanaan, pelaksanaan, maupun evaluasi. Hal ini menimbulkan pertanyaan mengenai faktor-faktor yang memengaruhi partisipasi masyarakat dalam program tersebut.

Kurangnya kesadaran masyarakat tentang pentingnya keterlibatan aktif dan terbatasnya fasilitas pendukung menjadi beberapa hambatan utama dalam meningkatkan partisipasi. Selain itu, meskipun festival ini memberikan peluang ekonomi, dampaknya belum dirasakan secara merata oleh seluruh lapisan masyarakat di Kabupaten Kaur. Oleh karena itu, penelitian ini dilakukan untuk menganalisis tingkat partisipasi masyarakat dalam Festival Gurita, mengidentifikasi faktor-faktor pendukung dan penghambatnya, serta mengevaluasi dampaknya terhadap kesejahteraan masyarakat setempat. Penelitian ini diharapkan dapat memberikan rekomendasi untuk meningkatkan efektivitas program dan mendorong keterlibatan masyarakat secara lebih luas

Rumusan Masalah

Bagaimana tingkat partisipasi masyarakat dalam Festival Gurita Kabupaten Kaur?

Apa saja faktor pendukung dan penghambat partisipasi masyarakat?

Bagaimana dampak festival terhadap kesejahteraan masyarakat lokal?

Tujuan Penelitian

Penelitian ini bertujuan untuk:

Mengidentifikasi tingkat partisipasi masyarakat dalam Festival Gurita.

Menganalisis faktor-faktor yang memengaruhi partisipasi masyarakat.

Menjelaskan dampak festival terhadap kesejahteraan masyarakat Kabupaten Kaur.

Metode Penelitian

Penelitian menggunakan metode kualitatif dengan teknik observasi dan wawancara mendalam. Informan penelitian terdiri dari masyarakat yang terlibat langsung dalam festival, pihak penyelenggara, serta pemerintah daerah terkait. Validasi data dilakukan melalui triangulasi sumber informasi

Penelitian ini mengungkap bahwa partisipasi masyarakat dalam Festival Gurita Kabupaten Kaur dipengaruhi oleh tiga faktor utama: kemauan, kemampuan, dan kesempatan. Kemauan masyarakat untuk terlibat cukup tinggi, namun kemampuan dan kesempatan mereka masih terbatas karena kurangnya edukasi dan fasilitas pendukung. Selain itu, kesadaran masyarakat tentang pentingnya partisipasi aktif dalam festival masih rendah, sehingga memengaruhi tingkat keterlibatan mereka secara keseluruhan. Faktor-faktor seperti dukungan pemerintah daerah dan promosi festival sebagai ajang pencapaian rekor dunia menjadi pendorong utama partisipasi masyarakat, tetapi hambatan seperti minimnya sarana dan prasarana serta kurangnya akses informasi tetap menjadi tantangan.

Dampak dari partisipasi masyarakat dalam festival ini terlihat pada peningkatan ekonomi lokal, terutama melalui kontribusi UMKM (Usaha Mikro, Kecil, dan Menengah). Namun, dampaknya belum merata di seluruh wilayah Kabupaten Kaur karena keterbatasan akses bagi beberapa kecamatan. Penelitian ini juga menunjukkan bahwa pelibatan masyarakat yang lebih luas dapat meningkatkan keberhasilan festival dalam mendukung kesejahteraan ekonomi dan sosial. Oleh karena itu, diperlukan upaya lebih lanjut untuk meningkatkan kesadaran masyarakat, menyediakan fasilitas pendukung, dan memperluas jangkauan program agar manfaatnya dapat dirasakan secara menyeluruh.

Penelitian ini menyimpulkan bahwa partisipasi masyarakat dalam Festival Gurita Kabupaten Kaur dipengaruhi oleh tiga faktor utama, yaitu kemauan, kemampuan, dan kesempatan. Meskipun masyarakat memiliki antusiasme tinggi untuk berpartisipasi, keterbatasan fasilitas pendukung dan kurangnya kesadaran menjadi hambatan utama yang memengaruhi tingkat keterlibatan mereka. Festival ini memberikan dampak positif terhadap peningkatan ekonomi lokal, terutama melalui

kontribusi UMKM, tetapi dampaknya belum dirasakan secara merata di seluruh wilayah. Oleh karena itu, diperlukan upaya untuk meningkatkan kesadaran masyarakat, menyediakan sarana yang memadai, dan memperluas pelibatan komunitas agar manfaat festival dapat dirasakan secara lebih luas dan berkelanjutan.

Penelitian ini merekomendasikan beberapa tindakan strategis untuk meningkatkan partisipasi masyarakat dalam Festival Gurita Kabupaten Kaur. Pertama, Dinas Pariwisata perlu lebih intensif dalam melakukan sosialisasi mengenai manfaat dan pentingnya keterlibatan masyarakat dalam festival, sehingga meningkatkan kesadaran dan motivasi untuk berpartisipasi. Kedua, penyediaan sarana dan prasarana yang memadai, termasuk dukungan bagi UMKM lokal, perlu menjadi prioritas agar masyarakat memiliki kemampuan yang lebih baik untuk berpartisipasi secara aktif. Terakhir, program-program pelatihan dan pendampingan bagi masyarakat perlu diimplementasikan secara berkelanjutan, sehingga mereka dapat berkontribusi secara maksimal dalam setiap tahapan festival, mulai dari perencanaan hingga pelaksanaan, demi keberhasilan dan keberlanjutan acara ini.

PRAKATA

Assalamualaikum warahmatullahi wabaraktuh

Alhamdulillah saya sampaikan puji dan syukur atas kehadiran Allah SWT.

Berkat rahmat dan hidayah beliau penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Adapun judul skripsi ini yaitu "Partisipasi Masyarakat pada Program Festival Gurita Kabupaten Kaur".

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat memperoleh gelar sarjana administrasi publik Universitas Muhammadiyah Bengkulu. Dalam penyusunan skripsi ini, penulis dengan segala kerendahan hati menyadari bahwa skripsi dapat disusun dengan baik karena adanya dorongan dan bantuan dari segala pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis menyampaikan rasa terimakasih kepada :

1. Ibu Dr. Titi Darmi, M.Si. selaku dosen pengasuh dan pembimbing skripsi di masa saya berkuliah di Universitas Muhammadiyah Bengkulu
2. Seluruh dosen dan staff fakultas ilmu sosial dan politik Universitas Muhammadiyah Bengkulu yang telah memberikan bekal pengetahuan kepada peneliti
3. Semua pihak yang telah membantu dalam pembuatan skripsi ini

Penulis menyadari tidak ada potensi sedikitpun bahwa skripsi ini sempurna dan bersifat final untuk itu kritik dan saran terbuka untuk semua pihak. Semoga skripsi ini dapat menambah wacana ilmu pengetahuan dan bermanfaat bagi penulis khususnya dan pembaca pada umumnya atau bagi pihak yang berkepentingan. Akhir kata, semoga Allah SWT. memberikan imbalan bagi pihak yang telah memberikan bantuannya kepada penulis dan semoga bermanfaat bagi kita semua.

wassalamualaikum warahmatullahi wabaraktuh

Bengkulu, 12 September 2024



Zandi Lorenzo
2063201056

DAFTAR ISI

COVER	
HALAMAN JUDUL	ii
PERSEMBAHAN.....	iii
MOTTO.....	iv
PERNYATAAN.....	v
HALAMAN PEMBIMBING	vi
PENGESAHAN.....	vii
ABSTRAK.....	viii
ABSTRACK	ix
PRAKATA.....	xii
RINGKASAN	xii
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
BAB 1 PENDAHULUAN	
1.1 Latar belakang masalah	1
1.2 Rumusan masalah.....	5
1.3 Tujuan penelitian.....	5
1.4 Manfaat penelitian.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Penelitian Terdahulu.....	7
2.2 konsep manajemen publik	10
2.2.1 fungsi manajemen	11
2.2.2 Prinsip Prinsip manajemen.....	13
2.3 Konsep partisipasi Masyarakat	15
2.3.1 faktor factor pendukung dan penghambat pasrtisipasi Masyarakat.....	17
2.4 Program Festival Gurita Kabupaten Kaur	20
2.4.1 tujuan program festival gurita	20
2.4.2 manfaat f estival gurita kabupaten kaur.....	21
2.5 kerangka berpikir	21
BAB III METODE PENELITIAN	
3.1 Tempat dan Waktu Penelitian.....	23
3.2 Jenis Penelitian.....	23
3.3 Sumber Penelitian	23
3.4 fokus Penelitian	24
3.5 Informan Penelitian	24
3.6 Teknik Pengumpulan Data.....	24
3.7 Teknik Analisis Data	24
3.8 Teknik Validasi Data.....	25
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	

4.1 Deskripsi wilayah	29
4.1.1 Deskripsi Kota Kaur.....	29
4.1.2 Dinas Pariwisata Kabupaten Kaur	31
4.1.2.1 Visi dan Misi Dinas Pariwisata Kabupaten Kaur.....	31
4.1.2.2 Tujuan Dinas Pariwisata Kabupaten Kaur.....	32
4.1.2.3 Sasaran Dinas Pariwisata Kabupaten Kaur.....	32
4.1.2.4 Rencana Program Kerja Dinas Pariwisata Kabupaten Kaur.....	33
4.1.2.5 Tujuan dan Fungsi Dinas Pariwisata Kabupaten Kaur.....	34
4.1.2.6 Struktur Organisasi Dinas Pariwisata Kabupaten Kaur.....	34
4.2 Hasil Penelitian.....	36
4.2.1 Sarana dan Prasarana	36
4.2.1.1 Daftar UMKM	37
4.2.1.2 Jumlah Kecamatan Yang Berpartisipasi.....	38
4.2.1.3 Anggaran Pendapatan Dan Belanja Daerah Festival Gurita	40
4.2.2 Kemauan	41
4.3. Kemampuan.....	43
4.4. Kesempatan	45
4.5 pembahasan	47
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
5.1 Kesimpulan.....	55
5.2 Saran.....	56

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Fokus Peneltian	24
Tabel 2 Informan Penelitian	24
Tabel 3 Sarana dan Prasarana.....	37
Tabel 4 Daftar UMKM Festival Gurita Kabupaten Kaur 2022.....	38
Tabel 5 Jumlah Perwakilan Perkecamatan.....	39
Tabel 6 APBD Festival Gurita Kabupaten Kaur 2022.....	40

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Komponen-Komponen Analisis Data Sesuai Teori Miles, Huberman Serta Saldana (2014)	26
Gambar 3.2 Struktur Organisasi Dinas Pariwisata Kabupaten Kaur	35

BAB 1

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Pariwisata di Indonesia telah tumbuh dan berkembang menjadi lebih pesat, hal ini tidak lepas dari peran serta masyarakat dalam pengembangan pariwisata. Penyelenggaraan pariwisata diarahkan untuk terwujudnya pendapatan ekonomi daerah yang menyeluruh. Peran Industri Pariwisata dan Pemerintah mendorong sektor yang terkait agar berkembang. Pariwisata tidak hanya menjual pemandangan keindahan alam tetapi juga menjual citra. Keuntungan inilah yang membuat Indonesia berbenah untuk menarik sebanyak banyaknya wisata mancanegara agar menaikkan devisa Negara .kemenparekrap (2019)

Undang-Undang Nomor 10 Tahun 2009 tentang Kepariwisataaan menciptakan landasan hukum untuk mengatur sektor pariwisata di Indonesia. Tujuan utama dari peraturan ini adalah merancang dan melaksanakan program-program pariwisata, termasuk festival, sebagai bagian dari upaya pengembangan sektor pariwisata berdasarkan Pasal 30 ayat (1) yang menyatakan bahwa pemerintah daerah memiliki kewajiban untuk menyusun rencana pusat pariwisata daerah dan rencana pengembangan pariwisata daerah. Dengan menyusun rencana dan pengembangan pariwisata, pemerintah daerah dapat merinci strategi yang berkelanjutan untuk meningkatkan daya tarik wisata, mengoptimalkan potensi ekonomi lokal, dan menjaga keberlanjutan lingkungan di tengah dinamika industri pariwisata

yang terus berkembang. Undang-undang ini memberikan arahan yang jelas bagi pemerintah daerah dalam merumuskan kebijakan yang mendukung pertumbuhan pariwisata yang berkelanjutan ditingkat lokal. Salah satu upaya yang dilakukan oleh pemerintah daerah untuk meningkatkan sektor pariwisata adalah melalui pelaksanaan program festival hal ini diatur perda no 8 tahun 2019.

Merujuk pada Peraturan Bupati Pasal 21 Nomor 14 Tahun 2016 Dinas Pariwisata Kabupaten Kaur menjalankan inisiatif untuk mempromosikan serta mengembangkan potensi wisata lokal. Langkah nyata yang diambil adalah melaksanakan program Festival Gurita yang untuk mendukung pertumbuhan sektor pariwisata di wilayah kabupaten kaur. Festival gurita merupakan kegiatan yang mengabungkan para pelaku kuliner, seni budaya, olahraga dan ekonomi kreatif dalam satu pergelaran yang menyajikan berbagai konten acara seperti tari kreasi, Bazar Kuliner dan pertunjukan Musik di kabupaten kaur, provinsi Bengkulu. Dalam beberapa tahun terakhir, Festival Gurita dinas Pariwisata di Kabupaten Kaur telah menjadi sorotan utama dalam upaya memajukan sektor pariwisata daerah. Festival Gurita Kabupaten Kaur telah memecahkan rekor MURI dunia dengan sajian 10.500 tusuk sate gurita pada tahun 2022. Acara ini digelar di Pantai Pengubaian dalam rangkaian HUT ke-19 Kabupaten Kaur dan menggunakan 600 kilogram gurita dari 15 kecamatan yang diolah menjadi 10.500 tusuk sate. Festival ini dirancang untuk mempromosikan potensi pariwisata yang dimiliki Kabupaten Kaur, meningkatkan kunjungan wisatawan, dan mendukung

ekonomi lokal. Pelaksanaan festival gurita oleh Dinas Pariwisata Kabupaten Kaur telah menjadi agenda rutin tahunan yang diselenggarakan oleh pemerintah daerah . kaurinfo (2018)

Menurut prianto (2017) program festival dapat berjalan dengan baik jika melibatkan partisipasi Masyarakat setempat. Partisipasi masyarakat merupakan kunci utama dalam kesuksesan program festival. Dengan melibatkan warga setempat, akan tercipta rasa memiliki dan kebanggaan terhadap festival sehingga mereka lebih bersedia untuk berkontribusi aktif dalam penyelenggaraan acara. Partisipasi ini tidak hanya mencakup dukungan finansial, tetapi juga keterlibatan dalam kegiatan persiapan, promosi, dan pelaksanaan festival.

Melalui partisipasi aktif, kita menciptakan ruang bagi setiap orang untuk berkontribusi pada keberhasilan acara ini. Ini adalah kesempatan bagi kita semua untuk merayakan identitas kolektif dan kekayaan budaya yang dimiliki oleh komunitas kita (Ahmad junaidi, 2018).

Hal ini sesuai dengan Peraturan Pemerintah Nomor 45 Tahun 2017 tentang partisipasi masyarakat dalam penyelenggaraan pemerintahan daerah. Peraturan ini bertujuan untuk menjamin hak masyarakat dalam berpartisipasi dalam penyelenggaraan pemerintahan daerah, sehingga masyarakat dapat memberikan masukan dan saran yang berguna bagi pemerintah daerah dalam mengambil Keputusan. salah satu cara mengajak Masyarakat berpartisipasi dalam penyelenggaraan program yaitu melakukan sosialisasi.

Sosialisasi menjadi kunci utama dalam menyebarkan informasi tentang festival kepada Masyarakat.melalui berbagai saluran komunikasi seperti media sosial,brosur dan pertemuan komunitas,panitia berusaha memberikan pemahaman yang jelas tentang tujuan ,manfaat dan keunikan festival.mereka juga mengajak Masyarakat untuk berbagi ide dan harapan mereka terkait acara tersebut .yahya rahimi (2019)

Berdasarkan pengamatan observasi, peneliti menemukan beberapa kendala dalam pelaksanaan program Festival Gurita Kabupaten Kaur. Salah satu kendala utama adalah kurangnya pengetahuan masyarakat di Kabupaten Kaur mengenai keberadaan program tersebut. Secara umum, terdapat rendahnya kesadaran dan informasi yang diterima oleh masyarakat terkait festival ini. Hal ini menjadi tantangan serius karena tanpa pengetahuan yang memadai, partisipasi masyarakat dalam festival tersebut menjadi terhambat. Oleh karena itu, perlu adanya upaya yang lebih intensif dalam menyosialisasikan program Festival Gurita Kabupaten Kaur agar dapat mencapai lebih banyak lapisan masyarakat dan memastikan partisipasi yang lebih aktif.

Dari uraian diatas Kurangnya partisipasi masyarakat Kabupaten Kaur dalam program Festival Gurita tampaknya menjadi dampak dari minimnya informasi yang tersedia kepada mereka mengenai pelaksanaan acara tersebut.Keterbatasan informasi ini melibatkan kurangnya upaya dari pihak penyelenggara dalam melakukan kampanye yang efektif untuk menyebarkan informasi kepada masyarakat setempat. Oleh karena itu, penting untuk

menyadari bahwa meningkatkan partisipasi masyarakat dalam Festival gurita Kabupaten Kaur tidak hanya memerlukan perencanaan acara yang menarik, tetapi juga strategi komunikasi yang kuat untuk memastikan bahwa seluruh komunitas dapat memahami, merasakan keeterlibatan, dan merasa memiliki bagian dalam melestarikan dan kekayaan budaya lokal melalui festival ini.

Untuk mengetahui sejauh mana sejauh mana Masyarakat mengetahui program festival gurita kabupaten kaur tersebut ,maka peneliti tertarik melakukan penelitian dengan judul “ partisipasi Masyarakat pada program festival gurita kabupaten kaur “

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan maka rumusan masalah yang akan dibahas yaitu bagaimana partisipasi Masyarakat pada program Festival Gurita Kabupaten Kaur

1.3 Tujuan penelitian

Adapun tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana partisipasi Masyarakat pada program festival gurita di kabupaten kaur.

1.4 Manfaat penelitian

1.4.1 Manfaat praktis

Digunakan sebagai dokumen penelitian komparatif dan juga sebagai kontribusi refleksi ilmiah untuk penyelesaian suatu penelitian yang akan mengarah pada pengembangan pengetahuan, khususnya yang berkaitan dengan masalah partisipasi Masyarakat pada program festival

gurita mendatang

1.4.2 Manfaat Teoritis

Diharapkan dapat memberikan sumbangsih pada lingkup Ilmu Administrasi Publik Universitas Muhammadiyah Bengkulu mengenai “partisipasi Masyarakat pada programfestival gurita dinas pariwisata kupaatn kaur

