

**PENGARUH TIKTOK TERHADAP KOMUNIKASI NONVERBAL SISWA  
KELAS 5 DAN 6 DI SDN 17 SELUMA KELURAHAN SEMBAYAT  
KECAMATAN SELUMA TIMUR KABUPATEN SELUMA**

**SKRIPSI**



**DISUSUN OLEH : RIA**

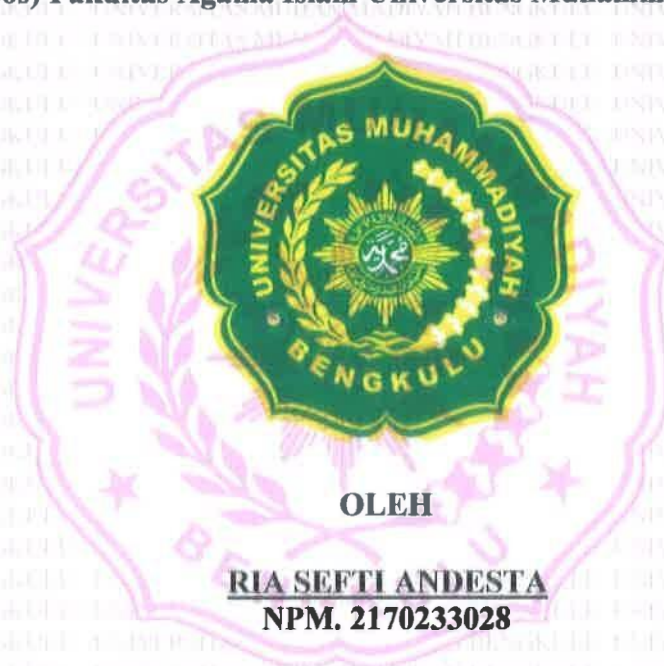
**SEETLANDESTA  
NPM. 2170233028**

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI PENYIARAN ISLAM  
FAKULTAS AGAMA ISLAM  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH BENGKULU  
2025**

**PENGARUH TIKTOK TERHADAP KOMUNIKASI NONVERBAL SISWA  
KELAS 5 DAN 6 DI SDN 17 SELUMA KELURAHAN SEMBAYAT  
KECAMATAN SELUMA TIMUR KABUPATEN SELUMA**

**SKRIPSI**

**Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Memenuhi Gelar  
Sarjana Strata Satu (S1) Pada Program Sarjana Komunikasi Penyiaran  
Islam (S.Sos) Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Bengkulu**



**OLEH**

**RIA SEFTI ANDESTA**  
**NPM. 2170233028**

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI PENYIARAN ISLAM  
FAKULTAS AGAMA ISLAM  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH BENGKULU  
2025**

**PENGARUH TIKTOK TERHADAP KOMUNIKASI NONVERBAL SISWA  
KELAS 5 DAN 6 DI SDN 17 SELUMA KELURAHAN SEMBAYAT  
KECAMATAN SELUMA TIMUR KABUPATEN SELUMA**



**SEKRIPSI**

**Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Memenuhi Gelar  
Sarjana Strata Satu (S1) Pada Program Sarjana Komunikasi Dan Penyiaran  
Islam (S.Sos) Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Bengkulu**

**OLEH**

**RIA SEFTLANDESTA**  
**NPM. 2170233028**

**Disetujui Oleh  
Pembimbing**

**Mukhlisar, S.Ag, M.I.Kom**  
**NIDN. 0210097003**

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM**

**FAKULTAS AGAMA ISLAM**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH BENGKULU**

**2025**

**PENGARUH TIKTOK TERHADAP KOMUNIKASI NONVERBAL SISWA  
KELAS 5 DAN 6 DI SDN 17 SELUMA KELURAHAN SEMBAYAT  
KECAMATAN SELUMA TIMUR KABUPATEN SELUMA**



**SKRIPSI**

**Disusun Oleh :**

**RIA SEFTI ANDESTA**  
**NPM : 2170233028**

**Disetujui dan Disahkan Oleh :**

**Pembimbing**

  
**Mukhlizar, S.Ag. M.I.Kom**  
**NIDN. 0210097003**

**Mengotahui**  
**Dekan Fakultas Agama Islam**

  
**Dr. Dedy Noxriadi, M.Pd.I**  
**NP. 19791126 201110 1 100**

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM**  
**FAKULTAS AGAMA ISLAM**  
**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH BENGKULU**  
**2025**

**PENGARUH TIKTOK TERHADAP KOMUNIKASI NONVERBAL SISWA  
KELAS 5 DAN 6 DI SDN 17 SELUMA KELURAHAN SEMBAYAT  
KECAMATAN SELUMA TIMUR KABUPATEN SELUMA**

**SKRIPSI**

**Nama : Ria Sefti Andesta**  
**NPM : 2170233028**  
**Fakultas : Agama Islam**  
**Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam**

**Mengetahui Diterima dan Disetujui**

**Bengkulu, 25 Maret 2025**

**Ketua Prodi**

**Pembimbing**

**Edi Erlina, S.S., MA, Hum**  
**NP. 19811023 201508 2 195**

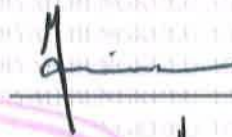
**Mukhlizar, S.Ag. M.I.Kom**  
**NIDN. 0210097003**

## PENGESAHAN

Skripsi dengan judul “ Pengaruh Tiktok Terhadap Komunikasi Nonverbal Siswa Kelas 5 Dan 6 Di SDN 17 Seluma Kelurahan Sembayat Kecamatan Seluma Timur Kabupaten Seluma” yang disusun oleh Ria Sefti Andesta NPM. 2170233028 telah di pertahankan di depan dewan penguji skripsi Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Bengkulu, pada hari Senin 17 Maret 2025 dan dinyatakan memenuhi syarat guna memperoleh gelar sarjana dalam bidang Komunikasi Dan Penyiaran Islam.

### KETUA

Mukhlizar, S.Ag. M.I.Kom  
NIDN. 0210097003



### PENGUJI I

Eti Efrina, SS., MA.Hum  
NIDN. 0223108101



### PENGUJI II

Rasman, M.Ikom  
NIDN. 0219028704



Bengkulu, 17 Maret 2025

### Mengetahui

Dekan Fakultas Agama Islam

  
Dr. Dedy Noyriadhi, M.Pd.I  
NP. 19791126 201110 1 100

## MOTTO

Setetes keringat orang tuaku yang keluar, ada seribu langkahku untuk maju

"Direndahkan dimata manusia, ditinggikan dimata tuhan, prove them wrong

"Gonna fight and don't stop. Until you are proud"

Ada orang mengatakan syarat mengerjakan skripsi itu perlu jatuh cinta atau patah hati. Ya betul, penulis mengalami keduanya. Tapi jangan lupa untuk bangkit

Ketika jatuh dan jangan lupa untuk tumbuh Kembali ketika patah



## **PERNYATAAN KEASLIAN**

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Ria Sefti Andesta

NPM : 2170233028

Program Studi : Komunikasi Penyiaran Islam

Fakultas : Agama Islam

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi saya yang berjudul “Pengaruh Tiktok Terhadap Komunikasi Nonverbal Siswa Kelas 5 dan 6 di SDN 17 Seluma” adalah seluruhnya merupakan karya saya sendiri. Adapun bagian- bagian tertentu secara jelas sesuai dengan norma, kaidah dan etika penulisan ilmiah. Apabila kemudian hari ditemukan seluruh atau Sebagian skripsi ini bukan hasil karya sendiri atau ada plagiat dalam bagian-bagian tertentu, saya bersedia menerima sanksi akademik yang berlaku.

**Bengkulu, 25 Maret 2025**

Saya yang menyatakan



**RIA SEFTI ANDESTA**  
**2170233028**

## PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrahim...

Allhamdulillahirabbil'alamin. Segala Syukur kepada Allah SWT atas limpahan nikmat, Kesehatan dan kekuatan sehingga penulis menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Semogah allah SWT meridhoi karya tulis ini. Dengan izin allah SWT karya tulis ini penulis persembahkan kepada :

1. kepada diri saya sendiri, Ria Sefti Andesta yang akrab di panggil sefti, trimakasih sudah bertahan sejauh ini apresiasi sebesar-besarnya karena telah bertanggung jawab untuk menyelesaikan apa yang telah di mulai, trimakasih karena terus berusaha dan tidak menyerah, serta senan tiasa menikmati setiap segala prosesnya yang bisa di bilang tidak mudah. Meski sering putus asa denga napa yang sedang di coba, tetaplah menjadi manusia yang selalu ingin mencoba, berbahagialah Dimanapun kamu berada, sefti selalu rayakan kehadiranmu di dunia ini tentang segala hal yang membuatmu tetap hidup, pastikan jiwamu selalu menjadi bagian dari hal-hal baik di alam semesta ini dan terimakasih karena selalu melibatkan allah SWT dalam setiap perjuangan dan mengizinkan allah untuk menjadi batu sandaran, apapun kurang lebihmu, mari merayakan sendiri.
2. Teruntuk cinta pertama dan panutanku, bapak saya Sinar Mulyo, beliau memang tidak bergelar sarjana ataupun mengecam Pendidikan selayaknya orang banyak, beliau hanya lulusan SD namun beliau berperan penting dalam hidup penulis, beliau mendidik penulis, memberikan semangat, yang tiada hentinya memberikan kasih sayang, doa, motivasi dengan penuh keiklasan untukku, serta tenaga yang tiada henti hingga penulis dapat menyelesaikan studinya sampai sarjana. Trimakasih bapak engkau sudah berjuang demi anakmu ini ntah sudah beribu rintangan yang engkau hadapi, tapi engkau tidak pernah sedikitpun menampakkan engkau mengeluh, engkau Lelah, engkau sakit, bahkan engkau direndahkan orang lain. Kebohongan bapak selama ini membuahkan hasil demi untuk menutupi itu semua agar penulis tidak terbebani dan bapak akan lakukan apapun demi Pendidikan anak bungsumu ini, trimakasih bapak engkau selalu mengusahakan yang terbaik untuk anakmu ini. Mafkan penulis bapak sudah menyusahkan bapak selama penulis menempuh Pendidikan hingga penulis bisa menggapai dan menyelesaikan gelar sarjana yang penulis inginkan. Terimakasih untuk semua hal yang telah diberikan bapak tak pernah bisa penulis balas sepanjang masa. Bapak alasan terkuat untuk diriku menyelesaikan skripsi ini. Kebahagiaan dan rasa bangga bapak menjadi tujuan utama dalam hidupku, Sehat Selalu Super Heroku.
3. Pintu surgaku, ibu Sas Diana ibu ku tercinta, Wanita hebatku yang menjadi penyemangat penulis terimakasih sebesar-besarnya penulis berikan kepada

beliau yang senantiasa mendoakan setiap langkahku untuk selalu semangat serta memberikan bentuk bantuan, nasihat, pendengar yang terbaik setiap penulis sedang tidak baik-baik saja. Terimakasih sudah berjuang dan berusaha menjadi ibu yang kuat, baik dan hebat untuk anak-anaknya. atas kesabaran dan doa ibu penulis bisa bertahan sampai di titik ini dan bisa menyelesaikan gelar yang diinginkan oleh putri bungsumu ini. Terimakasih atas kesabaran hati menghadapi putri kecilmu yang keras kepala ini. Ibu menjadi penguat dan pengingat paling hebat. Trimakasih sudah menjadi tempatku untuk pulang. Semogah ini Langkah awal sefti bu untuk terus membanggakan ibu dan bapak. Sehat selalu ya sayangku dan hidup lebih lama lagi di dunia ini, *I love you mom*.

4. Kepada saudara laki-laki dan Perempuananku yang tercinta o'ol exsi putri dan ogi mardiansyah terimakasih sudah hadir di dalam kehidupan penulis dan mencintai serta mengasihi penulis dengan setulus hati kalian, kalian berdua adalah penyemangat hati serta penyejuk jiwa penulis. Trimakasi atas pengorbanan saudari Perempuananku yang sudah mengorbankan segalanya untuk penulis, mulai dari segi materi, pengertian, support, kasi sayang, serta doa yang sudah di berikan. Mafkan adek bugsumu ini yang sangat keras kepala, yang selalu ingin di ngertikan setiap saat, yang selalu merepotkan kalian. Trimakasih atas semua yang diberikan saudara-saudariku yang sangat penulis cintai sehingga penulis bisa menyelesaikan penelitian ini dengan baik dan dengan tepat waktu. Semogah dengan Langkah awal yang sudah penulis selesaikan bisa membalas kebaikan kalian dan menjadi harapan yang kalian inginkan. Sehat selalu ya sayang-sayangku, semogah dengan kebaikan kalian akan di balas oleh allah SWT berlipat-lipat ganda dari yang kalian berikan kepada adek kecil kalian ini. Dimanapun kalian berada jangan lupakan adek kecil yang manja ini, nanti ada apapun libatkan adek kecil kalian ini, sekarang dia sudah cukup dewasa, sudah bisa menyelesaikan skripsinya dengan tepat waktu sesuai yang kalian inginkan. Penulis sangat sayang kalian hidup lebih lama lagi ya penyemangatku, *I love you so much*.
5. Kepada keluarga besar penulis trimakasih sudah memberi support, nasihat, doa, dan dukungan materi yang sudah diberikan kepada penulis selama penulis menempuh Pendidikan kurang lebih 3 tahun setengah.
6. Kepada bapak mukhlizar S.Ag, M.I.Kom terimakasih sudah menjadi rumah dan orang tua buat penulis yang selalu setia memberikan dukungan dan bimbingan selama menyelesaikan skripsi ini, mulai dari judul sampai Dimana titik yang sangat di harapkan oleh penulis. Trimakasih bapak sudah sabar menghadapi penulis selama bimbingan dengan bapak, bapak selalu sabar dalam meberikan arahan walaupun sering penulis lakukan berulang-ulang. Trimakasih bapak atas ilmu yang bapak ajarkan kepada penulis, semogah dengan ilmu yang bapak berikan ini bisa menjadi amal jariah bapak di akhir klak.

7. Seluruh dosen dan staf prodi komunikasi dan penyiaran islam yang telah mendidik, memberikan ilmunya dan membimbing penulis untuk menggapai cita-cita serta harapan penulis memperoleh gelar S1.
8. Kepada seseorang yang tidak kalah penting kehadirannya, Rivia okta Viosesi trimakasih sudah menjadi teman sekaligus saudara tak sedarah penulis, trimakasih sudah menjadi teman seperjuangan penulis, mulai dari susah senang cobaan yang penulis hadapi sampai penulis tidak merasa kesepian di tanah rantau yang jauh dari keluarga, trimakasih sudah membantu penulis hingga bisa bertahan di titik ini dalam menyelesaikan perkuliahan hingga akhir. Dan ya wislist kita untuk lulus bareng terwujud mulai dari pengajuan judul, sempro bareng dan finally kita juga sidang bareng. Maf ya selama penulis menjadi teman banyak bikin salah dan egois dalam hal apapun. Semogah dengan tercapainya cita-cita kita tidak membuat kita menjadi asing dan semogah tetap berteman sampai maut memisahkan.
9. Deska Suci Wahyuni Trimkasih telah menjadi bagian dalam proses perjalanan penulis menyusun skripsi. Berkontribusi baik tenaga, waktu, menemani, mendukung, serta menghibur penulis dalam kesedihan. Mendengarkan keluh kesah dan meyakinkan penulis untuk pantang menyerah hingga penyusunan skripsi ini terlaksanakan.
10. Almamater Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Bengkulu.

## KATA PENGANTAR

Dengan segala Rahmat dan Syukur kepada Allah Subhanahu Wata'ala karena berkat Rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Pengaruh Tiktok Terhadap Komunikasi Nonverbal Siswa Kelas 5 Dan 6 Di SDN 17 Seluma Kelurahan Sembayat Kecamatan Seluma Timur Kabupaten Seluma”. Dapat diselesaikan.

Skripsi ini disusun dalam rangka menyelesaikan program starta satu (S!) pada Fakultas Agama Islam Prodi Komunikasi Dan Penyiaran Islam Universitas Muhammadiyah Bengkulu.

Dalam menyelesaikan skripsi ini penulis banyak mendapatkan bantuan dari berbagai pihak, karena itu pada kesempatan ini penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada.

1. Bapak Dr. Susyanto, M.Si. selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Bengkulu.
2. Bapak Dr. Dedy Novriadi, M.Pd.I selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Bengkulu.
3. Bunda Eti Efrina, S.S, MA.Hum selaku Ketua Prodi Komunikasi Dan Penyiaran Islam.
4. Bapak Mukhlizar, S.Ag. M.I.Kom selaku Dosen Pembimbing yang selalu memberikan saran dan motivasi dalam menyelesaikan penyusunan skripsi penulis.
5. Semua pihak yang terkait yang turut membantu baik secara moril maupun materi dalam penyusunan skripsi ini, sehingga penulis skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik dan lancer.

Penulis sangat menyadari dalam penulis skripsi ini masih banyak terdapat kekurangan, untuk itu penulis sangat mengharapkan kritik dan saran dari setiap semua pihak demi perbaikan dan kesempurnaan dimasa yang akan datang.

Akhir kata penulis sangat berharap semoga skripsi ini dapat berguna dan bermanfaat bagi yang membutuhkan Amiin.

**Bengkulu, 17 Maret 2025**

**Ria Sefti Andesta**  
**NPM. 2170233028**

## ABSTRAK

**RIA SEFTI ANDESTA. 2025. Pengaruh TikTok terhadap Komunikasi Nonverbal Siswa Kelas 5 dan 6 di SDN 17 Seluma Kelurahan Sembayat Kecamatan Seluma Timur Kabupaten Seluma.  
Pembimbing : Mukhlizar, S.Ag. M.I.Kom**

Media sosial TikTok semakin banyak digunakan oleh anak-anak usia sekolah dasar. Aplikasi ini memungkinkan mereka untuk meniru berbagai ekspresi wajah, gerakan tubuh, dan isyarat nonverbal yang mereka lihat dalam konten yang ditampilkan. Oleh karena itu, penelitian ini berusaha untuk mengidentifikasi sejauh mana TikTok memengaruhi pola komunikasi nonverbal siswa, baik dari sisi positif maupun negatif.

Penelitian ini menggunakan metode kuantitatif dengan pendekatan rancangan acak lengkap faktorial (RAL Faktorial). Data dikumpulkan melalui kuesioner berbasis skala Likert yang disebarakan kepada 50 siswa di SDN 17 Seluma sebagai responden. Dimana pendekatan ini dianggap relevan hingga data yang dibutuhkan tercapai. Teori *Differential Susceptibility To Media Effects* (DSMM) teori ini di kembangkan oleh valken bury & peter teori ini membahas bagaimana media, terutama media digital mempengaruhi individu secara berbeda dan di lanjutkan dengan Analisis data dilakukan dengan menggunakan uji validitas, reliabilitas, serta pengolahan data statistik menggunakan perangkat lunak SPSS 27.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa penggunaan TikTok memiliki pengaruh yang signifikan terhadap komunikasi nonverbal siswa. Siswa yang lebih sering menggunakan TikTok cenderung menunjukkan peningkatan dalam penggunaan ekspresi wajah, gestur, dan kontak mata dalam komunikasi sehari-hari. Namun, terdapat juga dampak negatif, seperti kecenderungan meniru gerakan atau ekspresi yang tidak sesuai dengan norma sosial serta penggunaan bahasa tubuh yang berlebihan dalam interaksi sosial.

**Kata Kunci: TikTok, Komunikasi Nonverbal, Siswa**

## **ABTRAK**

**RIA SEFTI ANDESTA**

**2025. The Influence of TikTok on the Nonverbal Communication of 5th and 6th Grade Students at SDN 17 Seluma, Sembayat Subdistrict, East Seluma District, Seluma Regency**

**Supervisor: Mukhlizar, S.Ag., M.I.Kom**

The TikTok social media platform is increasingly being used by elementary school-aged children. This application enables them to imitate various facial expressions, body movements, and nonverbal cues they observe in the displayed content. Therefore, this study seeks to identify the extent to which TikTok influences students' nonverbal communication patterns, both positively and negatively.

This research employs a quantitative method using a factorial randomized complete design (RCBD). Data were collected through a Likert-scale-based questionnaire distributed to 50 students at SDN 17 Seluma as respondents. This approach is considered relevant until the necessary data is obtained. The Differential Susceptibility to Media Effects Model (DSMM) developed by Valkenburg & Peter is used in this study. The theory discusses how media, especially digital media, affects individuals differently. Data analysis was conducted using validity tests, reliability tests, and statistical data processing with SPSS 27 software.

The results show that TikTok usage has a significant influence on students' nonverbal communication. Students who use TikTok more frequently tend to show improvements in the use of facial expressions, gestures, and eye contact in daily communication. However, there are also negative impacts, such as a tendency to imitate movements or expressions that are not aligned with social norms, as well as excessive use of body language in social interactions.

**Keywords: TikTok, Nonverbal Communication, Students**

## DAFTAR ISI

|                                                            |            |
|------------------------------------------------------------|------------|
| <b>SKRIPSI</b> .....                                       | <b>iii</b> |
| <b>PENGESAHAN</b> .....                                    | <b>iv</b>  |
| <b>MOTTO</b> .....                                         | <b>v</b>   |
| <b>PERNYATAAN KEASLIAN</b> .....                           | <b>vi</b>  |
| <b>PERSEMBAHAN</b> .....                                   | <b>vii</b> |
| <b>KATA PENGANTAR</b> .....                                | <b>x</b>   |
| <b>ABSTRAK</b> .....                                       | <b>xi</b>  |
| <b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....                             | <b>1</b>   |
| A. Latar Belakang .....                                    | 1          |
| B. Identifikasi Masalah.....                               | 3          |
| C. Batasan Masalah.....                                    | 4          |
| D. Rumusan Masalah .....                                   | 4          |
| E. Tujuan Dan Manfaat Penelitian .....                     | 4          |
| <b>BAB II LANDASAN TEORI</b> .....                         | <b>6</b>   |
| A. Peneletian Terdahulu .....                              | 6          |
| B. Kajian Teori.....                                       | 8          |
| 1. Komunikasi Non Verbal.....                              | 11         |
| a. Fungsi komunikasi non verbal.....                       | 12         |
| b. Jenis Komunikasi Non Verbal.....                        | 13         |
| 2. Anak Usia Kanak-Kanak Akhir (10-12 tahun).....          | 14         |
| 3. TikTok.....                                             | 15         |
| 4. Pengaruh Tiktok Terhadap Komunikasi NonVerbal Anak..... | 17         |
| C. Kerangka Berpikir .....                                 | 19         |
| D. Definisi oprasional.....                                | 6          |
| E. Hipotesis .....                                         | 21         |
| <b>BAB III METODE PENELITIAN</b> .....                     | <b>22</b>  |
| A. Jenis Penelitian .....                                  | 22         |
| B. Waktu Dan Tempat Penelitian .....                       | 22         |
| C. Definisi Operasional Variabel .....                     | 22         |
| D. Populasi Dan Sampel.....                                | 24         |
| 1. Populasi .....                                          | 24         |
| 2. Sampel.....                                             | 26         |

|                                                                       |           |
|-----------------------------------------------------------------------|-----------|
| E. Teknik Pengumpulan Data.....                                       | 27        |
| F. Uji Validitas Dan Realibilitas.....                                | 29        |
| 1. Uji Validitas .....                                                | 29        |
| 2. Uji Reabilitas.....                                                | 29        |
| G. Teknik Analisis Data .....                                         | 30        |
| <b>BAB IV PEMBAHASAN.....</b>                                         | <b>32</b> |
| A. Gambaran Lokasi Penelitian.....                                    | 32        |
| B. Visi, Misi Dan Tujuan SDN 17 Seluma.....                           | 33        |
| a. Visi .....                                                         | 33        |
| b. Misi.....                                                          | 33        |
| C. Tujuan.....                                                        | 33        |
| D. Pengujian Hipotesis .....                                          | 33        |
| 1. Deskripsi Data .....                                               | 33        |
| E. Pengujian Persyaratan Analisis Data.....                           | 52        |
| F. Uji Hipotesis .....                                                | 55        |
| Hipotesis aplikasi tiktok (X) Terhadap Komunikasi Nonverbal (Y) ..... | 55        |
| Uji Statistik Dengan RAL Faktorial .....                              | 57        |
| G. Pembahasan Hasil Penelitian.....                                   | 61        |
| <b>BAB V KESIMPULAN.....</b>                                          | <b>64</b> |
| <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>                                           | <b>67</b> |
| <b>LAMPIRAN .....</b>                                                 | <b>34</b> |

## **BAB I**

### **PENDAHULUAN**

#### **A. Latar Belakang**

Perkembangan teknologi digital yang pesat saat ini memberikan dampak yang sangat besar dalam berbagai aspek kehidupan, termasuk dalam dunia pendidikan dan komunikasi. Salah satu bentuk teknologi digital yang sangat populer di kalangan anak-anak adalah media sosial, khususnya TikTok. Aplikasi berbasis video pendek ini telah menjadi bagian yang tak terpisahkan dari kehidupan sehari-hari banyak anak-anak, terutama di kalangan usia sekolah dasar. TikTok memungkinkan penggunaannya untuk mengekspresikan diri dengan berbagai cara, seperti melalui gerakan tubuh, ekspresi wajah, dan komunikasi nonverbal lainnya.<sup>1</sup>

TikTok sebagai aplikasi yang menawarkan berbagai fitur kreatif, memberikan anak-anak kesempatan untuk menonton, membuat, dan membagikan video secara mudah dan cepat. Melalui aplikasi ini, banyak anak-anak yang meniru gerakan tarian, ekspresi wajah, serta bahasa tubuh yang mereka temui di konten-konten TikTok.<sup>2</sup> Hal ini, tentu saja, memengaruhi perkembangan komunikasi nonverbal mereka, baik dari sisi positif maupun negatif. Di satu sisi, penggunaan TikTok dapat meningkatkan kreativitas dan keterampilan komunikasi nonverbal anak-anak, karena mereka belajar untuk meniru berbagai ekspresi dan gerakan tubuh dari konten-konten yang mereka tonton. TikTok bahkan dapat digunakan sebagai media pembelajaran yang menarik bagi anak-anak.<sup>3</sup>

Komunikasi nonverbal memegang peran penting dalam interaksi sosial, khususnya bagi anak-anak yang sedang berada dalam tahap perkembangan

---

<sup>1</sup> Syifa Ameliola and Hanggara Dwiyuda Nugraha, "Perkembangan Media Informasi Dan Teknologi Terhadap Anak Dalam Era Globalisasi," *Prosiding the 5th International Conference on Indonesia Studies: "Jurnal Ethnicity and Globalization,"* 2014, h.71-75.

<sup>2</sup> Yoana Lestonac Elita Wumbu, "Pengaruh Media Sosial Tik Tok Terhadap Gaya Komunikasi Siswa Sdn 18 Kinali Kabupaten Pasaman Barat Provinsi Sumatera Barat," *Jkomdis : Jurnal Ilmu Komunikasi Dan Media Sosial* 1, No. 3 (2021): h.92–99,

<sup>3</sup> Kaila Sifana Kurniawati and Achmad Fathoni, "Peranan Orang Tua Dalam Meminimalisir Penggunaan Aplikasi Tiktok Untuk Mengoptimalkan Perkembangan Belajar Siswa Sekolah Dasar," *Jurnal Elementaria Edukasia* 7, no. 1 (2024): h.6,.

sosial dan emosional. Melalui komunikasi nonverbal, mereka belajar untuk mengekspresikan perasaan, memahami perasaan orang lain, dan membangun hubungan sosial. Di usia 10 hingga 12 tahun, anak-anak mengalami perkembangan signifikan dalam berbagai aspek, termasuk dalam kemampuan berkomunikasi, baik secara verbal maupun nonverbal. Mereka mulai belajar menyampaikan perasaan, keinginan, dan kebutuhan mereka dengan menggunakan ekspresi wajah dan gerakan tubuh. Pada usia ini, pengaruh lingkungan sekitar, termasuk media digital seperti TikTok, menjadi faktor yang sangat penting dalam membentuk perilaku komunikasi mereka.<sup>4</sup>

Anak usia kanak-kanak akhir, yang berada dalam rentang usia 10-12 tahun, mengalami perkembangan signifikan dalam aspek fisik, kognitif, dan sosial-emosional. Pada tahap ini, mereka mulai menunjukkan kemampuan berkomunikasi yang lebih kompleks, baik secara verbal maupun nonverbal.<sup>5</sup> Mereka belajar mengekspresikan perasaan, keinginan, dan kebutuhan melalui berbagai gerakan tubuh dan ekspresi wajah. Pengaruh lingkungan dan media digital menjadi salah satu faktor penting yang membentuk perilaku komunikasi anak pada usia ini. dalam era digital saat ini media sosial seperti tiktok sering kali menjadi bagian dari lingkungan sosial yang mempengaruhi perkembangan komunikasi anak.<sup>6</sup>

Fenomena serupa juga terlihat di SDN 17 Seluma, di mana siswa-siswa kelas 5 dan 6 menunjukkan perilaku berlebihan dalam menggunakan TikTok. Penggunaan TikTok yang tidak terkendali ini menyebabkan perubahan dalam cara mereka berkomunikasi, baik verbal maupun nonverbal. Bahkan, beberapa siswa mulai meniru gerakan atau ekspresi yang tidak sesuai dengan norma sosial yang berlaku di lingkungan mereka. Hal ini menunjukkan adanya perubahan dalam kebiasaan komunikasi nonverbal yang mereka pelajari dan praktikkan di kehidupan sehari-hari. Seperti Contohnya kosa kata anjay,

---

<sup>4</sup> Tri Indah Kusumawati, "Komunikasi Verbal Dan Nonverbal," Jurnal Pendidikan Dan Konseling 6, no. 2, h.10 (2016).

<sup>5</sup> jovitamaria ferliana dan agustina, *Meningkatkan Kemampuan Berkomunikasi Aktif Pada Anak Usia Dini*, ed. muklis umar, aref anggo, h.32 (PT.luxima metro media, 2020).

<sup>6</sup> Bachtiar Surin, *Az-Zikra Terjemah Dan Tafsir Al-Qur'an* (Angkasa Bandung, 2021).

ngocok, selebew, anying, fuck, sad boy, isian roti tuh namanya apasih selesai ya ?, bacot, gajelas serta di iringi dengan gerakan non verbal . Hal ini sering banyak digunakan oleh anak Sekolah Dasar (SD) di lingkungan sosial.

Tidak hanya di SDN 17 Seluma banyak fenomena yang terjadi yang peneliti dapatkan dari risert observasi penelitian dari postingan masyarakat dengan pengaruh tiktok yang diposting oleh beberapa akun yang peneliti dapatkan yaitu, akun tiktok milik Makassar\_iinfo yang di posting pada tanggal 24/01/2024 yang berisi tentang anak kecil yang keseringan main tiktok, anak kecil ini tidur sambil gerak-gerakin jari seolah main tiktok. Akun tiktok milik Buku Balita Indonesia yang di posting pada tanggal 14/05/2023 yang memperlihatkan anak yang belum bisa mengontrol diri terhadap pengguna handphone untuk meononton tiktok sehingga anak tersebut tantrum untuk meminta handphone ke pada orang tuanya. Akun moodkonoha yang diposting pada tanggal 26/12/2023 yang memperlihatkan anak SD ceck in di oyo berjumlah 4 orang anak-anak 2 perempuan 2 cowok yang masih duduk di Sekolah Dasar kelas 6.

Melihat fenomena ini, penelitian ini bertujuan untuk menggali lebih dalam bagaimana penggunaan TikTok memengaruhi komunikasi nonverbal siswa kelas 5 dan 6 di SDN 17 Seluma. Penelitian ini diharapkan dapat memberikan wawasan yang lebih jelas mengenai dampak penggunaan TikTok terhadap pola komunikasi nonverbal anak-anak, serta memberikan informasi yang berguna bagi pendidik dan orang tua dalam membimbing anak-anak untuk menggunakan media sosial dengan bijak dan bertanggung jawab.

## **B. Identifikasi Masalah**

Berdasarkan latar belakang masalah penelitian di atas, penelitian dapat mengidentifikasi masalah-masalah sebagai berikut :

1. Terdapat siswa dalam kelas 5 dan 6 di SDN 17 Seluma berlebihan dalam menggunakan media social tiktok sehingga dalam bermain pembahasan mereka sudah melebihi batas dalam komunikasi non verbal mereka

tanpa memperdulikan umur mereka yang sebenarnya belum layak untuk membahas hal seperti itu.

2. Terdapat siswa kelas 5 dan 6 di SDN 17 Seluma menggunakan bahasa non verbal dalam memperaktekkan aksi pornografi kepada orang yang lebih tua dari mereka.
3. Siswa meniru gerakan atau ekspresi yang tidak selalu sesuai dengan norma sosial yang berlaku di lingkungan mereka atau mereka mengembangkan kebiasaan komunikasi yang terlalu didramatisasi, karena meniru konten yang mereka lihat.

### **C. Batasan Masalah**

Berdasarkan identifikasi masalah yang telah disajikan, maka penelitian ini akan dibatasi pada :

1. Penggunaan media sosial TikTok
2. Komunikasi non verbal
3. Siswa kelas 5 dan 6 SDN 17 Seluma

### **D. Rumusan Masalah**

Bagaimana pengaruh dari penggunaan media sosial TikTok terhadap perilaku komunikasi non verbal bagi siswa kelas 5 dan 6 di SDN 17 Seluma ?

### **E. Tujuan Dan Manfaat Penelitian**

1. Tujuan penelitian

Untuk mengetahui pengaruh dari penggunaan media sosial TikTok bagi siswa kelas 5 dan 6 di SDN 17 Seluma?

2. Manfaat penelitian

Berdasarkan latar belakang diatas penelitian ini memiliki dua manfaat penelitian, yaitu sebagai berikut :

- a. Secara teoretis

- Penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat secara teoritis, serta memperkaya kajian teoritis tentang pengaruh media sosial, khususnya TikTok, terhadap perkembangan anak, terutama pada anak usia 6-12 tahun.
- Menambah referensi ilmiah tentang dampak penggunaan tiktok terhadap perilaku, perkembangan sosial, dan kognitif anak.

b. Secara praktis

- Bagi sekolah memberikan masukan untuk pihak sekolah dalam menyusun program edukasi tentang literasi digital dan penggunaan media sosial TikTok yang sehat bagi siswa.
- Bagi orang tua menjadi acuan bagi orang tua untuk mengatasi dan membimbing anak dalam menggunakan TikTok agar penggunaannya dapat di arahkan ke hal-hal positif.
- Bagi guru membantu guru memahami pengaruh TikTok sehingga dapat memberikan arahan dan bimbingan yang sesuai terkait dengan penggunaan media sosial TikTok di kalangan siswa.

