

KONSTRUKSI FRASA DALAM NOVEL *SANTRI PILIHAN BUNDA*

KARYA SALSYABILA FALENSIA



SKRIPSI

Disusun oleh:

YETRI WULANDARI

NPM 2188201050

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH BENGKULU

2025

KONSTRUKSI FRASA DALAM NOVEL *SANTRI PILIHAN BUNDA*

KARYA SALSYABILA FALENSIA



SKRIPSI

Diajukan kepada

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Muhammadiyah Bengkulu

Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan Program Sarjana Pendidikan

Disusun oleh:

YETRI WULANDARI

NPM 2188201050

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH BENGKULU

2025

HALAMAN PENGESAHAN

KONSTRUKSI FRASA DALAM NOVEL SANTRI PILIHAN BUNDA

KARYA SALSABILA FALENSA



SKRIPSI

Disusun oleh:

YETRI WULANDARI
NPM 2188201050

Disetujui:
Dosen Pembimbing,

Septina Lisdayanti M.Pd
NIDN 0201098801

Mengetahui
Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Bengkulu



Dr. Santoso, M.Si
NIP. 196706151993031004

DIPERTAHANKAN DI DEPAN TIM PENGUJI SKRIPSI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH BENGKULU

Ujian Skripsi Dilaksanakan Pada

Hari : Rabu
Tanggal : 9 April 2025
Pukul : 10:00 s.d 12:00
Tempat : Ruang Sidang FKIP UMB

TIM PENGUJI

Nama

Tanda Tangan

1. Dr. Ira Yuniati, M.Pd., M.H., M.M.
(Ketua Dewan Penguji)

(.....)

2. Dr. Reni Kusmiarti, M.Pd.
(Anggota Penguji 1)

(.....)

3. Septina Lisdayanti, M.Pd
(Anggota Penguji 2)

(.....)

Mengetahui,

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Bengkulu



Drs. Santoso, M.Si.

NIP.196706151993031004

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Yetri Wulandari

NPM : 2188201050

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Angkatan : 2021

Jenjang : S1

Dengan ini menyatakan bahwa judul skripsi saya yang berjudul:

Konstruksi Frasa dalam Novel *Santri Pilihan Bunda* Karya Salsyabila Falensia adalah hasil karya tulis sendiri. Apabila dikemudian hari ternyata karya tulis ini berindikasi sebagai karya plagiat, saya bersedia menerima sanksi yang berlaku di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Bengkulu.

Demikianlah surat pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bengkulu, April 2025

Yang membuat pernyataan,



Yetri Wulandari

NPM 2188201050

ABSTRAK

Yetri Wulandari, 2025. Phrase Construction in the Novel Santri Pilihan Bunda by Salsyabila Falensia. Department of Indonesian Language and Literature Education, Faculty of Teacher Training and Education, Universitas Muhammadiyah Bengkulu. Supervisor Septina Lisdayanti, M.Pd

Keywords: phrase construction, literary works, novels.

The problem in this study is the construction of phrases in the novel Santri Pilihan Bunda by Salsyabila Falensia. The purpose of this research, namely: to analyze what types of phrases are most widely used in the novel Santri Pilihan Bunda Karya Salsyabila Falensia and describe the phrase construction in the novel Santri Pilihan Bunda Karya Salsyabila Falensia. The benefits of the research are divided into two, namely practical benefits: providing insight into the construction of phrases in literature, and theoretical benefits: for the author, the results of this research can be utilized as answers to the problems formulated. The method used in this research is descriptive qualitative method. The data in this research are quotes containing nominal, verbal, and adjectival phrases contained in the novel Santri Pilihan Bunda by Salsyabila Falensia. The data collection technique of this research is literature study technique. The data analysis technique uses a structural approach. The results of this study are found 760 phrases in the novel Santri Pilihan Bunda Karya Salsyabila Falensia consisting of 418 nominal phrase data, 264 verbal phrase data, and 78 adjectival phrase data. Based on the results of the phrase findings, there is data on the construction of coordinative nominal phrases: 14 data and subordinate nominal phrases structured: N+N 153 data, N+V 52 data, N+A 29 data, Adv+N 38 data, N+Adv 4 data, Num+N 47 data, N+Num 9 data, and N+Dem 72 data. Coordinative verbal phrases: 6 data and subordinative verbal phrases with the structure: Adv+V 94 data, V+Adv 17 data, V+N 108 data, and V+A 39 data. Coordinative adjectival phrases: 2 data and subordinative adjectival phrases: structured A+N 2 data, A+A 18 data, A+V not found, Adv+A 53 data, and A+Adv 3 data.

MOTO DAN PERSEMBAHAN

MOTO:

“Jadikanlah suatu kegagalan itu sebagai loncatan untuk bisa menggapai hal yang lebih tinggi”

PERSEMBAHAN:

Dengan mengucapkan syukur Alhamdulillahirobbil alamiin, sungguh sebuah perjuangan yang cukup panjang telah penulis lalui untuk mendapatkan gelar sarjana ini. Rasa syukur dan bahagia yang penulis rasakan ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih dan persembahkan skripsi ini kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan saya kemudahan dan pertolongan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
2. Kepada kedua orang tua yang tercinta Bapak Zulkarnain dan Ibu Mustika, dua orang hebat yang selalu mengusahakan anaknya ini untuk menempuh pendidikan setinggi-tingginya, meskipun mereka sendiri hanya bisa menempuh pendidikan sampai tahap dasar. Untuk Bapak, terima kasih atas setiap cucuran keringat dan kerja keras yang engkau tukarkan menjadi sebuah nafkah demi anakmu bisa sampai ke tingkat ini. Untuk Ibu, terima kasih atas segala pesan, doa, dan harapan yang selalu mendampingi setiap langkah dan ikhtiar anakmu untuk menjadi seseorang yang berpendidikan, terima kasih atas kesabaran dan pengorbanan yang selalu mengiringi perjalanan hidup anakmu ini, terima kasih telah menjadi sumber kekuatan dan inspirasi, serta pelita yang tak pernah padam dalam setiap langkah yang anakmu tempuh. Terakhir, terima kasih atas segala hal yang kalian berikan yang tak terhitung jumlahnya.
3. Terima kasih untuk diri sendiri, Yetri Wulandari. Terima kasih telah kuat dalam menghadapi fase perkuliahan ini dengan baik. Terima kasih tetap memilih berusaha dan merayakan dirimu sendiri sampai dititik ini.

4. Kepada keluarga tercinta. Baik yang jauh maupun yang dekat, terima kasih atas dukungan dan doanya.
5. Dosen pembimbing Ibu Septina Lisdayanti, M.Pd yang senantiasa membimbing penulis selama proses penulisan skripsi ini. Serta dosen penguji 1 Ibu Dr. Ira Yuniati, M.Pd., M.H., M.M dan dosen penguji 2 Ibu Dr. Reni Kusmiarti, M.Pd yang juga berperan penting dalam selesainya penulisan skripsi ini.
6. Tidak lupa juga teman-teman alumni sekolah maupun teman-teman kuliah yang setia menemani kegundahan maupun keceriaan hari-hari penulis, baik selama proses penulisan skripsi maupun tidak.
7. Teman satu dosen pembimbing. Terima kasih atas kerja samanya, terima kasih sudah mau membantu dan mengasi arahan kepada penulis selama proses penulisan skripsi maupun selama bimbingan skripsi. Serta terima kasih juga kepada teman-teman mahasiswa seangkatan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Terima kasih atas dukungan dan kerja sama nya selama proses penulisan skripsi maupun selama kuliah.
8. Terakhir, seseorang yang belum bisa penulis tuliskan dengan jelas namanya di sini, namun sudah tertulis di *Lauhul Mahfudz* penulis. Bagaimana pun endingnya, terima kasih sudah pernah hadir.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah segala puji bagi Allah SWT, berkat rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Konstruksi Frasa dalam Novel *Santri Pilihan Bunda* Karya Salsyabila Falensia”. Shalawat serta salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad SAW beserta keluarga dan para sahabatnya. Penulisan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S1) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Bengkulu.

Keberhasilan penulisan skripsi ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Susiyanto, M.Si., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Bengkulu yang telah memberikan bermacam fasilitas di UM Bengkulu.
2. Bapak Drs. Santoso, M.Si., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Bengkulu.
3. Ibu Dr. Ira Yuniati, M.Pd, M.H., M.M., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
4. Ibu Septina Lisdayanti M.Pd., selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan masukan, kritikan, dan saran dalam penulisan sekaligus memberikan banyak kemudahan dalam penyelesaian skripsi ini.
5. Bapak dan Ibu Dosen Universitas Muhammadiyah Bengkulu, terkhusus Dosen Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan ilmu serta pemahamannya bagi penulis sebagai bekal pengabdian kepada masyarakat, agama, nusa, dan bangsa.

Penulis menyadari skripsi ini jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan demi kesempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Bengkulu, April 2025

Yetri Wulandari

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
TIM PENGUJI SKRIPSI	iii
SURAT PERNYATAAN	iv
MOTO DAN PERSEMBAHAN	v
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Batasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penelitian	5
F. Manfaat Penelitian	6

BAB II KAJIAN PUSTAKA

A. Sintaksis	7
1. Pengertian Sintaksis	7
2. Satuan Sintaksis	8
3. Kategori Sintaksis	9
B. Frasa	9
1. Pengertian Frasa	9
2. Jenis Frasa	10
3. Konstruksi Frasa	13
C. Hakikat Novel	24
1. Pengertian Novel	24
2. Struktur Novel	25
D. Penelitian yang Relevan	28

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Metode Penelitian	30
B. Data dan Sumber Data	30
C. Teknik Pengumpulan Data	31
D. Teknik Analisis Data	31
E. Instrumen Penelitian	31
F. Teknik Pemeriksaan Keabsahan Temuan	33

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian	36
B. Pembahasan	59

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	63
B. Saran	63

DAFTAR PUSTAKA.....	65
----------------------------	-----------

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

- Tabel 3.1** Analisis Data Konstruksi Frasa dalam Novel Santri Pilihan Bunda Karya Salsyabila Falensia.....
- Tabel 4.1** Analisis Data Frasa dalam Novel Santri Pilihan Bunda Karya Salsyabila Falensia
- Tabel 4.2** Klasifikasi Data Konstruksi Frasa Nominal dalam Novel Santri Pilihan Bunda Karya Salsyabila Falensia
- Tabel 4.3** Klasifikasi Data Konstruksi Frasa Verbal dalam Novel Santri Pilihan Bunda Karya Salsyabila Falensia
- Tabel 4.4** Klasifikasi Data Konstruksi Frasa Adjektival dalam Novel Santri Pilihan Bunda Karya Salsyabila Falensia

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Sintaksis telah menarik minat besar dari kalangan linguis muda, mahasiswa, serta para peneliti besar, khususnya di Indonesia. Sintaksis sendiri adalah cabang ilmu yang membahas bagaimana suatu kata disusun menjadi kalimat serta bagaimana hubungan antar kalimat terbentuk. Sedangkan dalam konteks karya sastra, konstruksi frasa menjadi peranan penting dalam membentuk makna dan emosi dalam sebuah narasi atau kalimat. Menurut penulis, konstruksi frasa merupakan gabungan dari dua kata atau lebih yang menyatu jadi satu arti sesuai dengan aturan tata bahasa atau cara bagaimana suatu frasa itu dibentuk dan disusun. Frasa itu sendiri merupakan satuan sintaksis terendah, tetapi bukan satuan terkecil dalam sintaksis. Frasa memiliki karakteristik khusus yang ditentukan oleh struktur internalnya serta jenis frasa itu sendiri.

Frasa adalah satuan sintaksis yang terdiri dari dua kata atau lebih, yang dalam klausa berfungsi sebagai elemen sintaksis. Berdasarkan kedudukan kedua unsurnya, frasa dibedakan menjadi frasa koordinatif, di mana kedua unsurnya memiliki kedudukan yang sederajat, dan frasa subordinatif, di mana kedudukan kedua unsurnya tidak sederajat. Salah satu unsur berfungsi sebagai unsur utama, yang disebut inti frasa, sementara unsur lainnya berfungsi sebagai bawahan, yang dikenal sebagai tambahan penjelas frasa. Dari segi hubungan antara kedua unsurnya, terdapat frasa endosentrik, di mana salah satu unsurnya dapat menggantikan keseluruhan frasa, dan frasa eksosentrik, di mana kedua unsurnya membentuk satu kesatuan. Selain itu, jika dilihat dari kategorinya, frasa dapat dibedakan menjadi frasa nominal, frasa verbal, frasa adjektival, dan frasa preposisional (Chaer 2009:120).

Berdasarkan kriteria yang telah disebutkan, dapat diidentifikasi adanya berbagai jenis frasa, yaitu: frasa nominal koordinatif, frasa nominal subordinatif, frasa verbal koordinatif, frasa verbal subordinatif, frasa

adjektival koordinatif, dan frasa adjektival subordinatif. Karena frasa subordinatif pada dasarnya termasuk dalam kategori frasa endosentrik, maka satu-satunya jenis frasa yang tergolong eksosentrik adalah frasa preposisional. Frasa preposisional ini terbagi menjadi dua jenis: frasa eksosentrik direktif dan frasa eksosentrik nondirektif.

Novel *Santri Pilihan Bunda* Karya Salsyabila Falensia adalah salah satu karya sastra yang terbit pada tahun 2021. Novel tersebut mengisahkan tentang Aliza Shaqueena Iqala, seorang gadis cantik yang dijodohkan dengan Kinan Ozama El Fatih, seorang santri dari pondok pesantren. Dengan tema percintaan yang dipadukan dengan nuansa Islami, novel ini menyampaikan nilai-nilai kehidupan dan memberikan gambaran kehidupan remaja di lingkungan pesantren dengan sentuhan emosional yang kuat, menjadikannya bacaan menarik bagi para pembaca. Novel tidak hanya menjadi bacaan yang menarik dan menghibur perhatian pembaca dengan alur ceritanya, tetapi juga kaya akan penggunaan bahasa, seperti bahasa imaji dan deskripsi, kreatif dan inovatif yang dapat dianalisis secara sintaksis untuk meningkatkan pemahaman terhadap struktur bahasa dalam sastra. Dalam konteks ini, sastra tidak hanya berfungsi sebagai hiburan, tetapi juga sebagai medium untuk menyampaikan ide, perasaan, dan pengalaman manusia. Karya sastra, seperti novel, puisi, dan cerpen memiliki ciri khas yang membedakannya dari karya ilmiah, terutama dalam penggunaan bahasa yang bersifat estetis dan konotatif.

Maka dari itu, penulis akan meneliti penggunaan frasa dalam novel yang berjudul *Santri Pilihan Bunda* Karya Salsyabila Falensia. Novel *Santri Pilihan Bunda* Karya Salsyabila Falensia akan menjadi objek penelitian oleh penulis pada penelitian ini, karena novel menjadi salah satu pilihan yang menarik untuk dianalisis karena bahasanya yang kaya dan kompleks. Penggunaan frasa dalam novel ini menjadi fokus penting dalam analisis sintaksis. Penelitian ini akan membahas tentang jenis frasa berdasarkan kategorinya, yaitu; frasa nominal, frasa verbal, frasa adjektival, dan frasa preposisional yang dilihat dari kedudukan kedua unsur-nya, yaitu; frasa koordinatif dan subordinatif. Namun, penulis membatasi penelitian hanya

pada frasa nominal, verbal, dan adjektival saja, karena frasa preposisional bukan frasa koordinatif maupun frasa subordinatif, melainkan frasa eksosentrik yang merupakan frasa yang dilihat dari hubungan kedua unsur-nya yang di dalam frasa tersebut tidak ada unsur inti dan unsur tambahan sehingga analisis lebih terarah pada hubungan inti dan penjelas dalam frasa. Sejalan dengan teori dalam buku Chaer (2009:120-149) .

Berdasarkan hasil analisis awal, penulis menemukan beberapa contoh frasa yang ada dalam novel tersebut, yaitu: (1) *sangat mencintai* (hal:5), (2) *kedua tamu* (hal:6), (3) *sudah berlari* (hal:7). Contoh data nomor satu merupakan frasa adjektival (kata sifat) yang berkonstruksi kata *sangat+mencintai* dari kedua kata tersebut memiliki makna gramatikal *derajat* yang dapat disusun apabila unsur kata pertama berkategori adverbial dan berkomponen makna (+derajat) atau (+tingkat) sedangkan unsur kedua berkategori adjektival dan berkomponen makna (+keadaan) atau (+sifat), jadi data nomor satu adalah frasa adjektival yang berstruktur atau berkonstruksi Adv+A. Contoh data nomor dua merupakan frasa nominal (kata benda) yang berkonstruksi kata *kedua+tamu* dari kedua kata tersebut memiliki makna gramatikal *himpunan* yang dapat disusun apabila unsur pertama numeralia yang berkomponen makna (+himpunan) dan unsur kedua nominal yang berkomponen makna (+terhitung), jadi data nomor dua adalah frasa nominal yang berstruktur Num+N. Sedangkan data nomor tiga adalah contoh frasa verbal (kata kerja) yang berkonstruksi kata *sudah+berlari* dari kedua kata tersebut memiliki makna gramatikal *keselesaian* yang dapat disusun apabila unsur pertama berkategori adverbial dan berkomponen makna (+keselesaian), sedangkan unsur kedua berkategori verba, jadi data nomor tiga adalah frasa verbal yang berstruktur Adv+V.

Beberapa penelitian tentang frasa yang sudah dilakukan yaitu penelitian Kusmiarti, R, dkk, (2022) berjudul "*Pola Penyusunan Frasa Verbal dalam Novel Siapa Sahabat Yang Kau Pilih Karya Satria Nova*". Masalah dalam penelitian ini yaitu penyusunan frasa verbal koordinatif dan subordinatif. Persamaannya dengan penelitian ini yaitu sama-sama meneliti jenis frasa koordinatif dan subordinatif, namun yang ditelitinya hanya frasa

verbal. Sedangkan penelitian yang akan dikaji meneliti frasa nominal, verbal, dan adjektival. Selanjutnya penelitian Prasetyo, R, D & H, (2023) berjudul “*Konstruksi Frasa Idiomatik dalam Novel Orang-Orang Biasa Karya Andrea Hirata*”. Masalah dalam penelitian ini yaitu mengkaji bagaimana bentuk-bentuk frasa idiomatik serta pola-pola pembentuknya. Persamaannya dengan penelitian ini sama-sama meneliti struktur atau pola pembentukan frasa, namun yang ditelitinya frasa idiomatik. Sedangkan penelitian yang akan dikaji meneliti frasa nominal, verbal, dan adjektival. Selain itu penelitian Wulandari, B, A, dkk, (2024) berjudul “*Penggunaan Frasa dalam Novel Sehangat Mentari Musim Semi Karya Muthmainnah*”. Masalah dalam penelitian ini yaitu penggunaan frasa verbal, adjektival, numeralia, preposisi, adverbial, dan nominal. Kesamaan dengan penelitian ini terletak pada fokusnya yang sama-sama mengkaji penggunaan frasa. Namun, penelitian tersebut lebih menyoroti jenis frasa berdasarkan kategori kata yang menjadi inti atau unsur pusatnya, yang meliputi: frasa nominal, frasa verbal, frasa adjektival, frasa adverbial, dan frasa numeralia. Sedangkan penelitian yang akan dikaji meneliti jenis frasa berdasarkan kategorinya, meliputi; frasa nominal, verbal, dan adjektival. Selanjutnya penelitian Zafirah, I, dkk, (2024) berjudul “*Analisis Kategori Frasa dalam Novel Berjudul Si Anak Kuat Karya Tere Liye sebagai Bahan Ajar Intensif untuk Kelas XII SMA*”. Masalah dalam penelitian ini yaitu mengkaji dan mengelompokkan jenis frasa serta memberikan contoh frasa dan jenisnya pada novel untuk memfokuskan kelayakan novel tersebut untuk digunakan sebagai bahan ajar intensif khususnya kelas XII SMA. Persamaannya dengan penelitian ini yaitu sama-sama meneliti jenis frasa berdasarkan kategorinya, namun yang ditelitinya frasa endosentrik (subordinatif) dan eksosentrik. Sedangkan penelitian yang akan dikaji hanya frasa endosentrik (koordinatif dan subordinatif).

Adapun penelitian terdahulu yang sudah meneliti Novel *Santri Pilihan Bunda* Karya Salsyabila Falensia yaitu penelitian (Firdausi, 2022) berjudul “*Penggunaan Kalimat Minor Dalam Novel Santri Pilihan Bunda Karya Salsyabila Falensia (Kajian Sintaksis)*”. Masalah dalam penelitian ini yaitu bentuk dan jenis kalimat minor. Persamaannya dengan penelitian ini yaitu

sama-sama meneliti kajian sintaksis dalam novel *Santri Pilihan Bunda* karya Salsyabila Falensia, namun yang ditelitinya kalimat minor. Sedangkan penelitian yang akan dikaji adalah konstruksi frasa.

Dari penelitian terdahulu yang sudah disebutkan, belum ada yang meneliti tentang konstruksi frasa dalam novel *Santri Pilihan Bunda* Karya Salsyabila Falensia, maka dari itu penulis tertarik untuk meneliti konstruksi frasa pada novel tersebut, maka dari itu penulis mengambil judul penelitian yang berjudul “Konstruksi Frasa dalam Novel *Santri Pilihan Bunda* Karya Salsyabila Falensia”.

A. Identifikasi Masalah

Berdasarkan penjelasan latar belakang yang telah disampaikan, terdapat beberapa isu yang dapat diidentifikasi terkait penelitian mengenai konstruksi frasa dalam novel *Santri Pilihan Bunda* karya Salsyabila Falensia:

1. Kurangnya kajian tentang sintaksis mengenai konstruksi frasa pada novel *Santri Pilihan Bunda*.
2. Perlunya pemahaman mendalam tentang konstruksi frasa dalam sastra.
3. Keterbatasan penelitian sebelumnya dalam menganalisis frasa.
4. Fokus pada jenis frasa tertentu.

B. Batasan Masalah

Penelitian ini perlu membatasi ruang lingkup analisis agar lebih fokus dan mendalam. Maka dari itu, batasan masalah dalam penelitian ini adalah: menganalisis jenis frasa yang dilihat dari kedudukan kedua unsur nya meliputi; frasa koordinatif dan subordinatif. Serta berdasarkan kategorinya yaitu: frasa nominal, verbal, adjektival, dan preposisional. Namun frasa preposisional tidak dianalisis dalam penelitian ini, karena frasa tersebut bukan termasuk frasa koordinatif maupun subordinatif, melainkan frasa eksosentrik.

C. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang dan identifikasi masalah yang telah diuraikan, rumusan masalah dalam penelitian ini adalah bagaimana konstruksi frasa nominal, frasa verbal, dan frasa adjektival yang terdapat dalam novel *Santri Pilihan Bunda* karya Salsyabila Falensia.

D. Tujuan Penelitian

Sesuai dengan rumusan masalah yang telah diuraikan, tujuan yang ingin dicapai dalam penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan konstruksi frasa nominal, frasa verbal, dan frasa adjektival yang terdapat dalam novel *Santri Pilihan Bunda* karya Salsyabila Falensia.

E. Manfaat Penelitian

1. Manfaat Praktis

Memberikan pemahaman mengenai konstruksi frasa dalam sastra. Menjadi pedoman untuk pengajaran frasa dalam pendidikan bahasa. Menyediakan sumber informasi bagi peneliti lain, khususnya bagi mahasiswa Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Penelitian ini diharapkan dapat berfungsi sebagai referensi yang bermanfaat bagi mahasiswa dan peneliti yang tertarik pada kajian sintaksis dalam karya sastra, khususnya mengenai konstruksi frasa dalam novel.

2. Manfaat Teoritis

Bagi penulis, temuan dari penelitian ini dapat digunakan sebagai solusi untuk masalah yang telah dirumuskan. Selain itu, dengan selesainya penelitian ini, diharapkan dapat memotivasi penulis untuk lebih aktif berkontribusi dalam menghasilkan karya ilmiah di bidang sastra dan pendidikan. Penelitian ini juga memberikan informasi terkait teori Chaer (2009:120-149) yang umum digunakan dalam kajian sintaksis terutama dalam menganalisis frasa dalam novel.