STRATEGI KOMUNIKASI BIDANG PENYIARAN DAN PEMBERITAAN RADIO KHARISMA 95,6 FM BENGKULU UTARA DALAM PENINGKATAN KUALITAS PENYIAR

SKRIPSI

OLEH

Renti Putri

NPM. 2170233038

PROGRAM STUDI KOMUNIKASI PENYIARAN ISLAM

FAKULTAS AGAMA ISLAM

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH BENGKULU

2024/2025

STRATEGI KOMUNIKASI BIDANG PENYIARAN DAN PEMBERITAAN RADIO KHARISMA 95,6 FM BENGKULU UTARA DALAM PENINGKATAN KUALITAS PENYIAR

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Memenuhi Gelar Sarjana Strata Satu (S1) Pada Program Sarjana Komunikasi Penyiaran Islam (S.Sos) Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Bengkulu

Oleh :

RENTI PUTRI

NPM : 2170233038

Disetujui Oleh:

Pembimbing

Rasman, M.I.Kom

NIDN.0219028704

PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM

FAKULTAS AGAMA ISLAM

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH BENGKULU

TAHUN AKADEMIK 2024/2025

STRATEGI KOMUNIKASI BIDANG PENYIARAN DAN PEMBERITAAN RADIO KHARISMA 95,6 FM BENGKULU UTARA DALAM PENINGKATAN KUALITAS PENYIAR

SKRIPSI

Disusun Oleh :

RENTI PUTRI

NPM : 2170233038

Disetujui Oleh:

Pembimbing

Kasman, M.I.Kom

NIDN.0219028704

Mengetahui,

Dekan Fakultas Agama Islam

Dr. Dedy Nowriadi, M.Pd.I

NP.19791126 201110 1 100

PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM

FAKULTAS AGAMA ISLAM

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH BENGKULU

TAHUN AKADEMIK 2024/2025

STRATEGI KOMUNIKASI BIDANG PENYIARAN DAN PEMBERITAAN RADIO KHARISMA 95,6 FM BENGKULU UTARA DALAM PENINGKATAN KUALITAS PENYIAR

SKRIPSI

Nama	**:Renti Putri**
NPM	**:2170233038**
Fakultas	**:Agama Islam**
Program Studi	**:Komunikasi dam Penyiaran Islam**

Mengetahui Diterima dan disetujui
Ketua Prodi

Eti Efrina, S.S., MA.Hum
NP.19811023 201508 2 195

Bengkulu,20 Februari 2025
Pembimbing

ACC Sidang Skripsi
20/02/25

Rusman, M.I.Kom
NIDN.0219028704

Pernyataan Keaslian

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama :Renti Putri

NPM :2170233038

Program Studi :Komunikasi dan Penyiaran Islan

Fakultas :Agama Islam

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi saya yang berjudul ‘’**Strategi Komunikasi Bidang Penyiaraan dan Pemberitaan Radio Kharisma 95,6 FM Bengkulu Utara Dalam Peningkatan Kualitas Penyiar’’** adalah seluruhnya merupakan karya saya sendiri. Adapun bagian-bagian tertentu dalam penulisan skripsi yang saya kutip dan hasil karya orang lain telah ditulis sumbernya secara jelas sesuai dengan norma kaidah dan etika penulisan ilmiah. Apabila di kemudian hari ditemukan seluruh atau sebagian skripsi ini bukan hasil karya sendiri atau pada plagiat dalam bagian-bagian tertentu, Saya bersedia menerima sanksi akademik yang berlaku.

Bengkulu, 2025

Saya Yang Menyatakan

Renti Putri

MOTTO

1. **‘’**Tidak ada yang bisa kau andalkan kecuali dirimu sendiri, tetaplah tegak dan raih impianmu meskipun melewati ribuan badai yang menghampiri.’’ (Renti Putri)
2. ‘’Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya.’’ (Q.S Al Baqarah:156)
3. ‘’Jadilah bertanggung jawab untuk diri sendiri,jika berani memulai maka garis finish harus tercapai.’’ (Renti Putri)

PERSEMBAHAN

Ya Allah… telah engkau berikan kenikmatan dan kebahagiaan tiada tara kepada hambamu ini, suka duka telah mengiringi langkahku untuk meraih cita-cita. Satu amanah telah kuselesaikan, semoga Allah Subhanahu Wata'ala meridhoi karyaku ini. Dengan izin Allah Subhanahu Wata'ala, akhirnya dapat kugapai dengan penuh syukur dan bahagia, untuk itu dengan penuh rasa hormat, cinta, kasih dan sayang yang tulusku persembahkan kebahagiaan ini kepada mereka yang kucintai.

1. Ayahandaku (Sakardi) cinta pertamaku dan Ibundaku (Darmini) pintu surgaku yang selalu berjuang dan melantunkan Doa di setiap tetesan keringat demi tercapainya impianku, aku tau kalian lelah, aku tau kalian capek namun maaf jika selama ini keringat demi keringat harus kalian peras demi tercapainya impianku, terimakasih sudah menjadi ayah dan ibu yang sangat luar biasa untukku, terimakasih sudah selalu ada, terimakasih untuk semua hal yang tidak mungkin pernah bisa kubayar dengan apapun. Semoga persembahan ini dapat mengurangi sedikit beban yang menghampiri dan menghilangkan lelahnya yang telah membungkam dari relung hati, ananda selalu berharap restu Ayahanda dan Ibunda tercinta selalu mengiringi setiap langkahku.
2. Kepada Adikku (Alm Deko Syahputra) dan (Mawar Melati) terimakasih telah mendukungku dan menjadi alasanku untuk terus berjuang agar kelak hidup kalian lebih baik dariku. Terimakasih untuk Adikku Mawar Melati yang banyak mengalah demiku selama pendidikan ini berlangsung, dan teruntuk Adikku Alm Deko Syahputra tenanglah di pangkuan Allah SWT.
3. Kepada nenekku (Almunah) yang selalu memotivasi dan mendoakanku. Terimakasih atas segala doa dan bantuannya selama ini.
4. Kepada seluruh keluarga besar dari pihak Ayahandaku dan Ibundaku yang tidak bisaku sebut satu persatu, terimakasih selama ini yang telah membantuku dan kedua orangtuaku dalam masa pendidikan ini.

5. Untuk dosen pembimbingku (Bapak Rasman M.I.Kom) terimakasih karena telah membimbing, selalu menyemangati penulis, memberikan saran dan motivasi serta tidak pernah mempersulit penulis dalam hal apapun sehinnga akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
6. Bunda Eti Efrina, S.S., MA.Hum selaku Ketua Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam sekaligus Dosen Pembimbing Akademik dan Dosen Penguji I yang selalu memberikan saran, motivasi dan selalu memberikan arahan dari awal perkuliahan sampai dengan perjalanan menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
7. Bapak Mukhlizar, S.Ag., M.I.Kom selaku dosen penguji II(dua) yang selalu memberikan saran, motivasi dan bimbingannya selama penyusunan skripsi ini.
8. Seluruh dosen dan staf Prodi Komunikasi dan Penyiaran Islam yang telah mendidik meberikan ilmunya dan membimbingku untuk menggapai cita-cita serta harapanku memperoleh gelar S1
9. Civitas akademika Universitas Muhammadiyah Bengkulu almamater tercinta
10. Kepada teman-teman Seperjuangan khususnya Komunikasi dan Penyiaran Islam angkatan 2021, cerita kita sebentar lagi akan usai, selamat melangkah kedepannya, dan semoga kelak waktu mempertemukan kita kembali
11. Kepada seluruh kepengurusan BEM FAI UMB 2021 Kabinet Tunas Muda terimakasih sudah menjadi bagian proses yang sangat menyenangkan, kenangan bersama kalian akan selalu tersimpan didalam benak ini
12. Kepada Organisasi Himpunan Mahasiswa Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam serta Unit Kegiatan Mahasiswa Pencinta Al-Qur'an, Bawasra Universitas dan seluruh organisasi mahasiswa yang sudah memberikan pembelajaran yang berharga selama pendidikan ini berlangsung, terimakasih atas segala kenangan dan proses selama ini
13. Kepada pihak Radio Kharisma 95,6 FM Bengkulu Utara (Bunda Sera selaku Kepala Bidang Penyiaran dan Pemberitaan serta seluruh penyiar Radio

Kharisma 95,6 FM Bengkulu Utara yang telah bersedia membantuku dan memberiku informasi data yang ku butuhkan selama penelitianku berlangsung

14. Kepada Ayundaku (Noti Satria S.I.Kom) saudara tapi tak sedarahku,terimakasih karena telah menemani prosesku selama ini,yang selalu membantuku dan menemaniku dalam penelitian ini
15. Kepada sahabatku Neti Suryani dan Tika Yunita terimakasih selalu ada untukku, tetaplah menjadi bagian penting dalam hidupku, jangan pernah berubah,mungkin waktu, komunikasi dan bertemu sekarang sudah jarang namun percayalah aku selalu mendoakan kalian didalam sujudku
16. Kepada tim sisterlillah(novia, nur, anisa) terimakasih sudah menemani prosesku dari maba sampai sekarang, selamat melangkah ke kehidupan selanjutnya, semoga kesuksesan selalu mengiringi kita
17. Kepada Mujiyati, S.M tetangga kostku dan orang yang selalu menemani proses akhirku,terimakasih atas seluruh waktumu, selamat melangkah ke kehidupan selanjuntya semoga kelak waktu mempertemukan kita kembali dan semoga bisa ke banda neira sesuai impian kita
18. Kepada kelompok KKN Mas 32 Desa Paluhombo (Nur adila Syahid, Maria, Kartika, Lia, Lala, Yunus, Rama, Ridwan) terimakasih sudah menjadi bagian proses dan memori yang indah untukku, semoga kelak waktu mempertemukan kita kembali dan terimakasih untuk seluruh warga Desa Paluhombo terimakasih sudah menjadi bagian dalam proses ini dan semoga kelak Allah izinkan untuk berkunjung kembali untuk mengingat 40 hari yang mempunyai arti.
19. Terakhir kepada diri saya sendiri, Renti Putri. Putri kecil kesayangan ayah dan ibu, yang memiliki banyak sekali luka dan trauma, Terimakasih sudah mampu bertahan sejauh ini, dari banyaknya cobaan yang datang dengan silih berganti, aku tau kamu sangatlah lelah namun terimakasih sudah mampu membuktikan bahwa luka tidak membuat diri ini menyerah, dan apresiasi sebesar-besarnya karena kamu telah bertanggung jawab untuk menyelesaikan apa yang telah

kamu mulai, mari bertemu semua hal baik kedepannya, selamat menjadi sarjana pertama dikeluarga, semoga kamu bisa menjadi pembuka untuk seluruh keluargamu.

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum wr,wb

Dengan segala Rahmat dan syukur kepada Allah Subhanahu Wa Ta'ala karena berkat rahmat dan karunia-Nya, skripsi dengan judul ''**Strategi Komunikasi Bidang Penyiaran dan Pemberitaan Radio Kharisma 95,6 FM Bengkulu Utara Dalam Peningkatan Kualitas Penyiar''** dapat penulis selesaikan.

Skripsi ini disusun dalam rangka menyelesaikan program strata satu (S1) pada Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Bengkulu.

Dalam menyelesaikan skripsi ini penulis banyak mendapatkan bantuan dari banyak pihak, karena itu pada kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Dr. Susiyanto, M.Si selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Bengkulu
2. Bapak Dr. Dedy Novriadi, M.Pd.I selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Bengkulu
3. Bunda Eti Efrina, S.S., MA.Hum selaku Ketua Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam yang selalu memberikan saran,motivasi dan selalu memberikan arahan dalam perjalanan selama perkuliahan ini sampai dengan selesai.
4. Bapak Rasman, M. I.Kom selaku Dosen Pembimbing yang selalu memberikan saran,motivasi,bimbingan dan arahan dalam perjalanan menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
5. Semua pihak yang terkait yang turut membantu baik secara moril maupun materil dalam penyusunan skripsi ini sehingga penulisan skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik dan lancar.

Penulis sangat menyadari dalam penulisan skripsi ini masih banyak terdapat kekurangan maka dari itu penulis sangat mengharapkan kritik dan saran dari semua pihak demi perbaikan dan kesempurnaan di masa yang akan datang.

Akhir kata penulis sangat berharap semoga skripsi ini dapat berguna dan bermanfaat bagi yang membutuhkan, Amin.

Waalaikumsalam wr.wb

Bengkulu, 2025

Renti Putri
NPM.2170233038

Renti Putri. 2025. Strategi Komunikasi Bidang Penyiaran dan Pemberitaan Radio Kharisma 95,6 FM Dalam Peningkatan Kualitas Penyiar. Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Bengkulu

Radio sebagai bagian dari media elektronik, merupakan salah satu bentuk media massa yang berfokus pada penyampaian informasi hdan hiburan melalui audio. Radio Kharisma awalnya merupakan Radio Komunitas Universitas Ratu Samban yang telah didirikan sejak 16 September 2002 sebagai laboratorium broadcast bagi Fakultas Ilmu Sosial dan Komunikasi. Radio Kharisma berubah menjadi Lembaga Penyiaran Publik Lokal dengan dasar hukum melalui surat keputusan Bupati nomor 24 Tahun 2010 tanggal 4 Mei 2010 tentang pembentukan Lembaga Penyiaran Publik Lokal. Radio Kharisma tujuan dari didirikannya yaitu untuk memberikan layanan terkait kebutuhan informasi, pendidikan dan hiburan kepada masyarakat, sebagai media pembelajaran masyarakat, meningkatkan kualitas sumber daya manusia serta melestarikan budaya & kearifan lokal. Lembaga Penyiaran Publik Lokal (LPPL) Radio Kharisma 95,6 FM raih penghargaan sebagai Radio kategori penyiaran terbaik se-Provinsi Bengkulu dari Komisi Penyiaran Indonesia Daerah (KPID) Award. Penghargaan ini diberikan dalam rangka HUT Ke-55 Provinsi Bengkulu, Rabu (15/11), yang diterima langsung oleh kepala Dinas Komunikasi dan Informatika (Kominfo) Kabupaten Bengkulu Utara Zahrin, S.Sos di Gedung Balai Raya Semarak Bengkulu. Tentunya dengan mendapatkan penghargaan tersebut strategi komunikasi yang dilakukan oleh Radio Kharisma dalam peningkatan kualitas penyiar tentunya memiliki strategi-strategi yang strategis dan siap bersaing.

Tujuan dari penelitian ini yakni untuk mengetahui bagaimana Strategi Komunikasi yang diterapkan oleh Bidang Penyiaran dan Pemberitaan dalam Peningkatan Kualitas Penyiar.

Penelitian ini berjenis deskriptif kualitatif. Dari penelitian ini penulis menganalisis bahwa strategi yang digunakan oleh Bidang Penyiaran dan Pemberitaan Radio Kharisma 95,6 FM yakni seperti mulai dari perekrutan penyiar memiliki kriteria khusus dan membuktikan bahwa memang Radio Kharisma 95,6 FM memang memiliki strategi yang sesuai sehingga menghasilkan penyiar yang berkualitas.

Kata Kunci: Strategi, Radio, Penyiar

Renti Putri. 2025. Communication Strategy in Broadcasting and News Field of Radio Kharisma 95.6 FM in Improving Broadcaster Quality. Islamic Communication and Broadcasting Study Program, Faculty of Islamic Studies, University of Muhammadiyah Bengkulu

Radio as part of electronic media is a form of mass media that focuses on delivering information and entertainment through audio. Radio Kharisma was originally the Community Radio of Ratu Samban University which was established on September 16, 2002 as a broadcast laboratory for the Faculty of Social Sciences and Communication. Radio Kharisma changed into a Local Public Broadcasting Institution with a legal basis through the Regent's Decree Number 24 of 2010 dated May 4, 2010 concerning the establishment of a Local Public Broadcasting Institution. The purpose of establishing Radio Kharisma is to provide services related to information, education and entertainment needs to the community, as a learning medium for the community, improving the quality of human resources and preserving local culture & wisdom. Local Public Broadcasting Institution (LPPL) Radio Kharisma 95.6 FM won an award as the best broadcasting category radio in Bengkulu Province from the Regional Indonesian Broadcasting Commission (KPID) Award. This award was given in the framework of the 55th Anniversary of Bengkulu Province, Wednesday (11/15), which was received directly by the Head of the Communication and Information Service (Kominfo) of North Bengkulu Regency Zahrin, S.Sos at the Balai Raya Semarak Bengkulu Building. Of course, by getting this award, the communication strategy carried out by Radio Kharisma in improving the quality of broadcasters certainly has strategic strategies and is ready to compete.

The purpose of this study is to determine how the Communication Strategy is implemented by the Broadcasting and News Sector in Improving the Quality of Broadcasters.

This study is a descriptive qualitative type. From this study, the author analyzes that the strategy used by the Broadcasting and News Division of Radio Kharisma 95.6 FM, namely starting from recruiting announcers, has special criteria and proves that Radio Kharisma 95.6 FM does have an appropriate strategy so that it produces quality announcers.

Keywords: Strategy, Radio, Announcers

DAFTAR ISI

COVER

PENGESAHAN iii

DAFTAR ISI ……. iv

BAB I PENDAHULUAN …… 1

A. Latar Belakang …….. 1

B. Fokus Masalah …….. 4

C. Rumusan Masalah……. 5

D. Tujuan dan manfaat penelitian…….. 5

BAB II LANDASAN TEORI……. 6

A. Penelitian Terdahulu ……. 7

B. Strategi……... 11

C. Radio…….. 24

D. Penyiar…… 25

BAB III METODE PENELITIAN…… 27

A. Jenis Penelitian…….. 27

B. Lokasi dan Waktu ……. 27

C. Sumber Data…….. 28

D. Teknik Pengumpulan Data…… 28

E. Teknik Analisis Data…… 29

BAB IV HASIL PENELITIAN…… 31

A.Deskripsi wilayah penlitian …… 31

B.Deskripsi hasil penelitian …… 33

C.Pembahasan …… 41

BAB V PENUTUP …….. 50

A.Kesimpulan …….. 50

B.Saran ……..... 51

DAFTAR PUSTAKA……... 53

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Media merupakan sarana penting dalam kehidupan sosial masyarakat modern. Media, dalam arti luas, berfungsi sebagai alat komunikasi yang menghubungkan berbagai informasi dari satu pihak ke pihak lainnya. Berdasarkan perannya, media dapat dibagi menjadi dua kategori utama, yaitu media personal dan media massa. Media personal, seperti telepon atau surat, memungkinkan komunikasi secara langsung antara individu, sementara media massa, seperti surat kabar, televisi, dan radio, memungkinkan informasi disebarluaskan secara luas kepada khalayak yang lebih besar tanpa adanya hubungan timbal balik secara langsung.[1]

Menurut Littlejohn dan Foss, media massa adalah alat untuk menyampaikan pesan dan aspirasi masyarakat, serta berfungsi sebagai sarana komunikasi yang menyebarkan informasi atau pesan kepada khalayak secara luas. Media massa beroperasi dengan cara yang berbeda-beda untuk setiap segmen masyarakat, dan penerima pesan dari media massa tidak selalu dipengaruhi secara langsung, melainkan berinteraksi dengan media melalui cara yang unik dan khusus.

Media massa, sebagai pilar komunikasi dalam masyarakat modern, memiliki pengaruh yang signifikan dalam membentuk opini publik, memberikan informasi, serta menjadi saluran hiburan. Ada berbagai jenis media massa, termasuk media cetak (seperti surat kabar dan majalah), media elektronik (seperti radio dan televisi), dan media digital (seperti internet dan platform media sosial). Masing-masing jenis media massa memiliki karakteristik dan jangkauan yang berbeda-beda dalam menyampaikan pesan kepada khalayak.[2]

---

[1] *Ido Prijana hadi,dkk.Buku Ajar Komunikasi Massa*.(Jawa Timur:Qiana Media,2021),h.33.

[2]Agung Suharyanto "Jurnal Administrasi Publik Surat Kabar Sebagai Salah Satu Media Penyampaian Informasi Politik Pada Partisipasi Politik Masyarakat Newspapers as One of the Media Submission of Political Information on Political Participation Society" 2016,h.123.

Radio, sebagai bagian dari media elektronik, merupakan salah satu bentuk media massa yang berfokus pada penyampaian informasi dan hiburan melalui audio. Meskipun saat ini perkembangan teknologi digital semakin pesat, radio masih memiliki peranan yang penting, terutama di daerah-daerah yang belum sepenuhnya terjangkau oleh internet atau televisi. Radio juga memiliki kelebihan dalam hal mobilitas dan jangkauan yang luas, serta mampu memberikan informasi secara real-time.[3]

Komunikasi, dalam konteks ilmiah, didefinisikan sebagai proses penyampaian pesan dari pengirim (komunikator) kepada penerima (komunikan) melalui media tertentu dengan tujuan untuk mencapai pemahaman yang sama. Dalam organisasi, komunikasi berperan sebagai penghubung antarindividu dan departemen, serta sebagai sarana untuk menjalankan koordinasi, motivasi, dan kontrol dalam pencapaian tujuan bersama. Komunikasi organisasi, khususnya dalam konteks lembaga penyiaran seperti radio, memiliki peran vital dalam pengelolaan sumber daya manusia dan peningkatan kualitas output organisasi, yaitu siaran yang dihasilkan.[4]

Berdasarkan data sebaran pengguna frekuensi radio diprovinsi Bengkulu,Diskominfotik Bengkulu (2019), untuk kabupaten Bengkulu Utara saat ini terdapat 2 stasiun radio yang tercatat aktif mengudara. Radio tersebut terdiri dari lembaga penyiaran swasta yaitu PT. Radio Setiawana Nadanusa dengan frekuensi 97,2 FM. Radio ini merupakan radio komersil dan memiliki konsep "radio keluarga.'' Sesuai dengan tagline nya yaitu "the real family radio.'' Kemudian Lembaga Penyiaran Publik Lokal yaitu Radio Kharisma Ratu Samban 95.6 FM yang dimana stasiun radio ini menjadi satu-satunya lembaga penyiaran

[3]Shafa Salsabila Gusna et al., "Konvergensi Digital Radio Republik Indonesia Yogyakarta Di Masa Pandemi" 2022.h.32

[4]Muhammad S Rahman., '' Etika Berkomunikasi, Guru Dan, And Peserta Didik, Menurut Ajaran Agama Islam (2009),h.53.

public local yang ada diprovinsi Bengkulu (Dinas Komunikasi dan Statistik Provinsi Bengkulu, 2019).[5]

Radio Kharisma awalnya merupakan Radio Komunitas Universitas Ratu Samban Yang telah didirikan sejak 16 September 2002 sebagai laboratorium broadcast bagi Fakultas Ilmu Sosial dan Komunikasi. Radio Kharisma berubah menjadi Lembaga Penyiaran Publik Lokal dengan dasar badan hukum melalui Surat Keputusan Bupati nomor 24 Tahun 2010 tanggal 4 Mei 2010 tentang Pembentukan Lembaga Penyiaran Publik Lokal Radio Kharisma Ratu Samban dan Peraturan Daerah Kabupaten Bengkulu Utara No.6 tahun 2015 tentang Pembentukan Lembaga Penyiaran Publik Lokal Radio Kharisma Ratu Samban Bengkulu Utara. Tujuan dari didirikannya LPPL Radio Kharisma Ratu Samban ini yaitu untuk memberikan layanan terkait kebutuhan akan informasi, pendidikan dan hiburan kepada masyarakat, sebagai media pembelajaran masyarakat, meningkatkan kualitas sumber daya manusia serta melestarikan budaya & kearifan lokal.[6]

Lembaga Penyiaran Publik Lokal (LPPL) Radio Kharisma 95,6 FM raih penghargaan sebagai Radio kategori penyiaran terbaik se-Provinsi Bengkulu dari Komisi Penyiaran Indonesia Daerah (KPID) Award. Penghargaan ini diberikan dalam rangka HUT Ke-55 Provinsi Bengkulu, Rabu (15/11), yang diterima langsung oleh Kepala Dinas Komunikasi dan Informatika (Kominfo) Kabupaten Bengkulu Utara Zahrin, S.Sos di Gedung Balai Raya Semarak Bengkulu.[7]

Radio Kharisma 95,6 FM di Bengkulu Utara merupakan salah satu lembaga penyiaran publik lokal yang memiliki pengaruh signifikan dalam menyampaikan

---

[5] *Dinas Komunikasi dan Statistik Provinsi Bengkulu. (Bengkulu2019)*

[6] Muhammad Rama Aji, Dedy Supriyadi, and Dwi Aji Budiman, "Strategi Komunikasi Radio Kharisma 95,6 FM Bengkulu Utara Dalam Meningkatkan Eksistensi Sebagai Lembaga Penyiaran Publik Lokal Melalui Program Siaran 'Sapa Pagi,'*Jurnal Kaganga: Jurnal Ilmiah Sosial Dan Humaniora* 2022,h..39-47.

[7] Effendi Firdaus, "KPID Award 2023,Radio Kharisma 95,6 FM Raih Penghargaan Penyiaran Terbaik,":Dikutip dari https://radarlebong.bacakoran.co/read/286/kpid-award-2023-radio-kharisma-956-fm-raih-penghargaan-penyiaran-terbaik. Diakses pada Tanggal 08 Desember 2024

informasi, pendidikan, serta hiburan kepada masyarakat setempat. Sebagai lembaga penyiaran yang sudah lama beroperasi, Radio Kharisma dihadapkan pada tantangan untuk tetap relevan di tengah perkembangan media digital yang semakin pesat. Salah satu aspek penting dalam menjaga relevansi dan kualitas siaran adalah peningkatan kualitas penyiar, yang bertanggung jawab dalam menyampaikan pesan kepada khalayak luas.

Penyiar merupakan ujung tombak dalam industri radio, di mana mereka tidak hanya bertindak sebagai penyampai informasi, tetapi juga sebagai penghubung emosional antara stasiun radio dan pendengarnya. Kualitas penyiar sangat menentukan keberhasilan penyampaian program siaran serta keterlibatan audiens. Oleh karena itu, diperlukan strategi komunikasi yang tepat dari manajemen radio dalam mengelola, melatih, dan mengembangkan keterampilan penyiar agar mampu beradaptasi dengan perubahan zaman dan tuntutan audiens yang semakin tinggi.[8]

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis strategi komunikasi yang diterapkan oleh Radio Kharisma 95,6 FM dalam meningkatkan kualitas penyiar mereka. Penelitian ini juga berupaya untuk mengidentifikasi efektivitas strategi tersebut dalam mendukung penyiar dalam melaksanakan tugasnya secara profesional, baik dari segi teknis penyiaran maupun interaksi dengan audiens. Dengan demikian, penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi terhadap pemahaman yang lebih mendalam tentang peran strategi komunikasi dalam pengelolaan lembaga penyiaran, khususnya radio lokal di Bengkulu Utara, serta menawarkan rekomendasi untuk pengembangan lebih lanjut.

B. Fokus Masalah

Berdasarkan latar belakang tersebut maka penulis tertarik untuk melakukan penelitian tentang bagaimana Strategi Komunikasi Lembaga Penyiaran Publik Lokal Radio Kharisma 95,6 Fm Dalam Peningkatan Kualitas Penyiar agar

[8] D E A Ayu and Endah Sari, "Teknik Penyiar Radio Fresh 94,3 Fm Dalam Menyampaikan Informasi Pada Program Fresh Life Style Skripsi," 2014.

mempertahankan pendengar serta keberadaan di tengah persaingan media maka peneliti menulis dan menuangkan dalam sebuah karya ilmiah yang berjudul: "**Strategi Komunikasi Bidang Penyiaran Dan Pemberitaan Radio Kharisma 95,6 Fm Bengkulu Utara Dalam Peningkatan Kualitas Penyiar''**.

C. Rumusan Masalah

Untuk memperjelas fokus masalah yang akan diteliti dalam penelitian ini, maka peneliti menyusun rumusan masalah adalah Bagaimanakah Strategi Komunikasi Kepala Penyiaran Dan Pemberitaan Radio Kharisma 95,6 FM Bengkulu Utara Dalam Peningkatan Kualitas Penyiar?

D. Tujuan dan Manfaat Penelitian

Tujuan yang peneliti ingin capai dalam penelitian ini adalah mencari tahu Bagaimanakah Strategi Komunikasi Yang Digunakan Oleh Kepala Bidang Penyiaran Dan Pemberitaan Radio Kharisma 95,6 FM Bengkulu Utara dalam peningkatan kualitas penyiar dan adapun manfaat penelitian sebagai berikut:

1. Manfaat Teoretis

a. Pengembangan Teori Komunikasi: Penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi terhadap pengembangan teori komunikasi, khususnya dalam konteks strategi komunikasi di lembaga penyiaran publik lokal.

b. Referensi Akademik: Hasil penelitian ini dapat menjadi referensi bagi mahasiswa, dosen, dan peneliti lain yang tertarik untuk mengkaji lebih lanjut tentang strategi komunikasi dalam peningkatan kualitas penyiaran radio.

2. Manfaat Praktis

a. Peningkatan Kualitas Penyiar: Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan masukan konkret kepada manajemen Radio Kharisma 95,6 FM untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas penyiaran mereka melalui strategi komunikasi yang efektif.

b. Pengembangan Kompetensi Penyiar: Temuan penelitian ini dapat digunakan untuk merancang program pelatihan dan pengembangan kompetensi bagi para penyiar di Radio Kharisma, sehingga mampu meningkatkan kualitas konten dan penyiaran.
c. Optimalisasi Manajemen Komunikasi: Penelitian ini dapat membantu Radio Kharisma dalam mengoptimalkan manajemen komunikasi internal dan eksternal, sehingga tercipta sinergi yang baik antara semua pihak yang terlibat dalam penyiaran.

3. Manfaat Sosial

a. Peningkatan Kepuasan Pendengar: Dengan strategi komunikasi yang lebih baik, diharapkan kualitas program yang disiarkan dapat meningkat, yang pada gilirannya dapat meningkatkan kepuasan pendengar dan loyalitas mereka terhadap Radio Kharisma.
b. Peningkatan Partisipasi Masyarakat: Penelitian ini dapat mendorong partisipasi aktif masyarakat dalam program-program yang disiarkan oleh Radio Kharisma, sehingga tercipta interaksi yang lebih dinamis antara radio dan pendengarnya dalam meningkatkan Penyiaran di Radio Kharisma 95,6 Fm Bengkulu Utara