

DAFTAR PUSTAKA

- Abdiani, H. T., & AHMADI, A. (2020). Konsep Cinta dalam Novel Seumpama Matahari Karya Arafat Nur: Kajian Psikologi Robert J. Sternberg. *Jurnal Bapala*, 7(3), 1–13.
- Abdillah, L. A., Alwi, M., Simarmata, J., Bisyri, M., Nasrullah, N., Asmeati, A., Gusty, S., Sakir, S., & Affandy, N. A. (2020). *Aplikasi Teknologi Informasi: Konsep dan Penerapan*. Yayasan Kita Menulis.
- Acevedo, B. P., Aron, A., Fisher, H. E., & Brown, L. L. (2012). Neural correlates of long-term intense romantic love. *Social Cognitive and Affective Neuroscience*, 7(2), 145–159.
- Adlini, M. N., Dinda, A. H., Yulinda, S., Chotimah, O., & Merliyana, S. J. (2022). Metode Penelitian Kualitatif Studi Pustaka. *Edumaspul: Jurnal Pendidikan*, 6(1), 974–980. <https://doi.org/10.33487/edumaspul.v6i1.3394>
- Alessandro, A., & Ramadhani, S. P. (2024). ANALISIS SEMIOTIKA MAKNA CINTA DALAM LIRIK LAGU SEPerti KISAH–RIZKY FEBIAN. *BroadComm*, 6(1), 77–85.
- Anggraini, C., Ritonga, D. H., Kristina, L., Syam, M., & Kustiawan, W. (2022). Komunikasi interpersonal. *Jurnal Multidisiplin Dehasen (MUDE)*, 1(3), 337–342.

- Aprilia, M. (2021). *Pemaknaan Penggemar Terhadap Isu Mental Health Dalam Lirik Lagu Linkin Park (Analisis Resepsi Pada Penggemar Grup Musik Linkin Park di Lampung)*.
- Takari, M. (2016). *MELACAK JEJAK-JEJAK ARKEOLOGIS DI NUSANTARA*.
- Awaliyah, M. S., & Gunara, S. (2024). Peran Lagu “Pelukku untuk Pelikmu” pada Film” Imperfect”. *Journal of Music Science, Technology, and Industry*, 7(2), 195–207.
- Bittner-Fesseler, A., & Weicht, J. F. (2020). Beyond sustainability communication: Sustainability-integrated corporate communications. *Journal of Strategic Innovation and Sustainability*, 15(1).
- Culler, J. D. (1986). *Ferdinand de Saussure*. Cornell University Press.
- Darlene, E. (2024a). Identitas Kultural Musik Pop Indonesia dalam Konteks Seni Urban. *Tonika: Jurnal Penelitian Dan Pengkajian Seni*, 7(1), 49–61.
- Darlene, E. (2024b). Identitas Kultural Musik Pop Indonesia dalam Konteks Seni Urban. *Tonika: Jurnal Penelitian Dan Pengkajian Seni*, 7(1), 49–61.
- Dayu, B. S. A., & Syadli, M. R. (2023). Memahami Konsep Semiotika Ferdinand De Saussure dalam Komunikasi. *LANTERA: Jurnal Komunikasi Dan Penyiaran Islam*, 1(2), 152–164.

De Fleur, M. L., Ball-Rokeach, S., McQuail, D., Windahl, S., Connors, T. D., Hurst, W.

E., Delson, D., & Hiebert, R. E. (1982). *General Media*. Taylor & Francis.

Fatimah, S. (2018). Hubungan cinta komitmen dengan kepuasan pernikahan dimoderatori oleh kebersyukuran. *Psikodimensia: Kajian Ilmiah Psikologi*, 17(1), 26–35.

Fatiya, R., Putri, M. A., Wati, W. K., & Sudiatmi, T. (2024a). MAKNA ROMANTISME DALAM LIRIK LAGU PENJAGA HATI KARYA NADHIF BASALAMAH: ANALISIS SEMIOTIKA FERDINAND DE SAUSSURE. *Jurnal Bastra (Bahasa Dan Sastra)*, 9(2), 387–394.

Fatiya, R., Putri, M. A., Wati, W. K., & Sudiatmi, T. (2024b). MAKNA ROMANTISME DALAM LIRIK LAGU PENJAGA HATI KARYA NADHIF BASALAMAH: ANALISIS SEMIOTIKA FERDINAND DE SAUSSURE. *Jurnal Bastra (Bahasa Dan Sastra)*, 9(2), 387–394.

Ginting, L. S. D. B. (2020). *Jurnalistik “Kemahiran Berbahasa Produktif.”* Guepedia.

Hamzah, A. A. (2019). Makna Puisi Wiji Thukul dalam Film “Istirahatlah Kata-Kata” dengan Pendekatan Semiotika Ferdinand De Saussure. *Muharrrik: Jurnal Dakwah Dan Sosial*, 2(01), 15–31.

Haq, D. D., & Fikra, H. (2024). Mahabbah dan Fana: Analisis Makna Asosiatif Lagu “Tanpa Aku” Karya Panji Sakti. *Jurnal Riset Agama*, 4(3), 168–178.

Hidayat, K. (2015). *Psikologi Kebahagiaan*. Noura Books.

- Hidayat, R. (2014). Analisis semiotika makna motivasi pada lirik lagu “Laskar Pelangi” karya Nidji. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 2(1), 243–258.
- Hidayatullah, R. (2017). *Lanskap musik nonteks*. Arttex.
- Intan, T. (2020). Narasi percintaan dan kesetaraan gender dalam lirik lagu-lagu Tulus. *Kafaah: Journal of Gender Studies*, 10(2), 159–172.
- Jehada, A., Muada, I. K., & Lanus, I. K. (2023). Bentuk, Fungsi, Dan Makna Lagu Gelang Koe WA’U TA Karya Philipus Manti, Ruteng, Manggarai, NTT. *BATARIRUPA: Jurnal Pendidikan Seni*, 3(1), 118–135.
- Katz, E. (1987). Communications research since Lazarsfeld. *The Public Opinion Quarterly*, 51, S25–S45.
- Kustiawan, U. (n.d.). *PENGEMBANGAN MATERI PEMBELAJARAN SENI SEKOLAH DASAR*.
- Kustiawan, W., Siregar, F. K., Alwiyah, S., Lubis, R. A., Gaja, F. Z., & Pakpahan, N. S. (2022). Komunikasi massa. *Journal Analytica Islamica*, 11(1), 134–142.
- Laksmi, A. C., & Muhammad, S. (2003). Resensi Buku: The Living Company. *Jurnal Siasat Bisnis*, 1(8).
- Linggono, I. B. (2008). Seni Musik Non Klasik. *Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.. Hal*, 329.
- Marta, R. F., & Septyana, V. (2017). Semiotika Pemasaran pada Brand Value Melalui Sign Berupa Layout Berita dan Iklan Ibadah Haji (Studi Komparasi pada Harian Pos Kota dengan Rakyat Merdeka). *Semiotika: Jurnal Komunikasi*, 9(2).

- Milles, M. B., Huberman, A. M., & Saldana, J. (2014). *Qualitative data analysis a methods sourcebook*. SAGE Publications, Inc.
- Nathaniel, A., & Sannie, A. W. (2020). Analisis semiotika makna kesendirian pada lirik lagu “Ruang Sendiri” karya Tulus. *SEMIOTIKA: Jurnal Ilmu Sastra Dan Linguistik*, 19(2), 107–117.
- Nurindahsari, L. (2019). Analisis Semiotika Makna Motivasi Pada Lirik Lagu “Zona Nyaman” Karya Fourtwnty. *Medium*, 6(1), 14–16.
- Paulus, J., Müller, M., & Klapuri, A. (2010). State of the Art Report: Audio-Based Music Structure Analysis. *Ismir*, 625–636.
- Pawito, P. (2007). Media Komunitas Dan Media Literacy. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 4(2), 102359.
- Putri, A. F., Muflih, M., & Damayanti, S. (2020). Efektivitas Waktu Terapi Musik Langgam Jawa Terhadap Tekanan Darah Pada Lansia Hipertensi Di Desa Muara Rengas. *Community Publ. Nurs*, 8(2), 139.
- Qadaruddin, M. (2013). Teori Komunikasi Massa. *Teori Komunikasi Massa*, 1(1).
- Rahim, S. N., & Cahyani, Y. T. (2024). Analisis Penerjemahan Lirik Lagu Berbahasa Jepang oleh Mahasiswa Semester 6. *KIRYOKU*, 1(1), 14–24.
- Rahmah. (2021). *PENGARUH BUDAYA ASING TERHADAP PERKEMBANGAN MUSIK MELAYU: STUDI KASUS MUSIK MELAYU DELI DI KOTA MEDAN, 1970-2000*.

- Ramadhania, A., Geifira, G., & Santoso, G. (2023). Mengenal Lagu Daerah dan Lagu Nasional Republik Indonesia sebagai Pendidikan Multikultural bagi Mahasiswa. *Jurnal Pendidikan Transformatif*, 2(2), 325–335.
- Riyanto, A. (2017). Berfilsafat “Being And Time” Martin Heidegger: Catatan Sketsa. *Studia Philosophica et Theologica*, 17(1), 1–33.
- Rochman, A. (2014). *Fotografi nude dalam social media (Konstruksi Kecantikan dalam Kumpulan Foto Nude yang Berjudul “Pearls of Paradise” Karya Graphic Art di Social Media Website www.pixoto.com)*.
- Rustandi, A., Triandy, R., & Harmaen, D. (2020). ANALISIS SEMIOTIKA MAKNA KERINDUAN PADA LIRIK LAGU “HANYA RINDU” KARYA ANDMESH KAMALENG. *METABASA*, 2(2).
- Sahabuddin, C., Zulmaizar, M. M., & Awainah, N. (2024). *Sejarah Budaya Mandar*. wawasan Ilmu.
- Sakrie, D. (2015). *100 tahun musik Indonesia*. GagasMedia.
- Sitompul, A. L., Patriansyah, M., & Pangestu, R. (2021). Analisis Poster Video Klip Lathi: Kajian Semiotika Ferdinand De Saussure. *Besaung: Jurnal Seni Desain Dan Budaya*, 6(1).
- Sobur, A. K. (2016). Pendidikan berbasis teologi; menelisik sekolah dasar Islam terpadu. *IJER (Indonesian Journal of Educational Research)*, 1(2), 65–75.
- Sokowati, M. (2020). Pengantar ilmu komunikasi. *Pengantar Ilmu Komunikasi*.
- Soni Sadono, M. T. (2023). *BUDAYA NUSANTARA*. Uwais Inspirasi Indonesia.

- Sternberg, R. J. (1986). A triangular theory of love. *Psychological Review*, 93(2), 119.
- Subandi, S. (2011). Deskripsi kualitatif sebagai satu metode dalam penelitian pertunjukan. *Harmonia Journal of Arts Research and Education*, 11(2), 62082.
- Suciati. (2015). *Psikologi Komunikasi, Sebuah tinjauan teoritis dalam perspektif islam*. Bukulitera.
- Sugiyono, S. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. CV ALFABETA.
- Susanti, W., & Nurmayani, E. (2020). Kritik Sosial dan Kemanusiaan dalam Lirik Lagu Karya Iwan Fals. *SeBaSa: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 3(1), 1–8.
- Utami, R., Ritonga, S. A., & Yulizar, I. (2024). PENGARUH MEDIA LAGU TERHADAP PENGUASAAN KOSA KATA BAHASA INGGRIS DI KB PERMATA BUNDA KECAMATAN RANTAU SELATAN. *Qalam Lil Athfal*, 2(2).
- Wajiran, S. S. (2024). *BUKU AJAR TEORI SASTRA*. Uwais Inspirasi Indonesia.
- Walidaini, B. (2020). Analisis Tekstual Koyunbaba Karya Carlo Domeniconi: Bentuk dan Struktur Bagian I Moderato. *Musikolastika: Jurnal Pertunjukan Dan Pendidikan Musik*, 2(2), 94–104.
- Widjaja, H. A. W. (1997). *Komunikasi: Komunikasi dan hubungan masyarakat*. Bumi Aksara.

- Wuryanta, E. W. (2012). Di antara Pusaran Gelombang Korea (Menyimak Fenomena K-Pop di Indonesia). *Ultimacomm: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 4(2), 79–94.
- Yanti, P. I. (2022). Penganalogian Pada Lirik Lagu Gajah Dan Sepatu Karya Tulus: Kajian Semiotika Roland Barthes. *KREDO: Jurnal Ilmiah Bahasa Dan Sastra*, 5(2), 765–781.

L
A
M
P
I
R
A
N

Lirik lagu tulus

Dia indah meretas gundah
Dia yang selama ini ku nanti
Membawa sejuk memanja rasa
Dia yang selalu ada untukku

Di dekatnya aku lebih tenang
Bersamanya jalan lebih terang

Tetaplah bersamaku jadi teman hidupku
Berdua kita hadapi dunia
Kau milikku ku milikmu kita satukan tuju
Bersama arungi derasnya waktu

Kau milikku ku milikmu
Kau milikku ku milikmu

Di dekatnya aku lebih tenang
Bersamanya jalan lebih terang

Tetaplah bersamaku jadi teman hidupku
Berdua kita hadapi dunia
Kau milikku ku milikmu kita satukan tuju
Bersama arungi derasnya waktu

Bila di depan nanti
Banyak cobaan untuk kisah cinta kita
Jangan cepat menyerah
Kau punya aku ku punya kamu selamanya kan begitu

Tetaplah bersamaku jadi teman hidupku
Berdua kita hadapi dunia
Kau milikku ku milikmu kita satukan tuju
Bersama arungi derasnya waktu

Kau milikku ku milikmu
Kau jiwa yang selalu aku puja

Biografi Tulus

Rabu, 12 Maret 2025 | 12 Ramadan 1446
Tentang Kami
Pedoman Media Siber
Redaksi
Kontak
Pasang Iklan

inilah.com

NEWS ▾
ARENA ▾
HANGOUT ▾
OTOTEKNO ▾
EMPATI ▾
GALLERY ▾
KANAL ▾
MARKET ▾
RAMADA

inilah.com > kanal > profil > Profil Tulus: Biodata, Karier, Kekayaan, hingga Potret Transformasi

0

0

0

PROFIL

Profil Tulus: Biodata, Karier, Kekayaan, hingga Potret Transformasi

Oleh Putri Monica ▾
📅 Kamis, 20 Juni 2024 - 14:53 WIB

Share
...

Potret Tulus. (Sumber: Instagram @tulusm)

SUARA DARI RIMBA
PUNYA GAGASAN BRILIAN? SAATNYA DIDENGAR!
Jadilah Kolumnis Opini di Suara dari Rimba, Inilah.com!

inilah REVIEW
YAMAHA SANKEN
MUSIM PHK CORENG ASTA CITA

Berita Terkini, Eksklusif di WhatsApp Inilah.com

+ Gabung